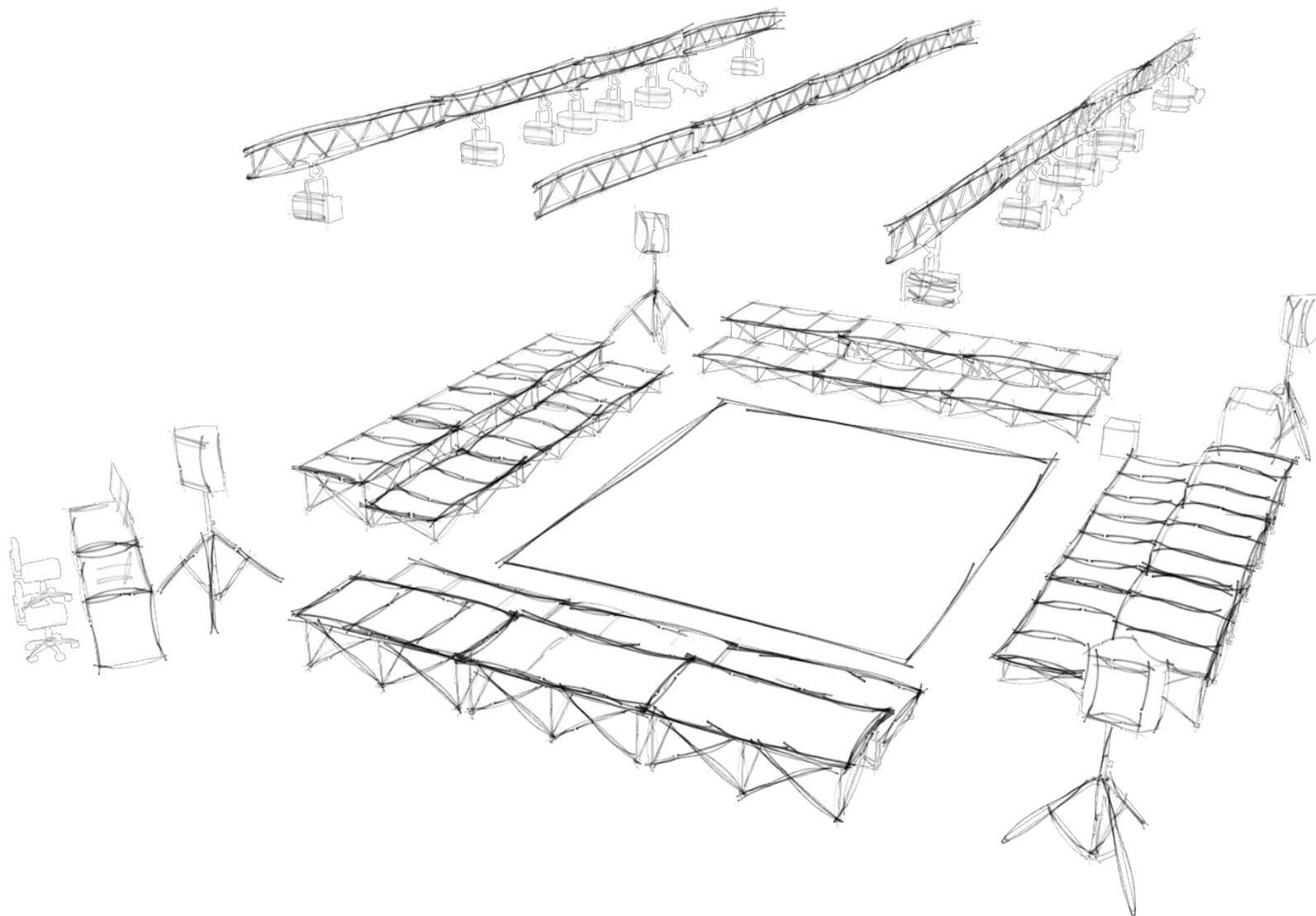
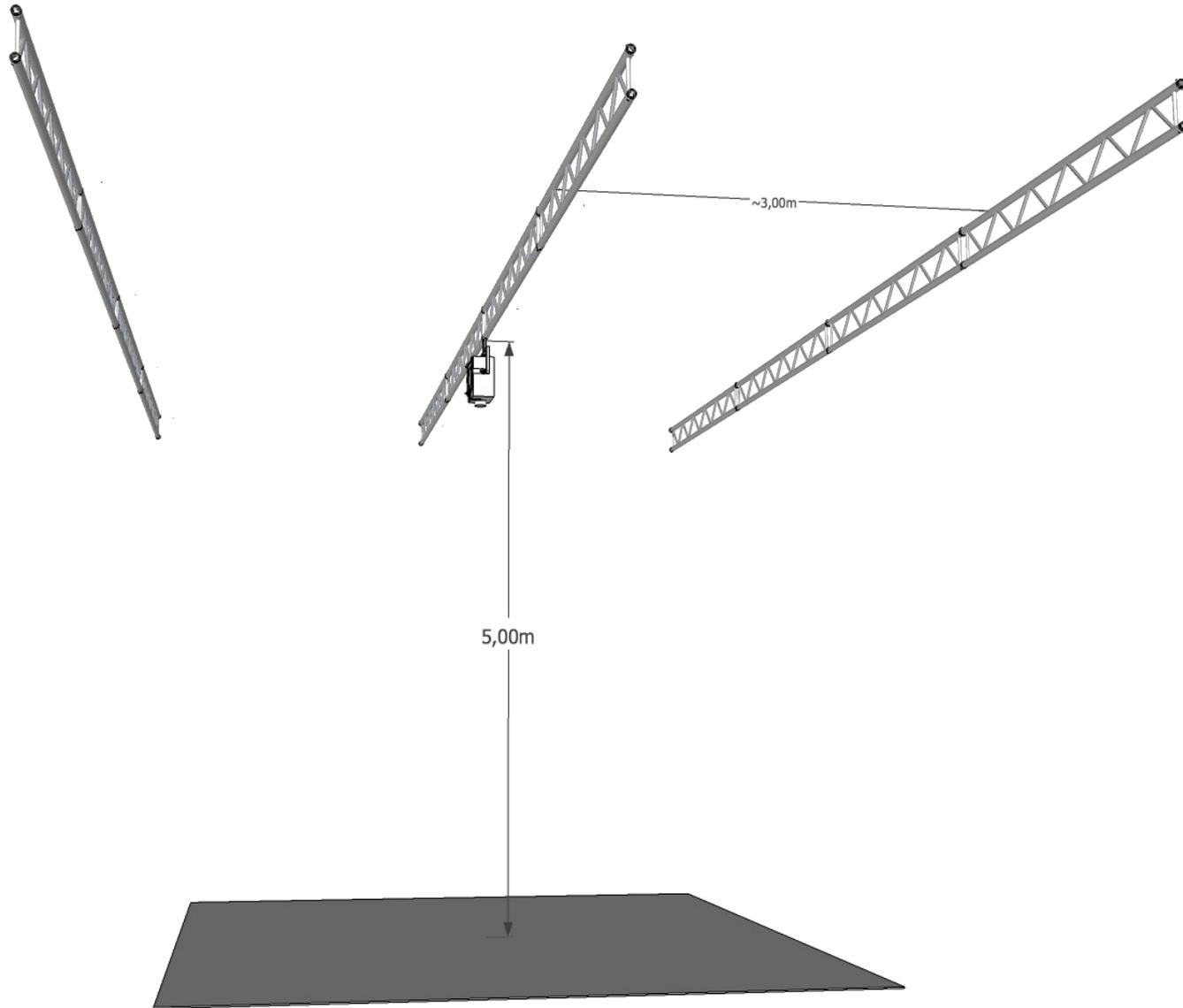
