

compagnia
tpo



Dossier pédagogique
KINDUR

La vie aventureuse des moutons en Islande



compagnie
T P O
interactive
theatre for
children

"KINDUR" est un spectacle créé par la compagnie TPO qui travaille à Prato en Toscane, en Italie.

TPO, compagnie de théâtre visuel a été constituée en 1981, et depuis lors, elle crée des oeuvres originales de théâtre d'images pour très jeune public.

Actuellement TPO développe une recherche spécifique sur l'utilisation de technologies interactives liées à l'animation d'images et de sons; une forme de théâtre "d'immersion" où acteurs, danseurs, et public y sont les protagonistes.



K INDUR

La vie aventureuse des moutons en Islande

Kindur veut dire “moutons” en islandais et ce spectacle parle de la vie aventureuse des moutons en Islande durant les quatre saisons. En automne les moutons rentrent dans leur bergerie, en hiver ils restent dans l'obscurité et sous la neige, au printemps les moutons retrouvent enfin leur liberté et partent pour leur long voyage d'été à travers les terres magiques de l'Islande.

En Islande, Il y a beaucoup d'histoires traditionnelles sur plusieurs sortes d'animaux, mais nous avons pensé que la vie des moutons est elle aussi une histoire absolument merveilleuse; alors nous avons décidé de la raconter sans mots afin de nous rapprocher encore plus de ce que les moutons ressentent. Cette histoire est racontée par trois danseuses qui interprètent trois moutons.

Ce qui rend surtout ce spectacle unique c'est que tout le public est invité à faire partie d'un grand troupeau de moutons.

A l'entrée, chaque enfant reçoit un petit cœur en laine. Celui-ci s'allumera à chaque fois qu'il faudra prendre part au spectacle. Parfois les enfants seront invités sur scène par petits groupes, et parfois tous les petits cœur s'allumeront ensemble; cela voudra dire que tout le monde pourra alors agir sur scène tout en restant assis à sa place.

Kindur est pour un public de 4 à 8 ans, mais il offre également beaucoup de riches moments aux adultes.

Trois parties

POUR LES ENSEIGNANTS

Notre parcours didactique s'articule en trois espaces.

1

1. **PARTIE** spectacle

On y voit se succéder les scènes du spectacle "Kindur, la vie aventureuse des moutons en Islande", créé par la compagnie TPO.

2

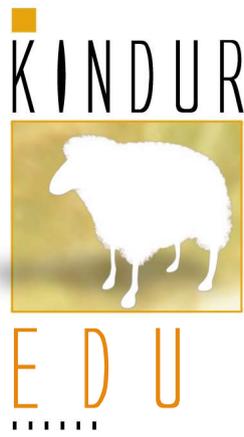
2. **PARTIE** éducation/connaissance

Des contenus historiques, culturels, et scientifiques autour de l'Islande et de ses moutons seront repérés pour chaque scène et présentés dans un langage accessible aux plus petits.

3

3. **PARTIE** jeu

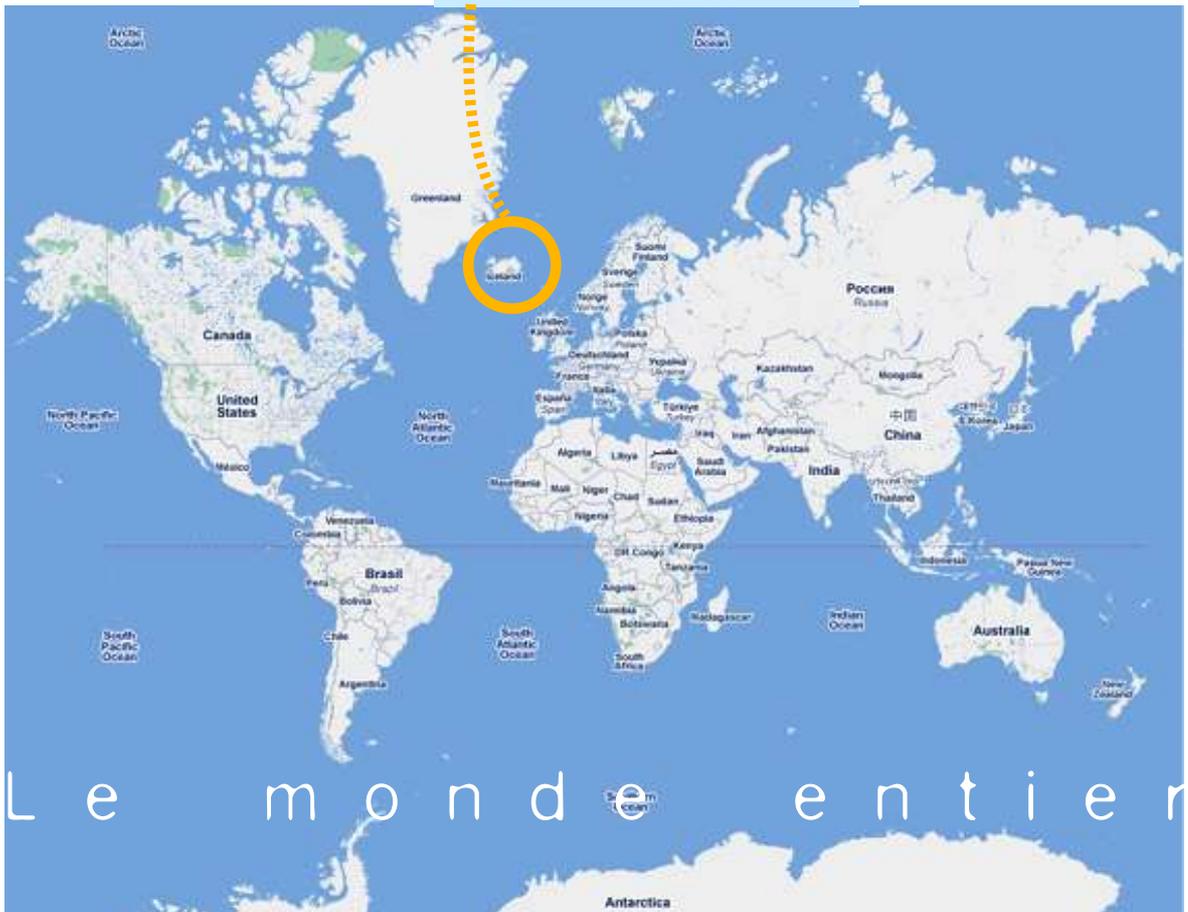
On y proposera des petits jeux toujours en rapport avec les thèmes proposés dans les différentes scènes du spectacle.



