

# PLAY PLEASE!

ATELIER MUSICALE

The image depicts a stage performance or workshop. Three vertical beams of blue light illuminate the stage floor. A large, intricate, glowing orange-red light pattern, resembling a complex web or a musical score, is projected across the stage. In the foreground, the silhouettes of several people are visible, suggesting they are watching the performance or participating in the workshop.

●  
**compagnia TPO**

direction artistique **Francesco Gandi, Davide Venturini**

chorégraphie **Anna Balducci**

danse **pour deux interprètes**

visual design **Elsa Mersi**

sound design **Spartaco Cortesi**

computer engineering **Rossano Monti**

costumes **Fiamma Ciotti Farulli**

objets **Livia Cortesi**



● Imaginons-nous à l'intérieur d'un grand instrument musical et que notre mouvement puisse créer de la musique et des dessins en même temps avec la simplicité d'un jeu ... "Play" en anglais a plusieurs significations: «jouer », «faire de la musique» « faire du théâtre».

Ainsi, en jouant et en produisant de la musique, le grand instrument dans lequel nous sommes devient une petite usine à sons, où tous les enfants sont invités à participer et à expérimenter le geste comme une forme de composition, d'exercice créatif pour une partition musicale collective.

"PLAY PLEASE!" Créé par la compagnie TPO est un atelier musical composé de stations interactives «lumineuses»: apparemment, il y a seulement de la lumière sous laquelle nous bougeons, mais celle-ci est «sensible», grâce à des capteurs qui, comme les cordes d'une guitare invisible, transforment nos mouvements en sons et en images. On joue et on peint avec la lumière, mais aussi avec des cordes lumineuses ou d'autres objets-jouets, et plus simplement avec les mains ou le corps entier, dans un environnement conçu pour solliciter le désir de découvrir, jouer et créer un monde qui appartient aux enfants.



● **Prelude:**

Les rêves habillent le sommeil d'images, de sons et de couleurs. Quand nous nous réveillons parfois, ils viennent à l'esprit ... Le thème de cet atelier est un refrain qui est constamment intégré dans quatre environnements musicaux. Chaque environnement représente un paysage sonore de la vie quotidienne: on retrouve le tic-tac du réveil, le lait versé dans la tasse, les arbres dans le vent, les voix des enfants qui courent dans un pré...

**Ier temps LE RYTHME**

Les sons courts, rythmiques, sont la première entrée dans le monde de la musique, l'impulsion initiale qui joue sur le temps marqué par le tic-tac du réveil ... C'est le rythme qui joue et peint, qui stimule une danse, un saut, une balançoire.

**II temps L' ENVIRONNEMENT ou MOOD**

Le mood, dans un sens musical, est l'environnement, "le tapis sonore" dans le fond. Par exemple, celui du matin quand au lever et encore empli des rêves de la nuit, nous allons prendre notre petit déjeuner, l'eau bouillante, la vaisselle, un chat qui miaule ... deviennent l'atmosphère un peu rêveur où on peut flotter comme un long fil qui se déroule et se balance, une onde sonore et entraînante.

**III temps LA MELODIE**

C' est la parti qu'on peut mieux identifier et chanter d'un morceau de musique: jouer une mélodie est très facile, on doit just siffler ... ou tout simplement ouvrir une fenêtre et laisser rentrer les sons du monde, et les ressembler.

**IV temps LA VOIX**

D'un microphone sortent les mots, parfois s' échappent tout seuls, parfois ils sont restructurés et se mettent en ligne. Il est temps de chanter et de jouer, notre chanson est prête: Play Please!

tini

... ..







PRESS REVIEWS

● *“Play Please is an atelier with a high degree of interactivity devoted to young spectators who, it is really the case to say, ‘play music with their feet’ and not only.”*

- **Melina Ruberti, My Media**







● Théâtre visuel, émotionnant, immersif, dans les performances du TPO, les protagonistes sont la scène, les images, les sons, les couleurs. Grâce à l'utilisation de technologies interactives, chaque spectacle se transforme en un espace "sensible", où expérimenter la fine ligne entre l'art et le jeu. Danseurs, artistes ou le public même interagissent ensemble en explorant des nouvelles formes d'expression au-delà des barrières de langue et culture. Le travail de la Cie TPO est le résultat de la collaboration d'une équipe multi-talentueux et très unie d'auteurs de plusieurs disciplines des arts visuels et du spectacle. Les spectacles produits sont caractérisées par l'utilisation de projections grand format, la création d'environnements théâtraux immersifs et l'utilisation des technologies interactives dont certains sont développés spécifiquement par la Cie pour leurs spectacles.

L'espace scénique est conçu sous la forme d'un environnement dynamique et réactif, capable de faire participer le public de manière individuelle ou en groupe: il est doté de capteurs (cameras et micros) qui permettent à la fois aux interprètes et au public de moduler les sons et d'interagir avec les images par le mouvement ou la voix. Grâce à ces technologies sont créés des ambiances théâtrales sensibles dans lesquelles les enfants peuvent explorer l'espace scénique et découvrir aussi ce qui répond d'une certaine façon à leurs actions. Puis il se crée une relation active entre eux et l'ambiance, une forme de dialogue avec l'espace, les formes et les sons qui devient une expérience artistique.

Dans les spectacles du TPO le rôle des performers revêt une importance particulière: grâce aux effets interactifs les danseurs "peignent" et "jouent" sur scène en utilisant le corps ou le mouvement, mais surtout elles invitent des enfants à explorer un espace avec une approche théâtrale qui privilégie le corps et le regard.



## NOTES

**durée:** 50'

**capacité:** max 50 spectateurs

**âge:** à partir de 7 ans

## ATELIER

La Cie propose également une installation dans laquelle les enfants, guidés par deux danseuses peuvent participer à un jeu d'animation en utilisant l'espace scénique interactif avec musiques et images.

## INFO

### Compagnia TPO

via Targetti 10/8

59100 Prato - Italy

tel. +39 0574/461256

fax +39 0574/468988

[tpo@tpo.it](mailto:tpo@tpo.it)

[www.tpo.it](http://www.tpo.it)

REGIONE  
TOSCANA



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