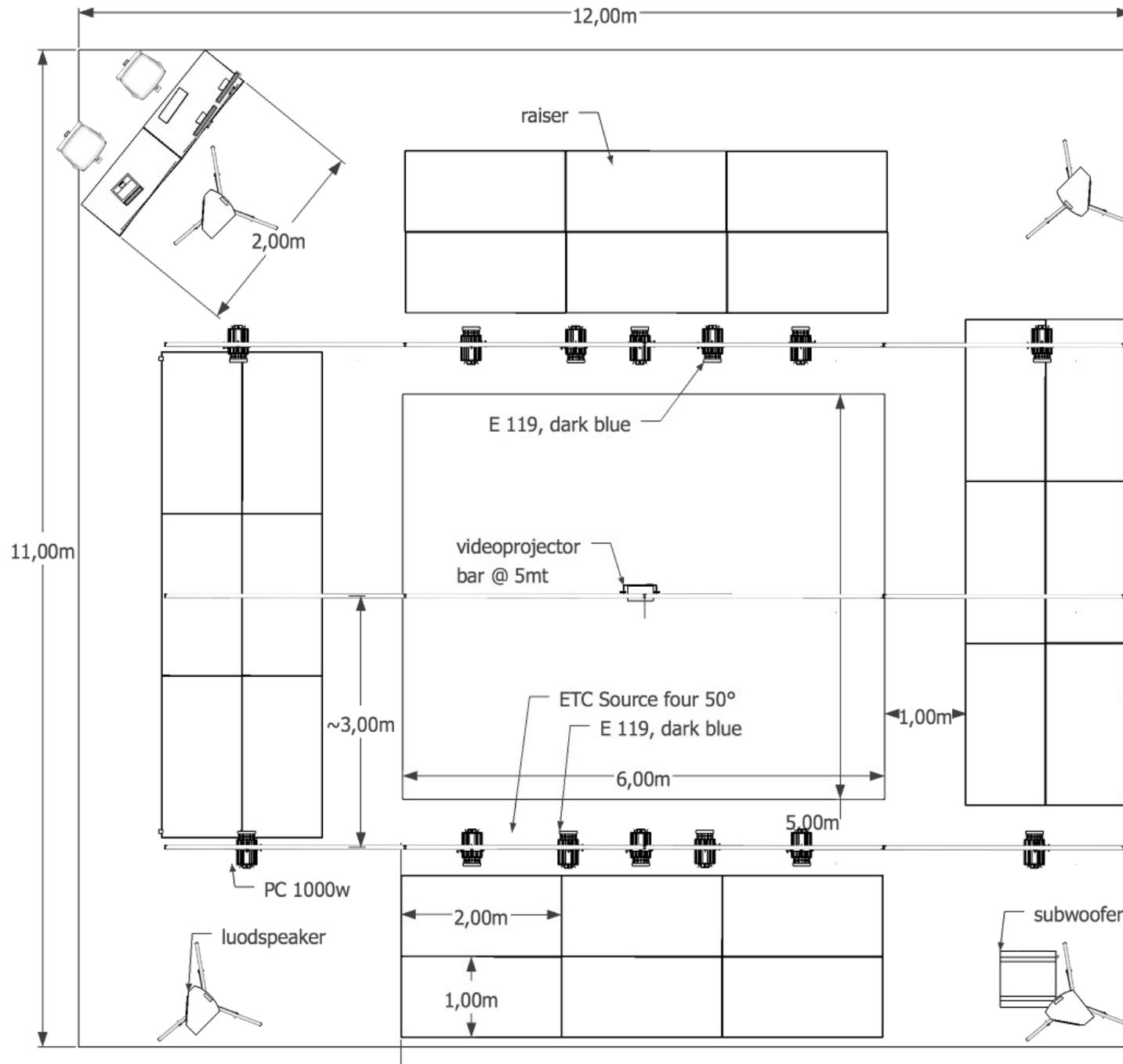