Islande, une terre magique

L'Islande est une île de l'Océan Atlantique du Nord, juste en dessous du cercle polaire arctique, entre le Groënland et le reste de l'Europe. C'est une petite île qui offre beaucoup: des champs, mais aussi des déserts, de l'eau chaude et froide parce qu'il y a beaucoup de glaciers et beaucoup de volcans et donc du feu, des vents qui hurlent comme des loups, et aussi un ciel tout bleu rempli de fleurs bizarres. En hiver les nuits sont très très longues et en été les jours ne finissent jamais. En plus, on raconte que l'Islande est la terre où vivent des créatures magiques comme les trolls et les elfes.

Islande



L e m o n d e e n t i e r

KINDUR



EDU
.....

Les moutons en Islande



Les moutons sont vraiment différents sur cette terre: Ils sont très courageux et ils voyagent partout, même là où habitent les trolls et les elfes.

Il y a plus de moutons que d'hommes et ces moutons-ci sont complètement différents de ceux qui vivent dans les autres pays, comme par exemple les moutons italiens. Ils n'ont pas de bergers. Ils restent ensemble dans la bergerie pendant tout l'hiver et ensuite ils voyagent tout seuls en été. Mais ils ont leur moutons-leader qui se déplace tout aussi légèrement et agilement qu'une danseuse...

Un peu d'histoire: les moutons arrivèrent en Islande avec les premiers habitants qui, eux, venaient du Danemark.

Un détail : il y a très peu d'arbres en Islande parce que les moutons y mangent toutes les pousses. Un autre détail amusant: il y a un musée du moutons au Nord de l'Islande, dans la région de Strandir.

Un cœur en laine

Au début du spectacle tu recevras un cœur tout doux en laine. Prends-en bien soin, il t'aidera à ressentir ce que les moutons ressentent. Et il te fera savoir aussi quand il faudra regarder et quand il faudra participer au spectacle aussi bien de ton siège que sur scène.



Un spectacle a plusieurs scènes qui sont comme les chapitres d'un livre. Donnons un nom à chaque scène.

- 1 - le réttir
- 2 - la bergerie respire
- 3 - le vent est un loup
- 4 - le rêve des moutons
- 5 - l'aurore boréale
- 6 - le printemps
- 7 - le voyage
- 8 - les trolls
- 9 - le volcan
- 10 - les cascades
- 11 - la fête des elfes

SCÈNE 1

Le Réttir

C'est le mois de septembre en Islande. On entend le bruit des sabots dans la boue. Sur scène il y a un espace rond qui s'appelle Réttir et c'est là que les moutons sont rassemblés à la fin de l'été. Trois petites danseuses/moutons commencent à bouger. On dirait presque qu'on est sur un manège. Quand les moutons bougent il y a aussi des brins d'herbe qui bougent en même temps sur l'écran mais il y a aussi quelque chose d'autre qui bouge. Est-ce que ce sont des nuages ou bien d'autres moutons?

Le temps est en train de changer...



moutons

nuage / nuage moutons

KINDUR



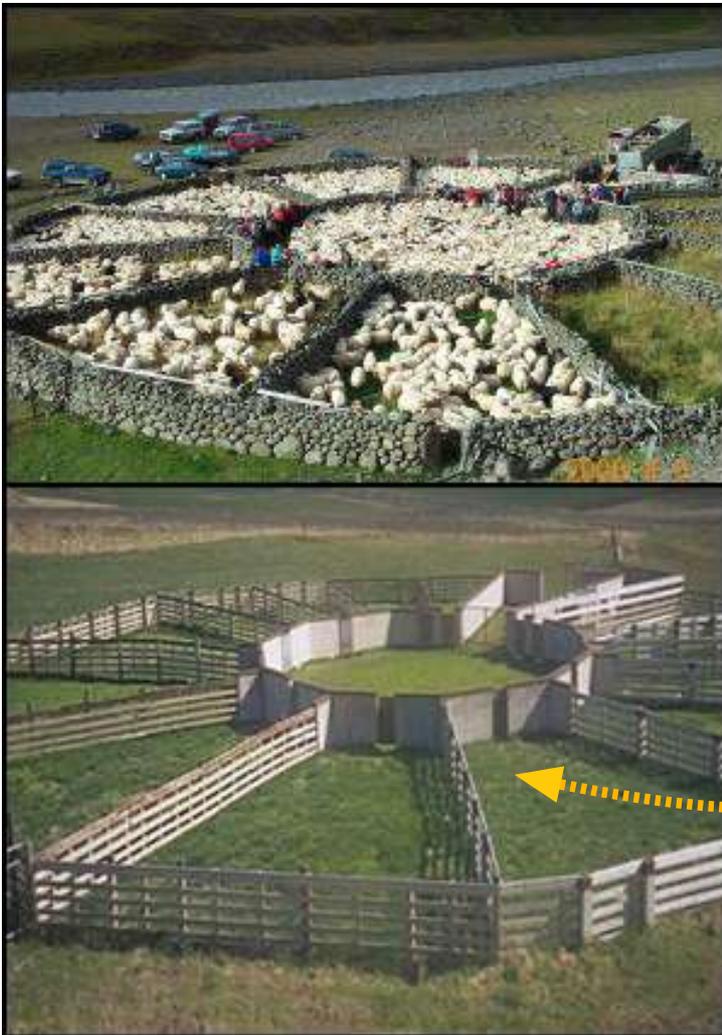
EDU

Tout le monde dans notre spectacle devient un petit mouton. Nous pénétrons le personnage, nous le ressentons du fond du cœur, le voyons avec les yeux, avec les yeux d'un mouton, et la première chose que nous voyons ce sont les brins d'herbe.

