

LOAD-IN: 8 HOURS

LOAD-OUT: 3 HOURS

> **STAFF (required on site) FOR LOAD-IN**

1 stagehand, 1 sound engineer, 1 lighting technician for the set-up. TPO provides two technicians (video and sound) to run the show and control lights as well. In case you can not move the console lights on stage we require the assistance of a technician during the show.

> **ALLOWANCE**

Minimum allowance required excluding seats: 9,20 m (30,18 ft) depth, 10,00m (32,80 ft) width, 5,50 m (18,04 ft) height (minimum)

> **SCENOGRAPHY**

A projection screen with circular structure mounted on 8 motorized winches. A dance white marley (linoleum, dance carpet) 6.20 m x 4.20 m (20,34 ft x 13,78 ft). Screen and carpet supplied by the company.

We require the use of the black backdrop and 8 trusses where our engines and our 6 power boxes (see details on page 4) are attached. The direct lines for the boxes # should be able to be easily disconnected from the console.

Backdrop and legs have to be positioned as black box.

Listed below the trusses (see plan for lettering and distances):

Z - Black backdrop

A - 2 x black wings (see details on page 4) , 2 x Profiles (**dark blue gel**)

B - 1x direct power line on truss center (box # 1)

C - prop hanging

D - 3 x direct power sockets (box # 2 , # 3 , # 4) , 2 x Profiles (**1x dark blue gel**)

E - 1 x direct power line with 4 x sockets on the same phase as audio

F - 2 x Fresnels 1000w , 1 x Profiles (**dark blue and iris**)

G - 1 x direct power socket (box # 5)

H - 2 x direct power sockets on same phase as audio , 1 x direct power socket(box # 6)

> **LIGHTING EQUIPMENT (required)**

n . 8/10 Fresnels or profiles to be focused on the seatings and on the audience access on stage

n . 2 Fresnels 1000W

n . 5 Profiles (**2 dark blue , 2 light blue , 1 iris**)

n . 1 Lighting desk positioned on console (see map)
cables and dimmers

> **CONSOLE POSITION**

The console video, audio and lights should be placed on stage near the seating on a 3 meter table. We require 2 power sockets (1 on audio phase , 1 on lights phase) and a black cloth to cover the table.

> **SOUND EQUIPMENT (required)**

n. 1 Sound desk minimum 6 inputs / n. 2 aux on pre, positioned in console, amplifiers, cables.

4 x speakers rigged or flown at the 4 corners, 2 x subwoofer (D and B Audiotechnik, Nexo or similar brands preferred)

2 *D.I. box stereo or 4 mono.*

> **MISC.**

The use of a lobby is required to let the audience take their shoes off and being introduced into the atmosphere of the show.

1 x ladder to reach video-projectors and lights, n. 1 roll of black gaffer and n.1 roll of white gaffer

The space must be darkened and warm; the floor must be without holes and screws.

The stage has to be covered with black marley (linoleum, dance floor) provided by the presenter.

> **STEWARDS**

BLUE! It is above all designed and dedicated to an audience between 4 and 8 years old. The proximity of the scene allows to an immersive experience during the performance,

given by the fact that it will be a dancer looking for children to participate to the interactions. The company therefore requires the presence during the performance of 2 x ushers with sensitivity working with very young children.

> **CLEANING**

The performing space (carpet and surrounding area) should be cleaned by the cleaning staff crew at the beginning of each performing day and be ready for the performers at least 1 1/2 (one and a half) hours before the first performance.

> **ACCESS TO PERFORMING SPACE**

The full technical and artistic staff should be able to access the performing space and the dressing room at least 1 1/2 (one and a half) hours in advance of each show. The full lighting and sound system should be fully functional by that time.

> **DRESSING ROOM**

The dressing room(s) must be adequately heated/air-conditioned, adequately illuminated and should provide a direct path to the performing space. The path from the dressing rooms to the performing space should not be adjacent to the audience entrance path.

MOBILE PHONES AND CAMERAS MUST BE SWITCHED OFF DURING THE SHOW.