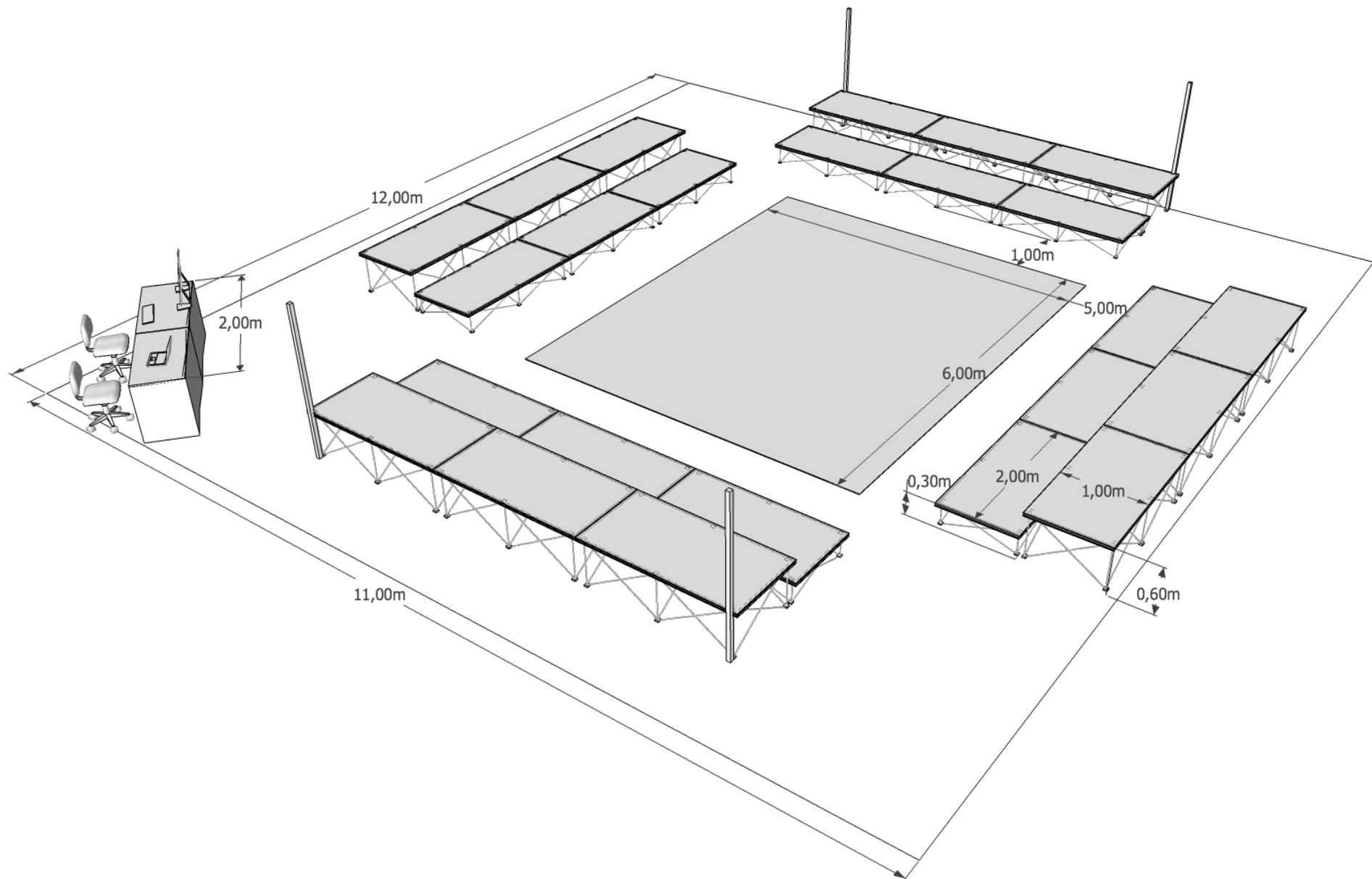
IL GIARDINO DIPINTO technical rider