Les nuages
se rassemblent
à des
moutons
qui roulent dans le ciel

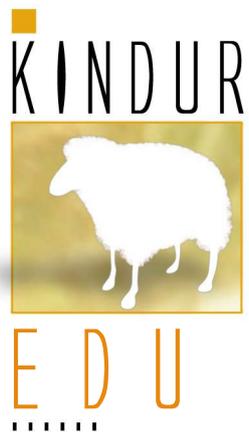


Le Réttir



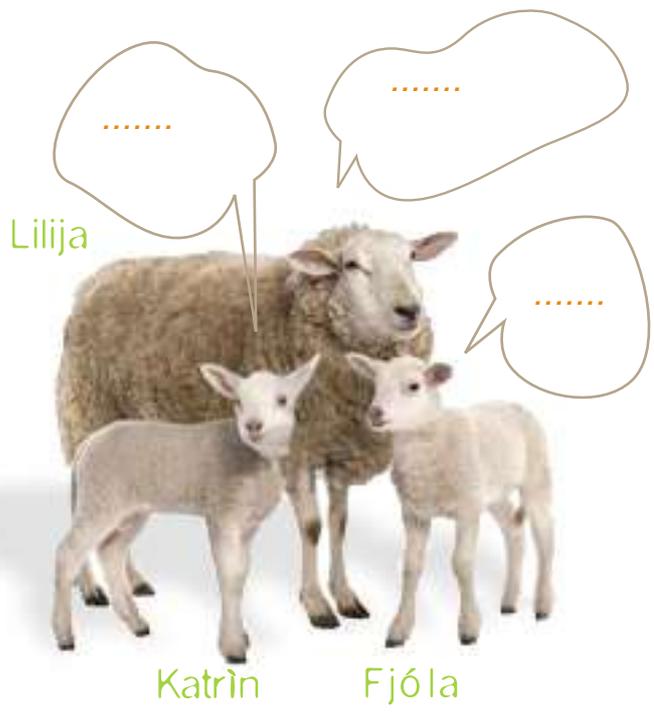
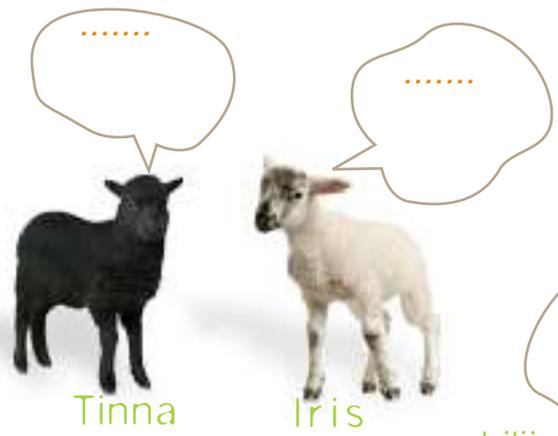
En islandais Réttir veut dire rassemblement et correspond au moment où, en septembre, les moutons sont ramenés dans la vallée après avoir passé tout l'été libres, tout seuls à errer de-ci de-là, dans toute l'Islande. Les hommes à cheval, en jeep, et parfois même en hélicoptère, cherchent les moutons de partout pendant trois ou quatre jours de suite et puis ils les rassemblent et les ramènent au Réttir.

C'est vrai qu'on vient de dire que Réttir veut dire rassemblement, mais c'est aussi comment on appelle l'enceinte ronde où l'on met tous les moutons du village. C'est là, dans le Réttir, que tous les gens du village amènent les moutons et c'est là que chacun retrouve ses propres moutons qu'il ramènera ensuite dans sa propre bergerie, c'est-à-dire la maison où les moutons passeront tout l'hiver.



Le Réttir est donc le lieu de rassemblement et le point de rencontre pour tout le monde, aussi bien pour les moutons que pour les gens! En effet Réttir est aussi une grande fête que les Islandais célèbrent justement au retour des moutons pendant ces journées de rassemblement.





récite-le

SCÈNE 2

La bergerie respire

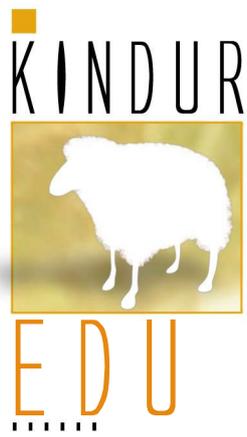
Il commence à faire noir. Le soleil est en train de disparaître, c'est l'automne! Il y a du vent qui remue l'herbe. Le vent ressemble à quelqu'un qui respire. Les trois danseuses/ moutons commencent à respirer et puis elles invitent tous les spectateurs à respirer avec elles. Elles respirent et voilà que l'herbe respire aussi. Chaque souffle apporte sur scène un brin d'herbe. Autant de souffles, autant de brins d'herbe, une maison d'herbe: Voilà, c'est la bergerie!



o
p
e
r
p
e



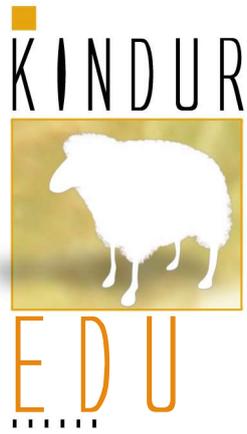
terre et d'herbe



Alors que nous préparions notre scène nous avons imaginé que les moutons eux-aussi construisaient leur maison tout en apprenant à rester ensemble. Chaque mouton est un peu comme une brique de tourbe, c'est en fait une brique vivante. Chaque brebis est une partie importante du groupe auquel il appartient, exactement comme chaque brique de tourbe est importante pour fabriquer la bergerie.