MONTAGGIO: 8 ORE / SMONTAGGIO: 3 ore

> PERSONALE

1 macchinista, 1 tecnico del suono, 1 tecnico luci . TPO fornisce due tecnici (video e suono) per la messinscena dello spettacolo e controllo di audio, luci e video. Nel caso non fosse possibile spostare la consolle luci sul palco si richiede l'assistenza di un tecnico durante lo spettacolo.

> DIMENSIONI

Dimensioni del set minime richieste senza l'ingombro delle sedute: 9,20 m profondità / 10,00 m larghezza / 5,5 m altezza (minimo)

> SCENOGRAFIA

Uno schermo di proiezione di nostra costruzione a struttura circolare montato su 8 argani motorizzati. Un tappeto da danza 6,20 x 4,20 m. Schermo e tappeto sono da noi forniti.

Si richiede l'utilizzo del fondale nero e di 8 americane dove attaccheremo i nostri motori e i nostri 6 box di alimentazione (vedi dettaglio pagina 4). Le dirette che andranno ai box # dovranno poter essere facilmente scollegabili dalla regia.

Si richiede la quadratura alla tedesca (black box)

Qui sotto elencata la lista delle americane (vedi pianta per numerazione americane e misure):

Z - Fondale nero

A - 2 quinte nere (vedi dettaglio pagina 4), 2 sagomatori (**2x light blue gel**)

B - 1 diretta al centro dell'americana (box #1)

C - oggetto di scena appeso

D - 3 dirette (box #2, #3, #4), 2 sagomatori (**1x dark blue gel**)

E - 1 diretta con 4 prese sulla stesa fase dell'audio

F - 2 pc 1000w, 1 sagomatore (**1x dark blue e 1x iris**)

G - 1 diretta (box #5)

H - 2 dirette sulla fase dell'audio, 1 diretta (box #6)

> LUCI (fornite dal teatro)

n. 8/10 pc o sagomatori per illuminare le sedute e l'accesso al palco per il pubblico

n. 2 pc 1000W

n. 5 Sagomatori 750W (**2 dark blue, 2 light blue, 1 iris**)

n. 1 centralina luci posizionata sulla consolle (vedi pianta)

cavi elettrici e dimmers

> POSIZIONE DELLA CONSOLE

La consolle video, audio e luci dovrà essere posizionata in prossimità del palco e delle sedute su un tavolo di 3 metri. Si richiedono 2 punti corrente (1 fase audio, 1 fase luci) e un telo nero che copra il tavolo.

>SUONO (fornito dal teatro)

1 x mixer audio minimo 6 canali / n. 2 aux in pre posizionato in consolle, amplificatori, cavi.

1 x multieffetto

4 x altoparlanti appesi, 2 x subwoofer (vedi pianta)

2 x D.I. box stereo o 4 x mono.

si richiede l'utilizzo di un impianto audio adeguato in potenza e qualità sonora alle dimensioni della sala e alla capienza del pubblico.

> ALTRO

Il palcoscenico deve essere coperto da linoleum nero (fornito dal teatro), il linoleum può essere steso prima dell'arrivo della compagnia.

E' necessario utilizzare il foyer o uno spazio equivalente del teatro affinché i bambini possano togliersi le scarpe e venire introdotti nell'atmosfera dello spettacolo.

Servizio di pulizia del tappeto da danza e del palco.

n. 1 scala per appendere i video-proiettori e luci, n.1 rotolo di gaffer nero e n.1 rotolo di gaffer bianco.

Acqua, frutta fresca e asciugamani puliti nel camerino per danzatori e tecnici.

Lo spazio deve essere oscurato e riscaldato, il pavimento deve essere libero da fori e chiodi.