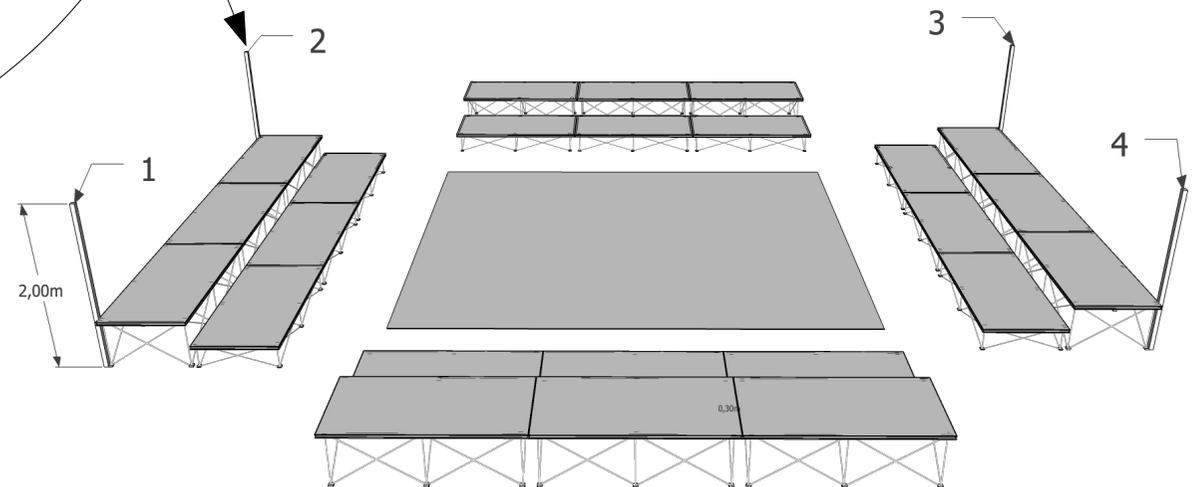
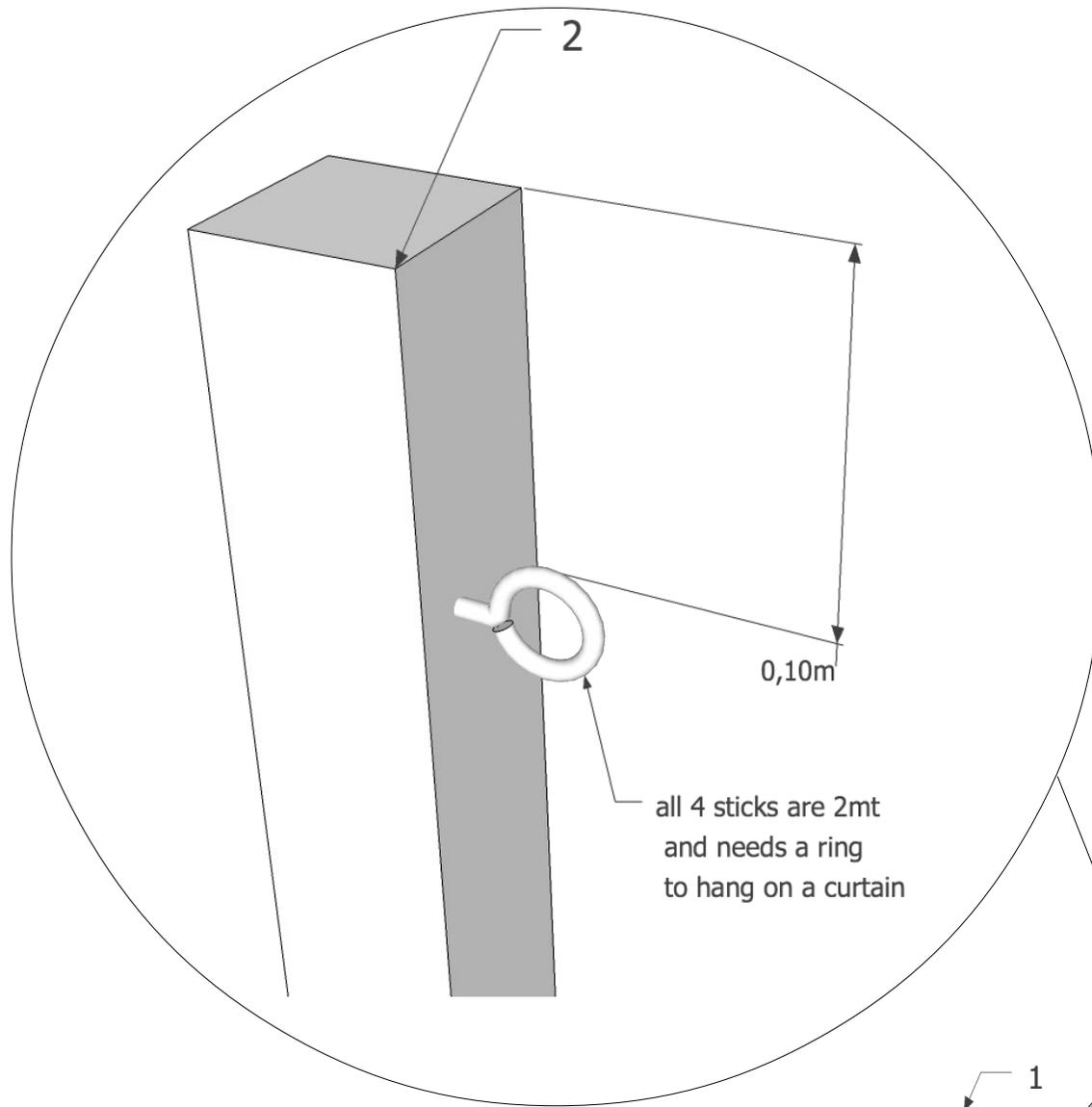
compagnia **TPO**