Le vent est le souffle vivant de la terre





La bergerie en tourbe

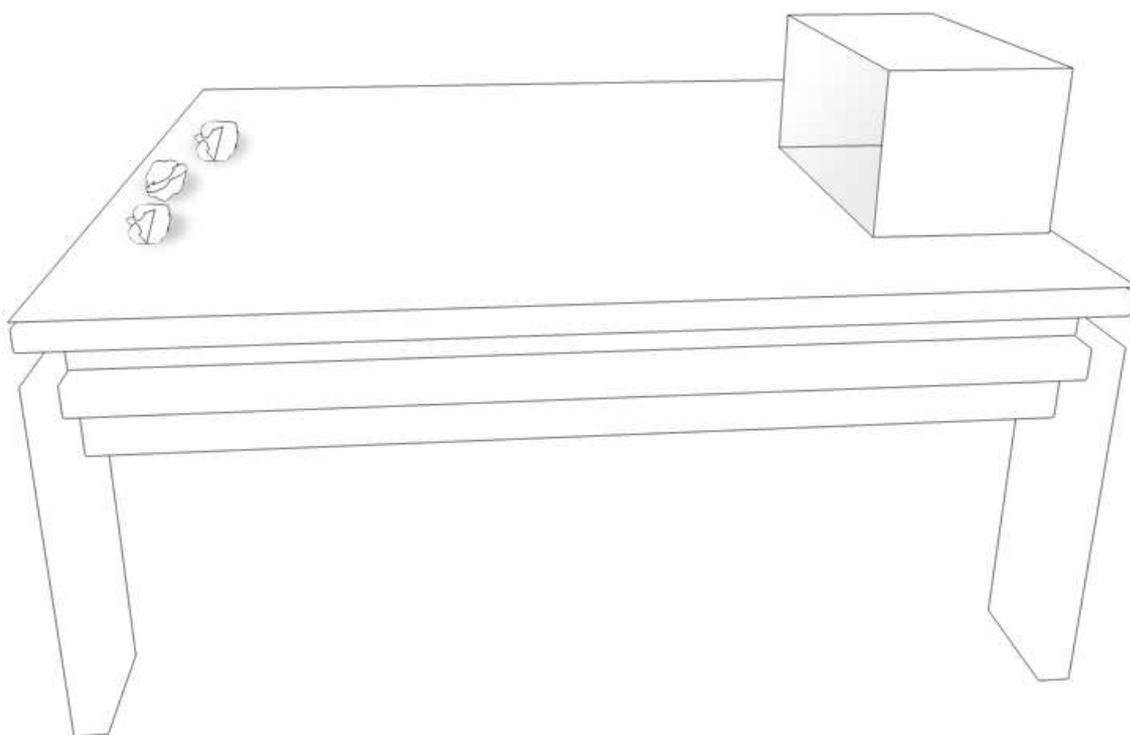
Les moutons sont amenés du Réttir, l'enceinte ronde, jusqu'à leur propre bergerie. Aujourd'hui ces endroits sont modernes mais autrefois les bergeries comme d'ailleurs les vieilles maisons en Islande, étaient construites en tourbe, un mélange de terre très riche en matière organique végétale et animale. On trouvait la tourbe pratiquement partout et elle donnait une impression de chaleur et de protection contre les hivers les plus froids. Les briques de tourbe n'ont pas toutes la même forme. Si on les regarde avec attention, elles sont rigolotes: l'herbe continue à y pousser dessus; et les murs en tourbe donnent l'impression d'être vivants, de bouger avec le vent ou la brise, et ils donnent même l'impression de bouger quand on respire...



On fait plein de petites boules en papier chiffon et on les pose sur le bord de la table; de l'autre côté, on met une grande boîte en carton ouverte; ce sera notre bergerie!!

Si on souffle sur les petites boules en papier on peut envoyer toutes nos petites boules/moutons à l'intérieur de la bergerie;

comme ça...

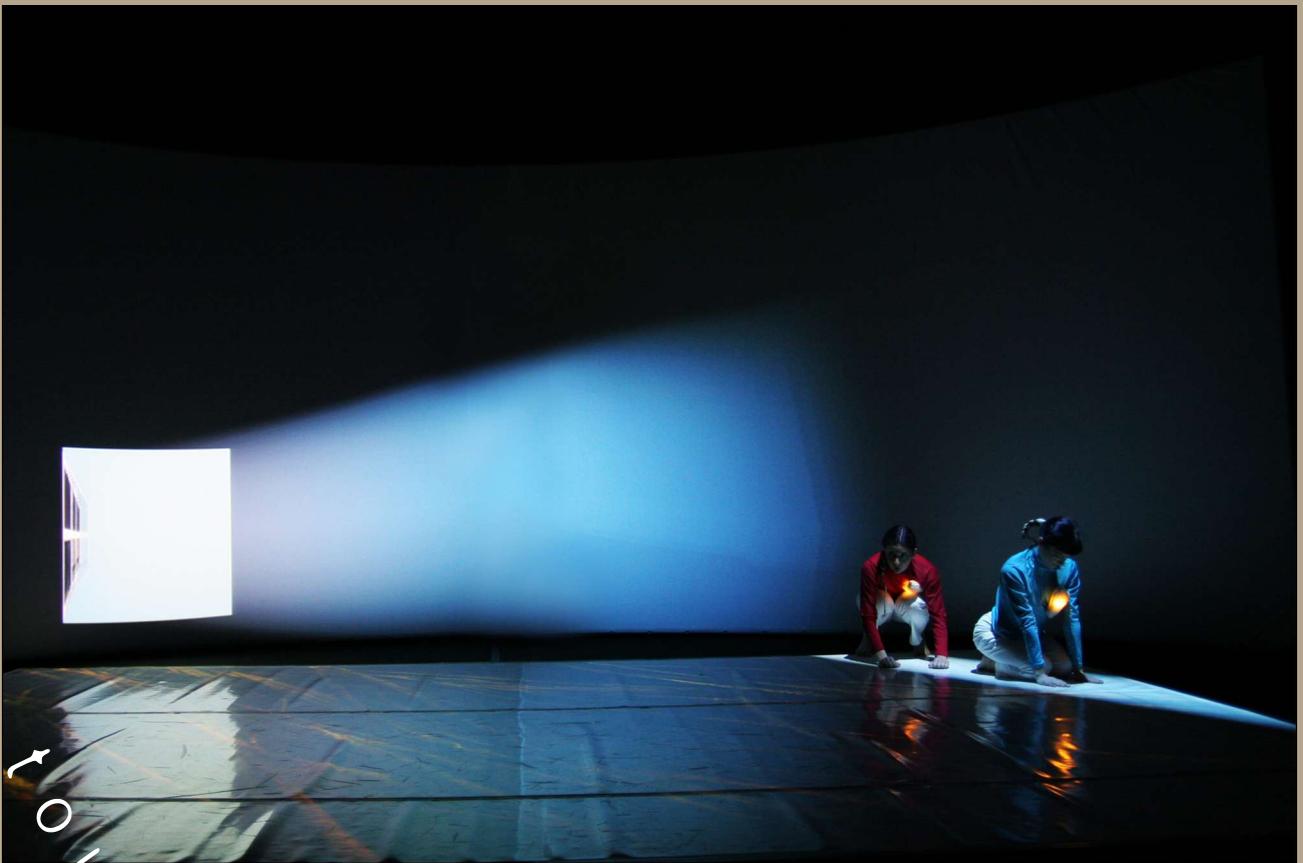


souffle

SCÈNE 3

Le vent est un loup

Maintenant c'est l'hiver. Les moutons sont à l'intérieur de la bergerie parce que dehors il y a un vent glacial qui arrive direct du glacier qui est sur la montagne. En Islande, il n'y a pas de loup; le loup c'est le vent. On l'entend arriver, il passe à travers les fissures et il ouvre les fenêtres. Et alors les moutons se déplacent tous du même côté et ils recherchent la lumière; dans cette nuit de vent glacial, ils ont peur et ils ont même peur de leur ombre...