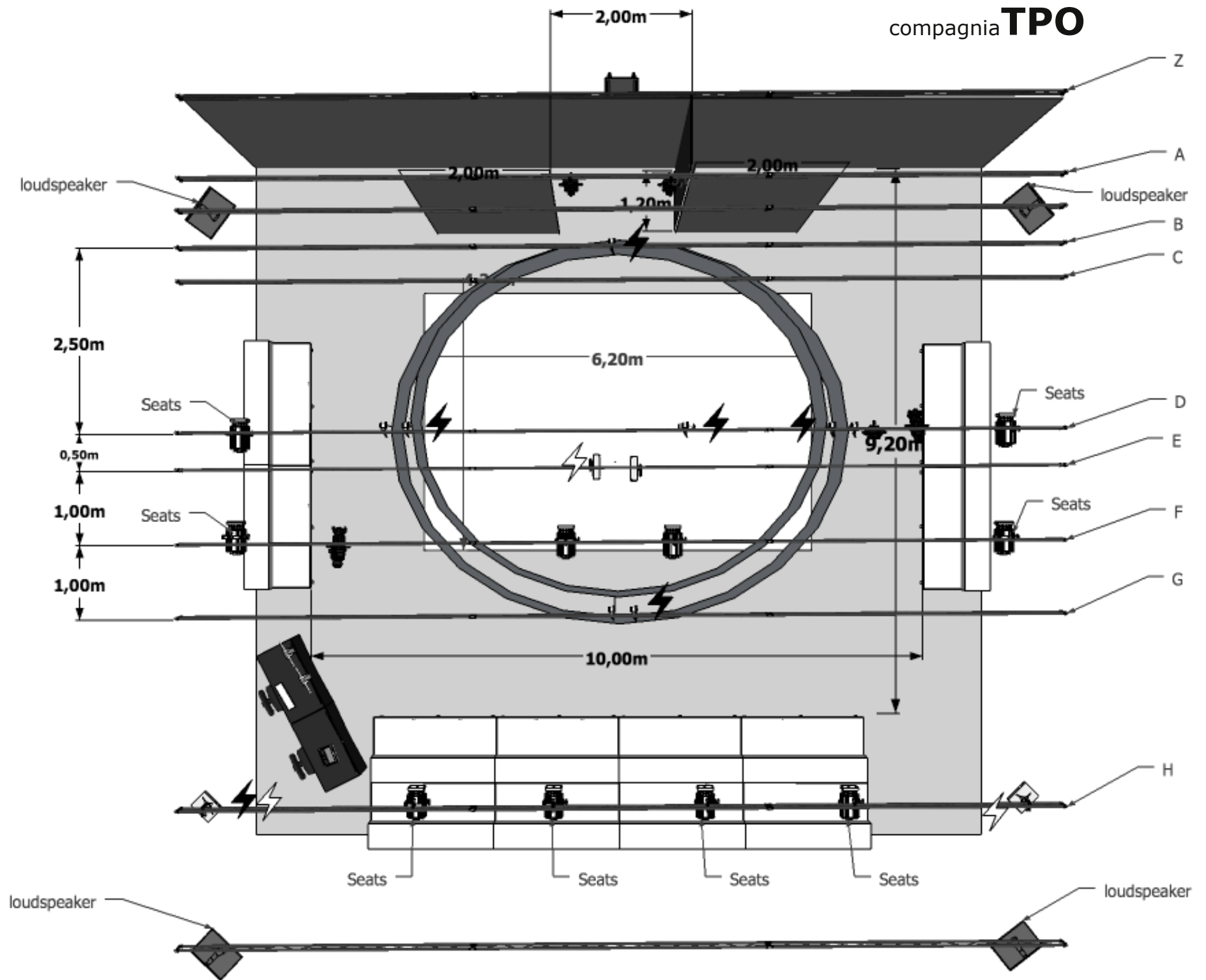
> ASSISTENTI DI SALA (forniti dal teatro)