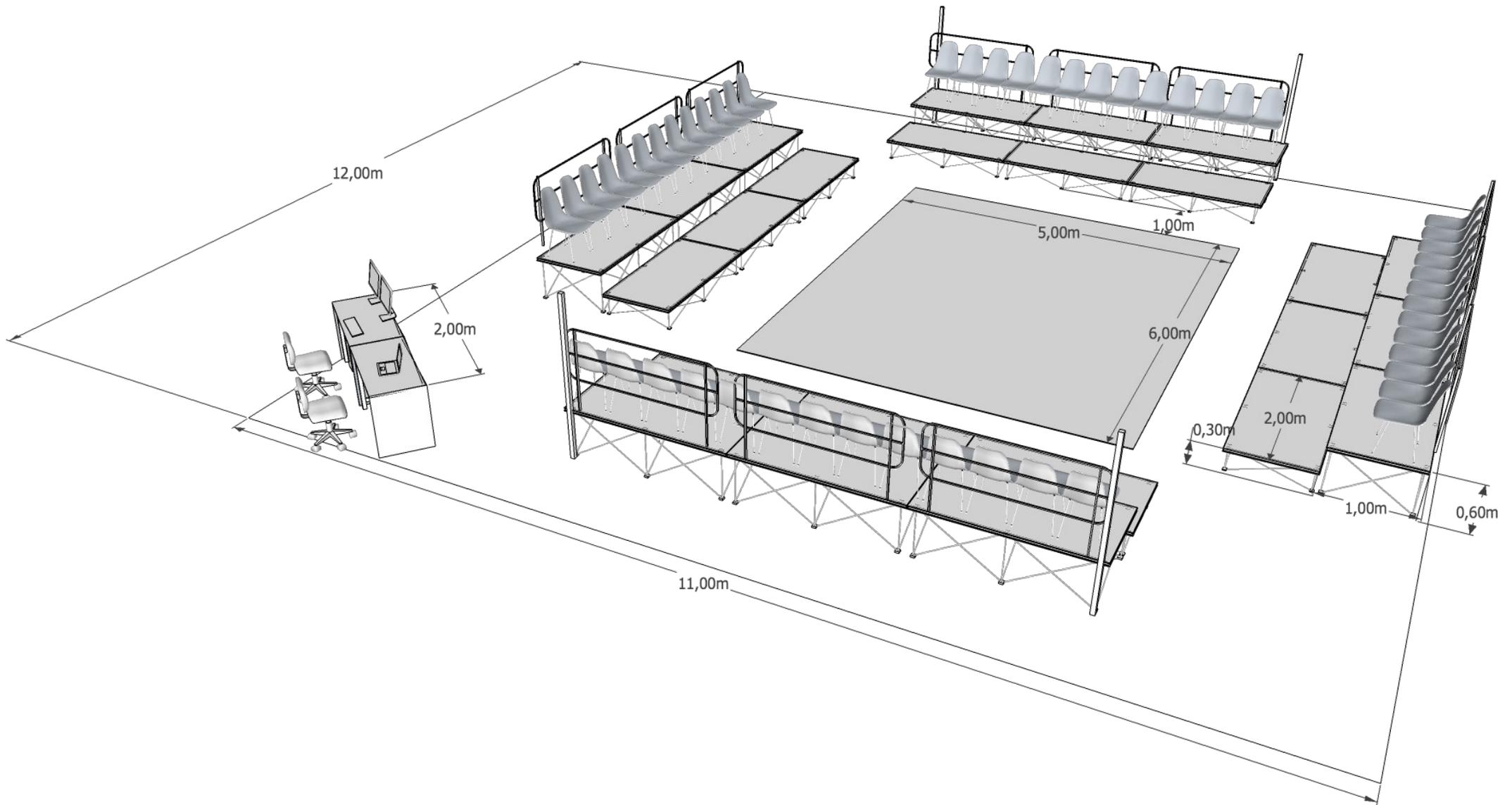


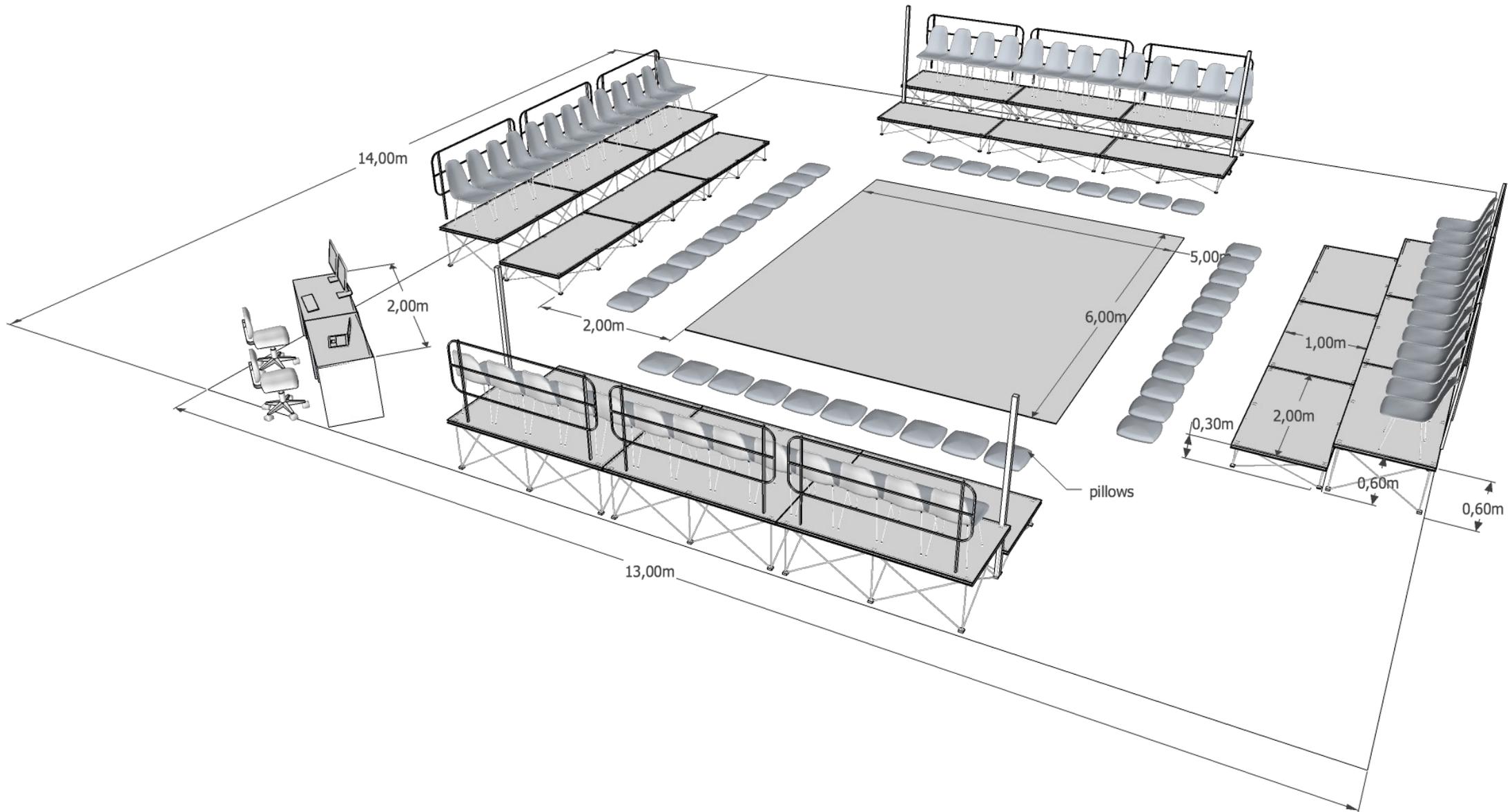


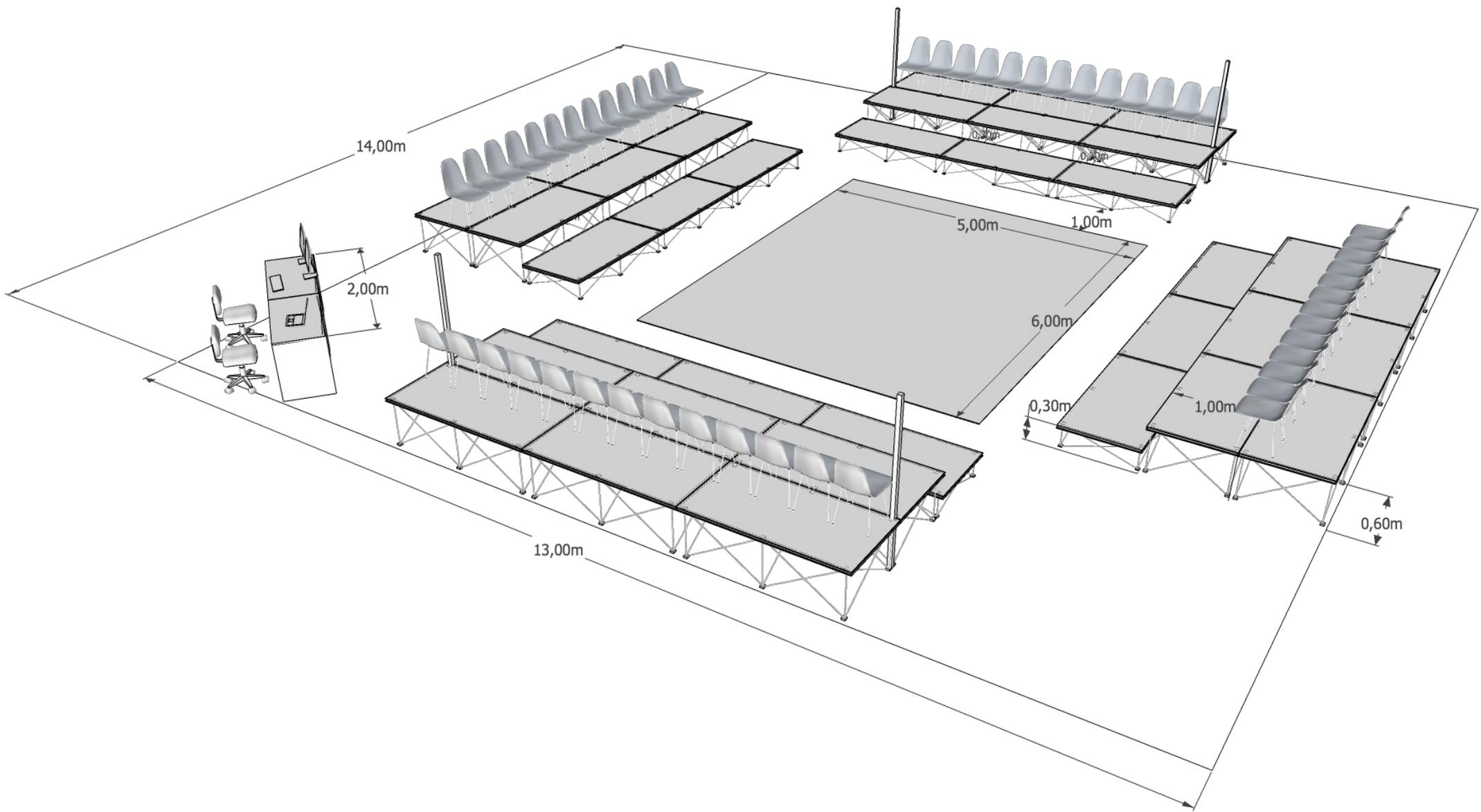


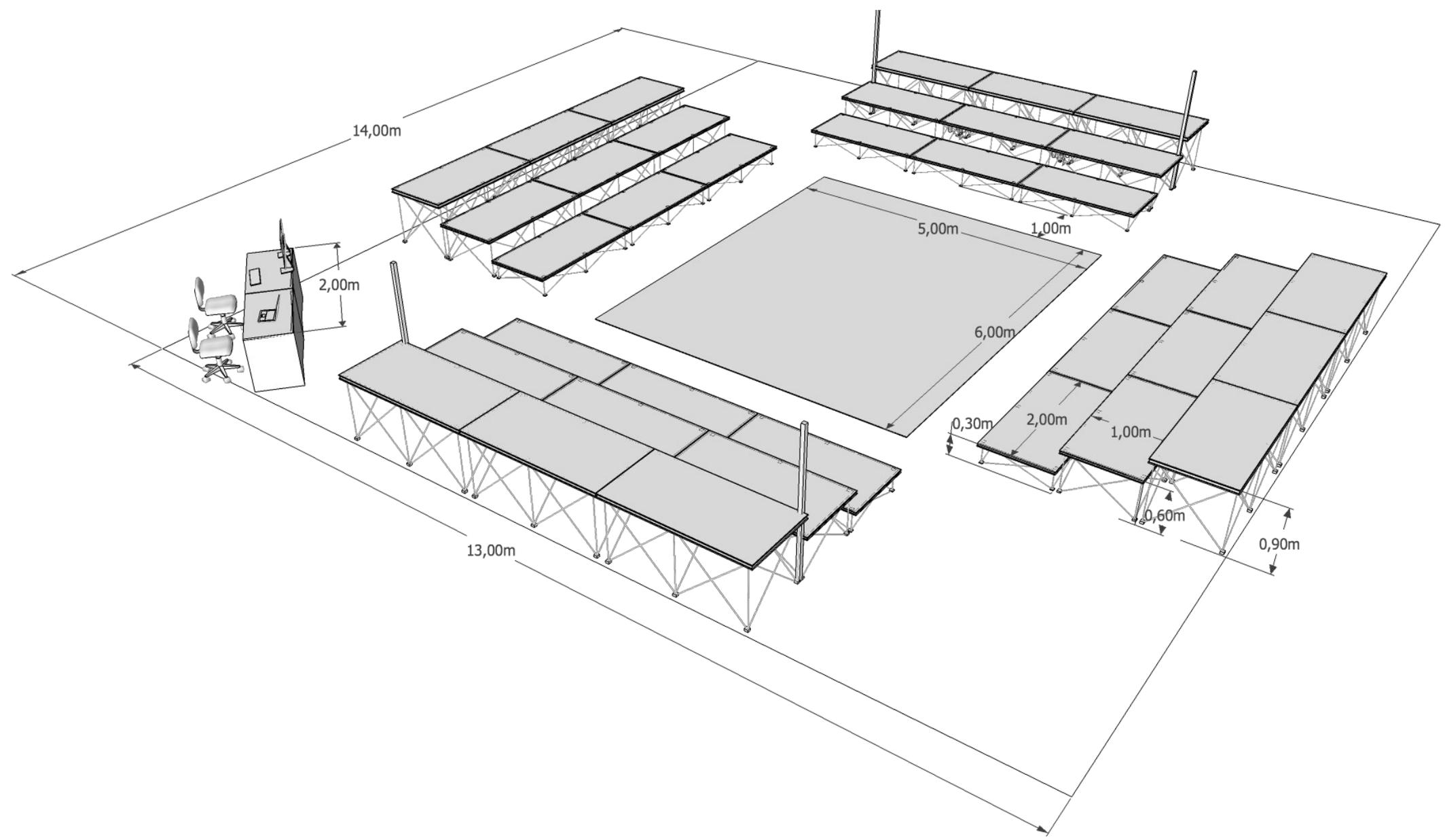


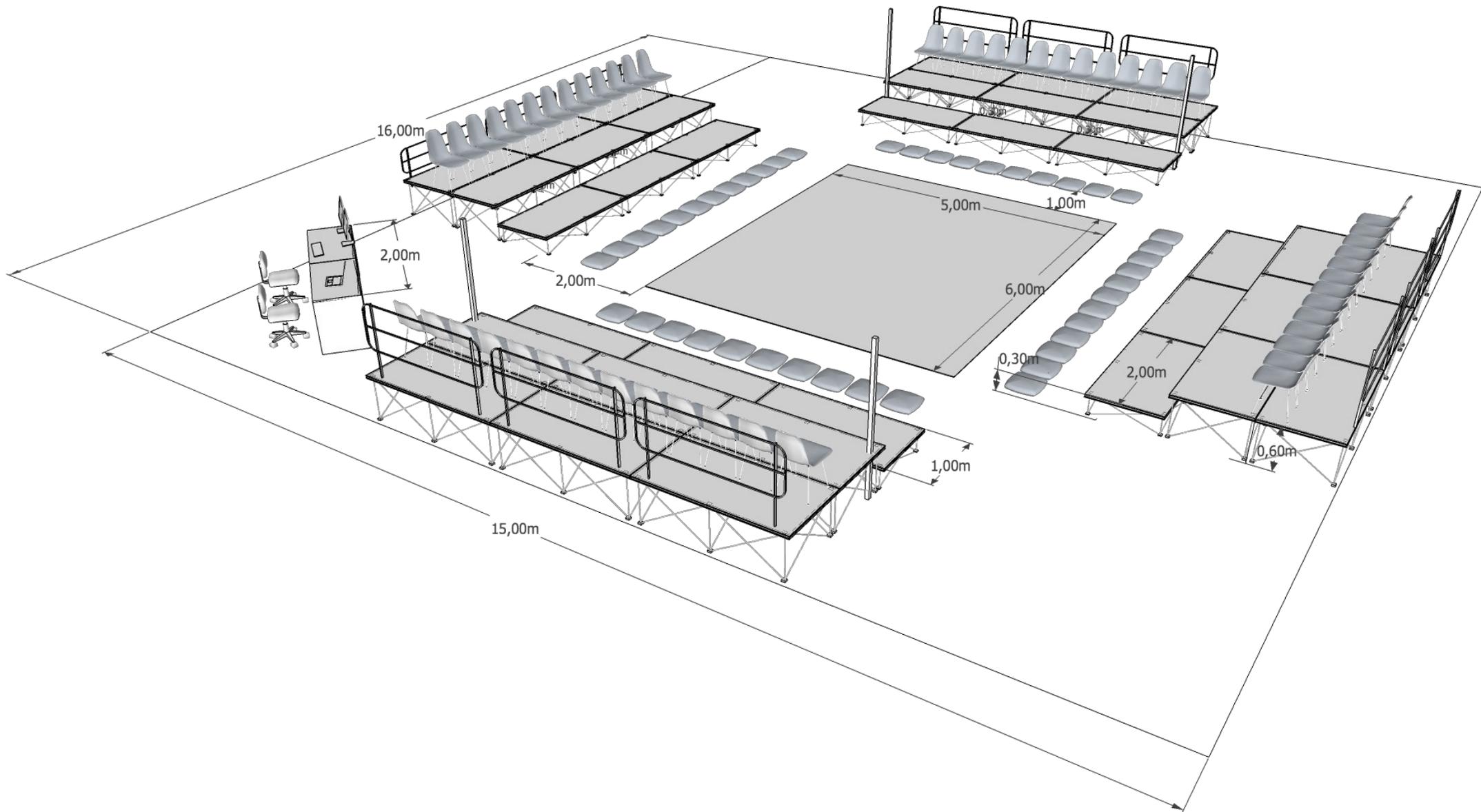












>STAFF

- n. 2 technicians during load in and load out.

>LIGHT

- n.14 PC 1000 watt with banddoors;
- n. 3 Profiles ETC Source Four 750 watt 50° or similar;
- n.1 lightening console;
- n. 2 dimmers 6 channels (2kw each channel);
- console table (200 cm x 60/80cm);
- black curtains to cover the console table;
- power lines and cables;
- n.2 blu gel E 119, dark blue.

In some spaces it is necessary to provide more lights such as profiles or pc to create an entrance-light situation to get the audience safe to the storytelling space.

>SOUND

- n. 1 Soundmixer minimum 6 channels / n. 4 aux, amplifier, cable;
- n. 4 loudspeakers on stands at the 4 corners of the carpet or hanged;