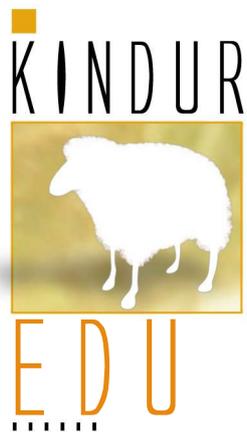


tous

ensemble,

ici, là

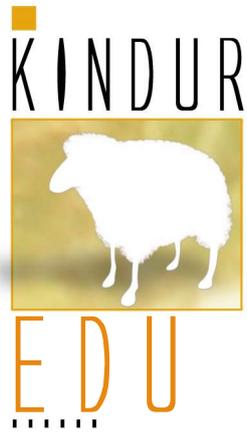




Comment est-ce qu'un mouton danse? Est-ce qu'une danseuse peut devenir une brebis? Comment est-ce que des bras peuvent bouger comme des pattes, des mains comme des sabots? Une figure comme un museau? C'est en se posant toutes ces questions que les danseuses ont construit leurs mouvements sur scène.

le noir ne fait plus peur si on reste tous ensemble





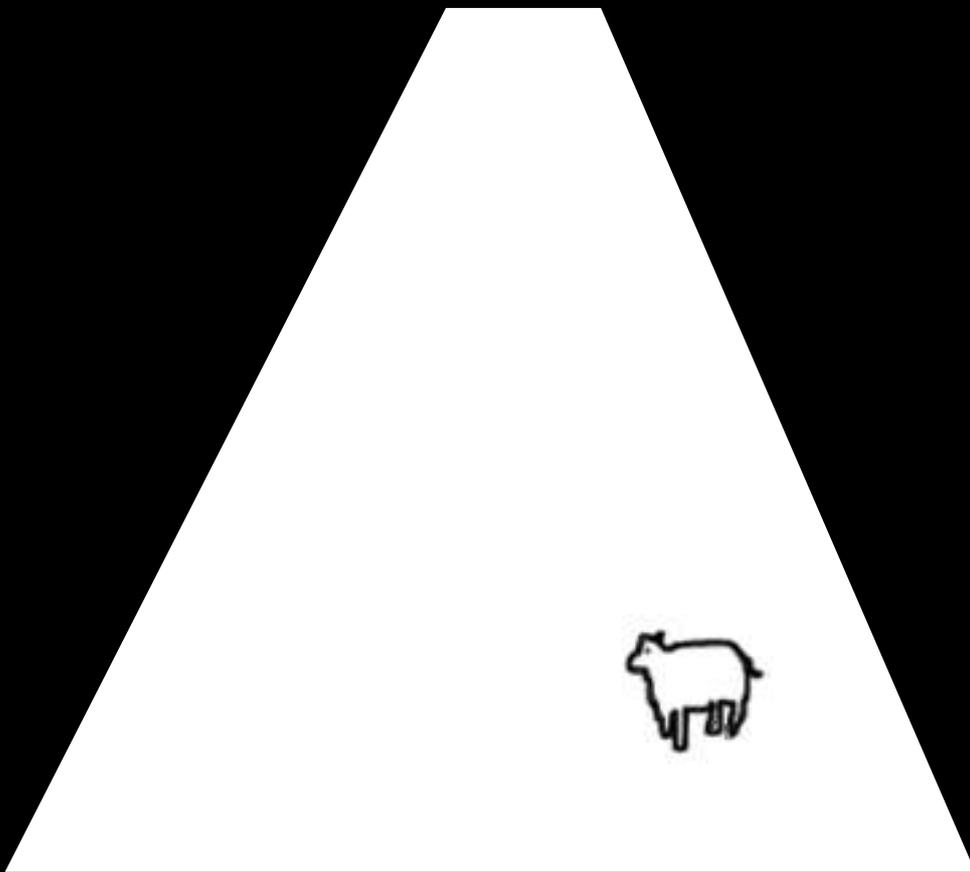
Le vent

Il arrive souvent qu'un vent très fort qui descend des glaciers souffle dans le sud de l'Islande. Comme par exemple quand il descend du Vatnajökull qui est le plus grand glacier d'Europe et le quatrième plus grand du monde, et qui a toujours ses collines et ses montagnes recouvertes de glace.

Quand le vent se met à souffler de par-là, c'est une véritable furie. C'est comme si une grosse patte glaciale vous tombait dessus, attaquait, et renversait tout sur son passage, et hurlait comme un loup.



Combien de moutons doivent rester ensemble pour ne plus avoir peur du noir?



imprime et
dessine

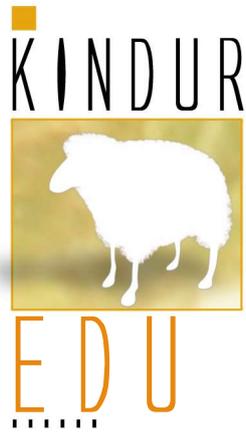
SCÈNE 4

Le rêve des moutons

Après le vent il y a la neige. Tous les sons sont atténués maintenant. Les moutons ne peuvent absolument pas sortir. La seule chose qu'il leur reste à faire c'est de dormir et de rêver. Dans leur rêve, ils sortent et s'amuse et voltigent comme des flocons de neige. C'est un rêve tranquille, c'est une danse berceuse.



Bium bium dillidillido, flocon de neige je deviens



Berceuse pour la nuit

Les nuits d'hiver en Islande peuvent être très longues.