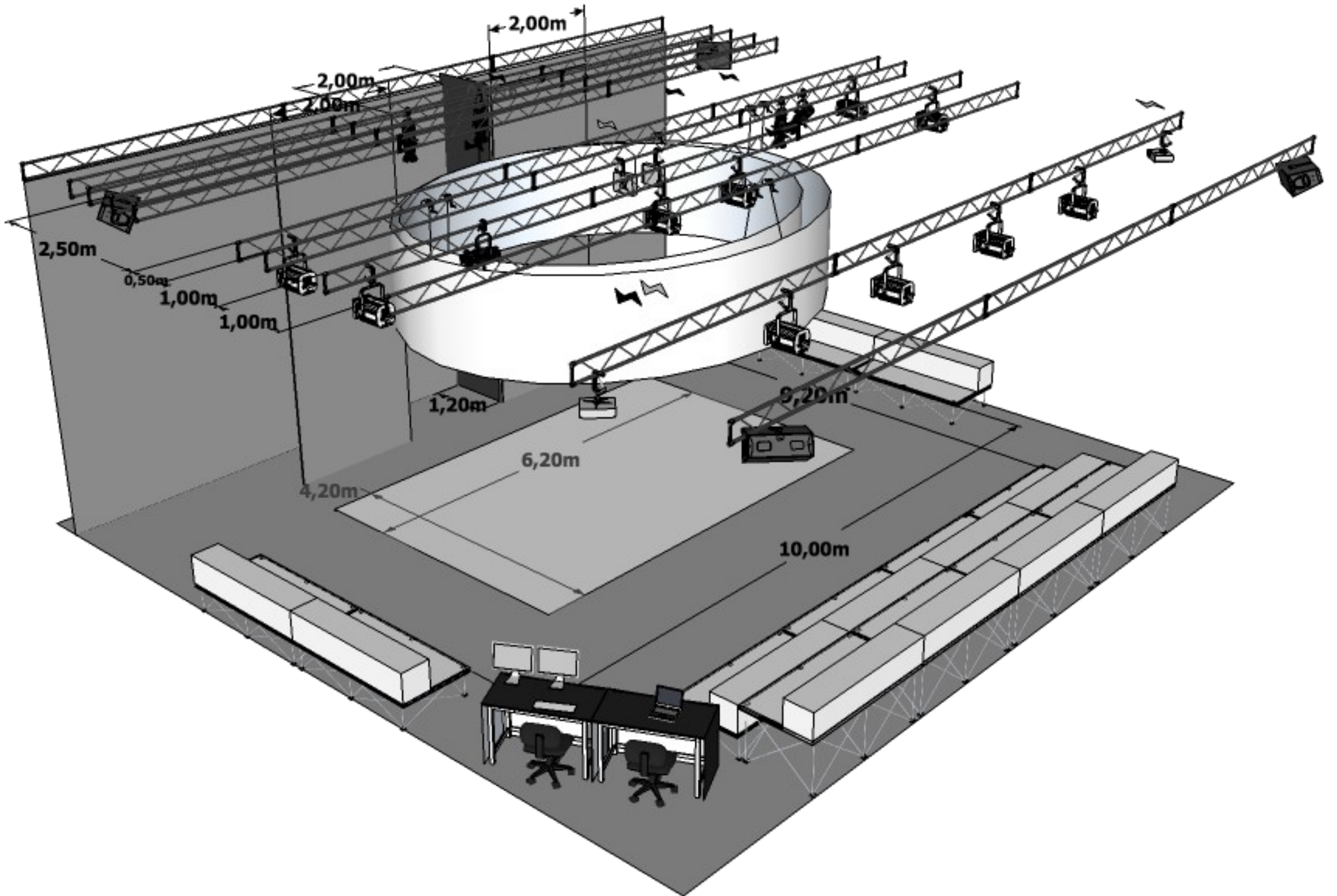
BLEU! È soprattutto pensato e dedicato ad un pubblico tra i 4 e gli 8 anni. La vicinanza del pubblico alla scena permette a quest'ultimo un'esperienza immersiva durante la performance. Sarà un danzatore a coinvolgere dei bambini per partecipare alle interazioni. La compagnia richiede dunque la presenza in sala durante lo spettacolo di alcune maschere che abbiano una sensibilità ed una predilezione per il lavoro con i bambini molto piccoli. Questo per permettere un ottimale svolgimento dello spettacolo.