- n. 1 or 2 subwoofers/ 2 D.I. box stereo or 4 mono.

Sound and light console are on the stage close to the scenery.

>OTHER

- n. 2 vga monitors;
- an empty stage (minimum 12 m x 11 m) with a bar at 5,00 m at the center for the video projector;
- n. 1 table working as console (2m) very close to the performance space;
- cleaning equipment for the carpet and floor;
- n. 1 roll of black gaffer and n.1 roll of white gaffer (we need to fix the carpet with adhesive tape);
- n. 1 ladder to reach video projector and lights;
- n. 4 liter of demineralized (distilled) water;
- n. 4 sticks 2mt high to hang on the curtain.

The space must be darkened and warm and should be empty without wing flats; you can leave the backdrop; the floor must be without holes and screws.

IMPORTANT the lens of the video-projector must be at 4,30 m (10 cm +/-), so the bar to hang up the video-projector must be at 5,00 m (10 cm +/-).

>FEATURES

- seats: from 90 to 200 spectators depending on the setup agreed. To be checked for each venue;
- load in: 7 hours / load out: max 4 hours.

Audience has to take off the shoes, this should be done outside the performing space.

IL GIARDINO DIPINTO fiche technique

>EQUIPE

- n. 2 techniciens pendant le montage et le démontage.

>LUMIERE

- n.14 PC 1000 watt avec volets;
- n. 3 decoupes ETC Source four 750 watt 50° ou identique;
- n.1 console lumiere;
- n. 2 dimmers 6 canaux (2kw chaque canal);
- une table pour la console (2,00 cm x 60/80cm);
- rideaux noirs pour couvrir la table à console;
- cables électriques;
- n.2 blu gel E 119, dark blue.

Il se peut qu' il soit indispensable de disposer de quelques pc ou decoupes en plus pour récréer un couloir de lumière pour l'entrée du public.