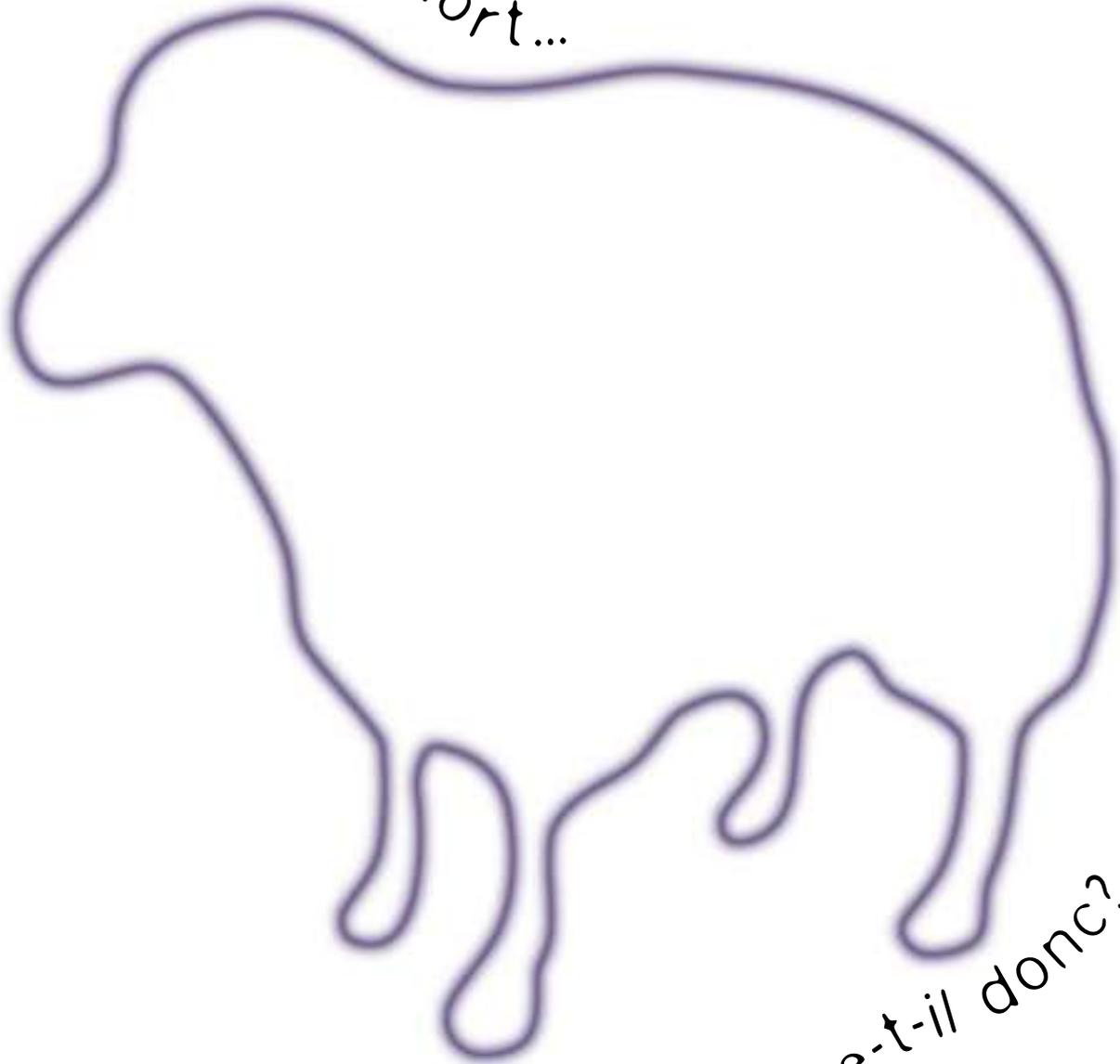
En effet le 21 décembre, la nuit commence vers trois heures de l'après-midi et se termine le lendemain matin autour de midi. Il n'y a que trois heures de lumière.

Il faut donc rester à la maison puisque dehors il fait froid et noir. Et le peuple d'Islande a tout de suite compris que les histoires et les berceuses faisaient disparaître la peur du noir. Une des berceuses islandaises les plus célèbres raconte plus ou moins ceci:

“dors, dors, mon bel enfant, les montagnes sont loin et moi je joue du violon pour toi; quand la tempête gronde et que le vent hurle, regarde là-bas, il y a trois bougies qui dansent; et grâce à leur danse les ombres disparaissent et la nostalgie s'envole.”

Dors, dors mon bel enfant

Un mouton qui dort...



De quoi rêve-t-il donc?



imprime
et colorie

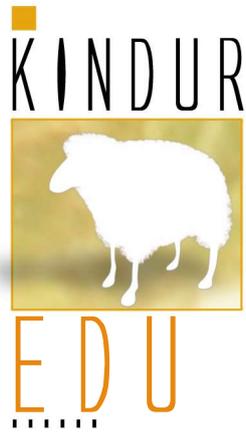
SCÈNE 5

L'aurore boréale

Dans cette scène les moutons rêvent de peindre l'aurore boréale avec leur corps. Quand ils bougent ils laissent derrière eux des faisceaux colorés sur toute la scène. Vert, rouge, orange, jaune, et beaucoup d'autres couleurs remplissent la tempête de lumière de l'aurore boréale. Maintenant tout le monde peut devenir peintre et peindre en remuant ses mains, ses bras, et même tout son corps.



colorie en toute liberté



Les moutons rêvent de colorier le ciel...

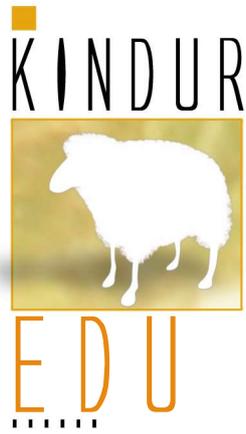
Mais où sont donc les couleurs dans cette scène, on dirait qu'il n'y en a pas?

Le noir les a toutes cachées... mais quand les danseuses se mettent à bouger voilà que toutes les couleurs réapparaissent.

Comment est-ce donc possible?

Même si vous ne les voyez pas il y a des caméras qui filment tout ce qui bouge, aussi bien sur scène que dans le public et elles "disent" à l'ordinateur d'éliminer le noir qui cache les couleurs justement là, quand quelqu'un bouge.

Vert, bleu, violet, rose, jaune dans le ciel une danse de couleurs; colorie



L'aurore boréale

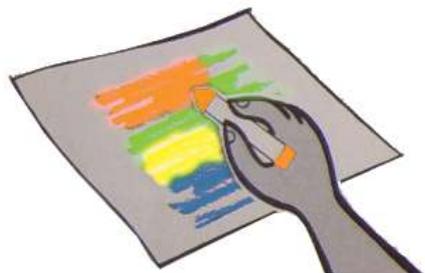
L'aurore boréale est un phénomène qui se passe la nuit, en hiver, dans les pays qui sont près du Pôle Nord; le ciel s'illumine et est traversé par de magnifiques faisceaux de lumière colorée (au Pôle Sud cela s'appelle l'aurore australe). Ce sont le soleil et les vents qui créent cette lumière. En effet, le soleil envoie de façon continue des particules pleines d'énergie sur la terre, mais en général le champ magnétique de la terre les repousse. Seules quelques particules réussissent à s'infiltrer dans l'atmosphère et cela surtout autour des deux pôles. Ces particules se heurtent aux atomes de l'air et cette rencontre produit un incroyable spectacle de couleurs qui illuminent le ciel nocturne.