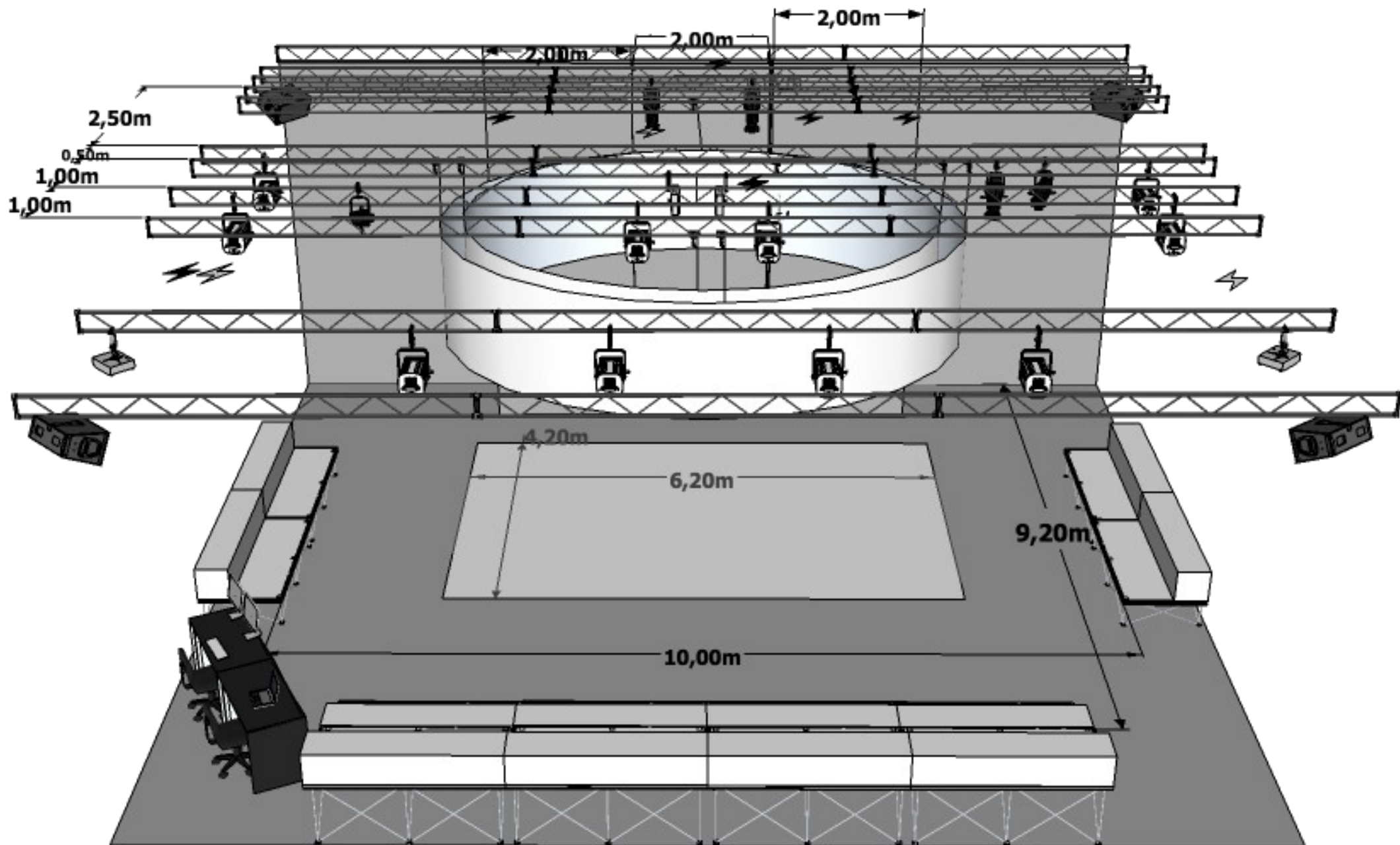
NON E' CONSENTITO L'USO DI TELEFONI CELLULARI E MACCHINE FOTOGRAFICHE DURANTE LO SPETTACOLO.

BLUE!

compagnia **TPO**







Winches specs.

The 8 winches and 4 shutters are powered by 6 power boxes #.
Every winch has a peak of 2A on start, with a peak of 4A on heavy stress.

$4A \times 8 \text{ engines} = 32A \times 12V = 384W$

A total of 500W is enough for the winches, arduino parts and the shutters.