>SON

- n. 1 Soundmixer minimum 6 canaux / n. 4 aux, amplificateur, cables;
- n. 4 loudspeakers sur pieds aux 4 coins du tapis ou bien suspendus (regardez le plan);
- n. 1 ou 2 subwoofers/ 2 D.I. box stereo ou 4 mono.

Le son et la console sont sur le plateau proches à la scène.

>AUTRES

- n. 2 monitors vga;
- un espace vide (minimum 12 m x 10 m) et une barre à 5,00 m de hauteur au centre pour le vidéo- projecteur;
- n. 1 table de travail pour console (3m) très proche de l'espace de jeu liquide de nettoyage pour le tapis et le sol;
- n. 1 rouleau noir de gaffer et n.1 rouleau blanc de gaffer (pour fixer le tapis au sol);
- n. 1 echelle pour réjoindre le vidéo projecteur et les lumières;
- n. 4 litres d'eau distillée;
- n. 4 pieux de 2mt de hauteur pour soutenir la voile

L' espace doit etre obscurci et chauffé ,le sol doit etre plat, sans trous ni vis.

IMPORTANT la lentille du vidéo-projecteur doit etre à 4,30 m (10 cm +/-), donc la barre pour suspendre le vidéo-projecteur doit etre à 5,00 m (10 cm +/-)

>CARACTERISTIQUES

- jauge: de 90 à 200 spectateurs, à verifier selon l'espace de représentation;
- montage: 7 heures / : démontage: max 4 heures.

Le public doit retirer ses chaussures en dehors de l'espace théâtral.

IL GIARDINO DIPINTO ficha tecnica

>PERSONAL

- n. 2 técnicos durante el montaje y desmontaje.

>ILUMINACION

- n.14 PC de 1000 watt con viseras;
- n. 3 Recortes ETC Source Four 750 watt 50°;
- n.1 mesa de luces;
- n. 2 dimmers de 6 canales (2kw cada canal);
- mesa para instalar el control de luces (mínimo 2,00 m x 60/80cm);
- telas negras para cubrir la mesa;
- cables eléctricos para el cableado;
- n.2 blu gel E 119, dark blue.

En algunos espacios será necesario proveer de Recortes y PC extras para iluminar un pasillo de entrada segura del público al espacio escénico.

>SONIDO

- n. 1 mesa de mezclas de mínimo 6 canales (ò 3 canales estéreo) / n. 4 aux, amplificadores, cables;
- n. 4 altavoces sobre trípodes en los 4 ángulos del tapiz o bien suspendidos en aire ;
- 1 o 2 subwoofers / 2 D.I. box estéreo ó 4 mono.

Las mesas de control de luz y sonido deben estar en el escenario cerca del espacio escénico.

>OTROS

- 2 monitores vga;
- un espacio vacío (mínimo 12 m x 11 m) con una vara a 5,00 metros de altura en el centro para colocar el video-proyector;
- utensilios y material para la limpieza del tapiz y del suelo;
- 1 rollo de cinta gaffer negra y 1 rollo de gaffer blanca (se debe pegar/fijar el tapiz en el suelo con la cinta adhesiva);
- 1 escalera para colgar el video-proyector y los focos;
- n. 4 litros de agua destilada;
- n. 4 palos o barras de 2 m de altura para colgar la tela;

El espacio debe estar oscuro y caldeado, vacío y sin telones ni patas. El suelo debe estar limpio y liso.

IMPORTANTE: la lente del video-proyector debe estar a 4,30 m (10 cm +/-), con lo cual la vara debe estar a 5,00 m (10 cm +/-).

>CARACTERÍSTICAS

- aforo: 90 a 200 espectadores, depende de los acuerdos;
- horas de montaje: 7 h. / horas de desmontaje: max 4 h.

El público debe quitarse los zapatos fuera del lugar de actuación.

IL GIARDINO DIPINTO scheda tecnica

>PERSONALE

- n. 2 tecnici durante il montaggio e lo smontaggio.

>LUCI

- n.14 PC 1000 watt con bandiere;
- n. 3 Sagomatori ETC Source Four 750 watt 50°;
- n.1 consolle per le luci;
- n. 2 dimmers 6 canali (2kw ogni canale);
- tavolo da consolle (minimo 2,00 cm x 60/80cm);
- teli neri per coprire il tavolo;
- cavi elettrici per il cablaggio;
- n.2 gelatine E 119, dark blue.

In alcuni spazi è necessario provvedere sagomatori e pc aggiuntivi per ricreare un corridoio di luce per far entrare in maniera sicura il pubblico nello spazio scenico.

>SUONO

- n. 1 mixer audio minimo 6 canali (o 3 canali stereo) / n. 4 aux, amplificatore, cavi;
- n. 4 casse acustiche sugli stativi ai 4 angoli del tappeto o ben appesi;
- n. 1 o 2 subwoofers / 2 D.I. box stereo o 4 mono.

Il mixer e la consolle sono sul palco vicini alla scena.

>ALTRO

- n. 2 monitors vga;
- uno spazio vuoto (minimo 12 m x 11 m) con una barra a 5,00 metri circa di altezza al centro per il video proiettore;
- n. 1 tavolo per la consolle (2 metri) adiacente al tappeto;
- kit per la pulizia del tappeto e del pavimento;
- n. 1 nastro di gaffer nero e n.1 nastro di gaffer bianco (dobbiamo fissare il tappeto al suolo con del nastro adesivo);
- n. 1 scala per raggiungere il video proiettore e le luci;
- 4 litri di acqua distillata.
- 4 pali per appendere il tulle.

Lo spazio deve essere oscurato e riscaldato e dovrebbe essere sgombro, senza quinte al limite con il fondale; il pavimento deve essere liscio e pulito.

IMPORTANTE la lente del videoproiettore deve essere a 4,30 m (10 cm +/-), quindi la barra deve essere a 5,00 m (10 cm +/-)

>CARATTERISTICHE

- capacità: da 90 a 200 spettatori da verificare a seconda dello spazio;
- montaggio: 7 ore / smontaggio: max 4 ore.

Il pubblico deve togliersi le scarpe e questo deve essere fatto al di fuori dello spazio performativo.

N.B. Per le piazze italiane la Compagnia si riserva di concordare preventivamente le schede tecniche.