Le phénomène de l'aurore boréale a donné naissance à de nombreuses légendes et superstitions. Par exemple, les esquimaux croyaient que les couleurs de l'aurore étaient l'esprit des phoques, des baleines, et des caribous. Les Indiens canadiens croyaient que les faisceaux de lumière étaient le reflet d'un énorme feu construit par "Le Grand Esprit".

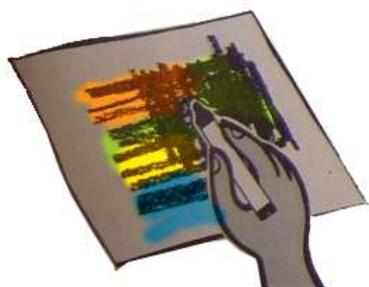


tu savais que si on gratte pour enlever les couleurs du papier on réussit quand même à peindre?

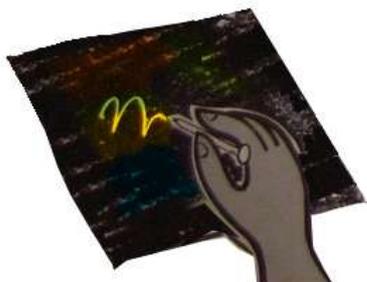
on obtient alors des dessins qu'on appelle **GRAFFITI**.



Comment on fait:
prends une feuille de papier et colorie avec des crayons de couleurs en cire et remplis toute la page avec plein de couleurs;



toutes celles que tu préfères, ensuite colorie par-dessus tout, et sur toute la feuille, avec le crayon noir en cire.



Maintenant prends un cure-dents et dessine ou "gratte" le noir..... et les couleurs qui ont été cachées par le noir vont réapparaître!

C'est un peu ce qui se passe dans le spectacle quand tu bouges et que toutes les couleurs qui apparaissent sur l'écran noir; cela fait alors penser à l'aurore boréale...

En effet, ton mouvement dit à l'ordinateur d'éliminer le noir qui couvre les couleurs qui sont en dessous, et c'est comme ça qu'avec le mouvement que tu fais, tu peux dessiner l'écran du spectacle exactement comme on le fait pour les "graffiti".



colorie
gratte

SCÈNE 6

Le printemps

Le printemps est arrivé et les moutons peuvent enfin sortir de leur bergerie. La lumière et le soleil sont là. On peut entendre les insectes bourdonner et on peut sauter par-dessus les flaques d'eau et de boue et on voit les corbeaux voler. Les danseuses invitent un groupe d'enfants à jouer avec les sons du printemps.



Glacier, cric-crac, flaque, flic-floc!

KINDUR



Soleil, lumière, allez, allez

EDU

Printemps

On voit bien que les journées rallongent à partir de mars. Les moutons peuvent enfin sortir de la bergerie et se retrouver à l'air libre! Quelque chose bouge sous la neige. Avec le soleil quelques fleurs commencent à pousser et alors quelques insectes courageux osent revenir; et si les insectes reviennent, alors les corbeaux, eux-aussi, reviennent..

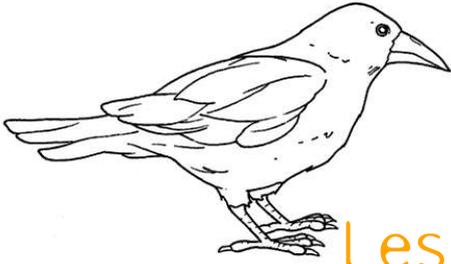
En Islande:	aube	coucher de soleil
Janvier	11,19	15,44
Février	9,56	17,29
Mars	8,22	18,56
Avril	6,43	20,22
Mai	4,40	22,15
Juin	3,16	23,38
Juillet	3,07	23,55
Août	4,49	22,15
Septembre	6,15	20,37
Octobre	7,36	18,56
Novembre	9,23	16,59
Décembre	10,50	15,44



KINDUR



EDU



Les corbeaux

Les corbeaux sont très importants en Islande; en effet on les retrouve dans beaucoup d'histoires d'autrefois. Par exemple dans les légendes qui parlent des dieux islandais, on dit que le puissant Dieu Odin avait un corbeau perché sur chaque épaule, le premier s'appelait Huginn et le deuxième Muninn. On disait que les deux corbeaux lui racontaient tout ce qu'ils avaient vu et entendu lorsqu'ils volaient au-dessus des maisons des hommes. C'est pour cela que le Dieu Odin s'appelle aussi le "dieu corbeau".



Dans une autre histoire très importante, il semblerait que Floki, un explorateur qui naviguait les mers du nord à la recherche de terres inexplorées, soit arrivé en Islande parce qu'il avait suivi un vol de corbeaux. Ce fut Floki d'ailleurs qui appela l'île:
Islande - "Terre des Glaciers"!



à quoi te font donc penser ces taches de boue?



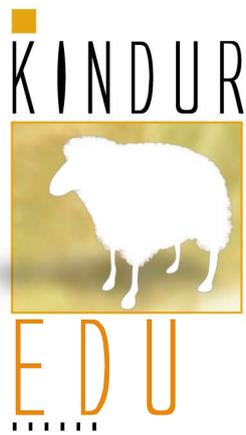
cherche

SCÈNE 1

Le voyage

C'est l'heure de partir, d'aller loin. Le voyage des moutons à travers l'Islande commence. On voit maintenant sur scène des vallées, des montagnes, des fleuves, et le temps change continuellement. Pas loin d'une plage, il y a un désert, un désert de pierres. Chaque pierre a un son, une voix qui peut devenir de plus en plus forte. Il suffit de bouger de sa place, ou de taper des pieds.





Dans notre spectacle, les sons sont eux-aussi très importants. Qu'est-ce qu'un mouton peut bien entendre de ses propres oreilles? Par exemple, on a imaginé dans cette scène ce qu'un mouton peut bien entendre lorsqu'il marche dans le désert de pierres et de sable.

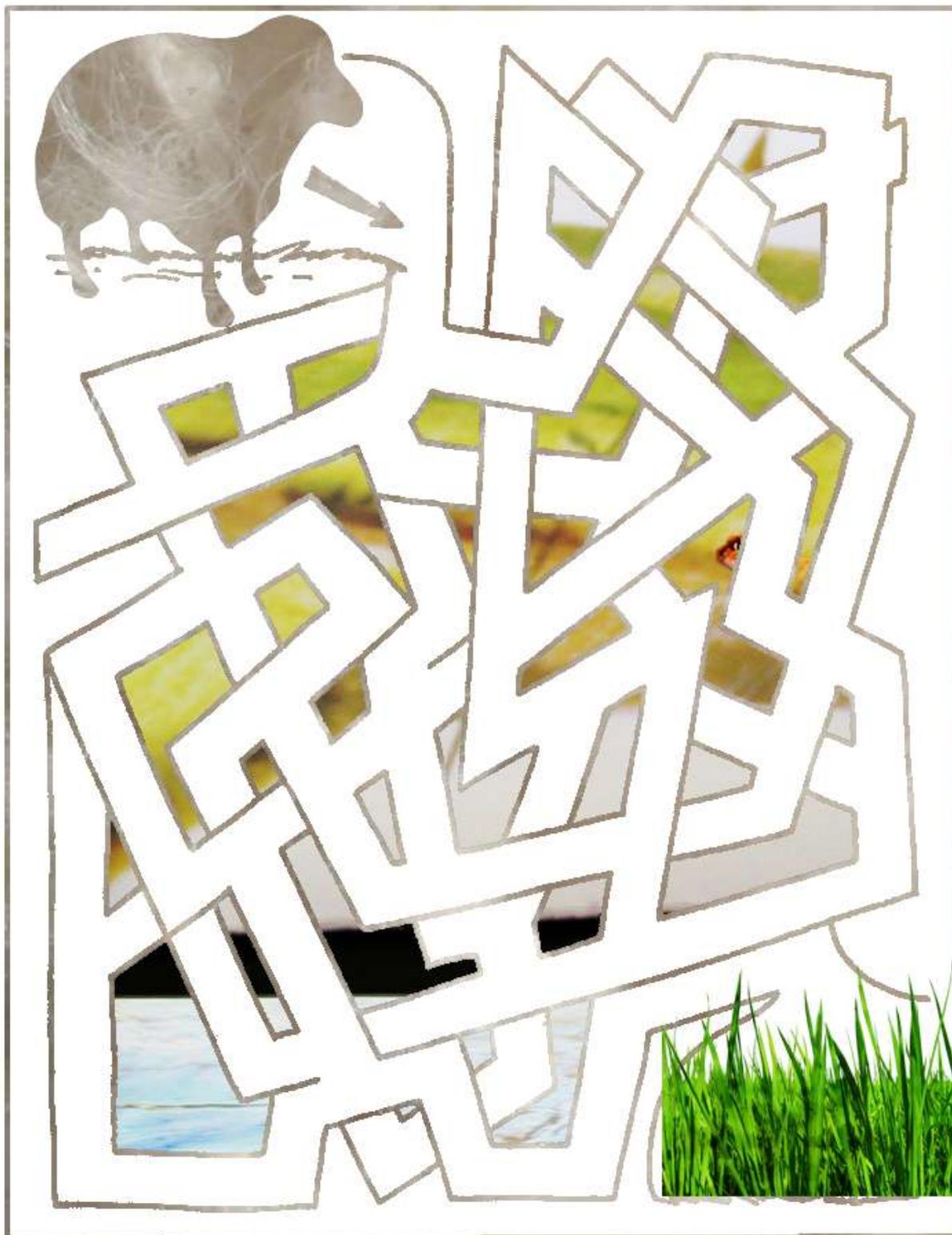
L'intérieur de l'Islande

Les moutons font un long voyage à l'intérieur de l'île pendant la saison chaude et cela aussi parce que les paysans veulent qu'ils s'éloignent des récoltes, sinon ils mangeraient toutes les jeunes pousses.

L'intérieur de l'Islande correspond plus ou moins à un tiers de son espace: chaînes de montagnes, plateaux blanchis par les cendres des volcans, rochers par-ci, par-là, déserts de sable noir, déserts de pierres. D'après les histoires populaires, c'était l'endroit où les bandits se cachaient, un peu comme au Far West aux Etats-Unis.

Les astronautes viennent s'entraîner au beau milieu de l'Islande car cette vaste étendue de pierres ressemble beaucoup à celle qui se trouve sur la lune.





Amène "ERLA" manger de l'herbe



imprime et
dessine

imprime la page, ensuite avec un
crayon contournes le parcours que
doit faire le mouton "Erla" pour
pouvoir aller manger de la bonne
herbe!

SCÈNE 8

Les Trolls

Dans cette scène les petites danseuses/moutons rencontrent des géants en pierre. Ils sont très vilains et ont une voix ténébreuse, mais ils ne sont pas méchants. Parfois ils dansent des danses rigolotes parce que comme ils sont en pierre ils ne savent pas très bien bouger. Ce sont des trolls et ils pourraient bien être les gardiens d'un volcan.



Au loin plus loin, il y a quelqu'un

KINDUR



EDU

quelqu'un qui a un sommeil de plomb, ou bien alors, dur comme pierre

Les trolls en Islande

Beaucoup d'Islandais croient que les trolls existent pour de vrai. La plus célèbre légende dit que les trolls sont des personnages magiques qui habitent à l'intérieur des rochers ou à l'intérieur des volcans. Les trolls islandais sont très grands et très vilains mais en général ils ne sont pas méchants: cela dépend bien-sûr de comment les gens se comportent avec eux. Ils peuvent vivre pendant plus de cent ans mais ils passent la plupart de leur temps à dormir parce que la lumière du jour les bloque et ils doivent attendre que la nuit tombe pour pouvoir bouger. Si on se promène en Islande on peut voir beaucoup de rochers qui ressemblent à des personnes ou à des animaux. Ce sont en fait, des trolls qui sont en train de dormir.



les trolls sont des géants qui ont le sommeil dur comme de la pierre...

et si tu étais un troll qui
ronflait.....
quel bruit ferais-tu?



vas-y
imite-le

SCÈNE 9

Le volcan

Les moutons doivent affronter le volcan au cours de leur voyage. Le volcan est comme un énorme dragon qui crache du feu partout. Mais partout, partout. Le volcan est toujours près à attaquer, surtout quand on ne s'y attend pas. Même si on s'échappe le feu court encore plus vite. On se dirait en pleine guerre, mais en fait le volcan s'amuse avec ceux qui s'approchent de lui. Cependant le feu et l'eau vivent ensemble en Islande. L'eau arrête le feu, et le feu réchauffe l'eau... comme ça, à la fin il y a un nuage de fumée blanche qui monte et qui cache tout.



KINDUR



EDU

Les volcans

Même si le mot Islande veut dire "Terre des Glaciers", ce pays est aussi la terre du feu. Il possède beaucoup de volcans, pour la précision 130, qui sont la plupart du temps à l'intérieur des glaciers parce que dans ce pays, glace et feu, chaud et froid, peuvent parfaitement vivre l'un à côté de l'autre.

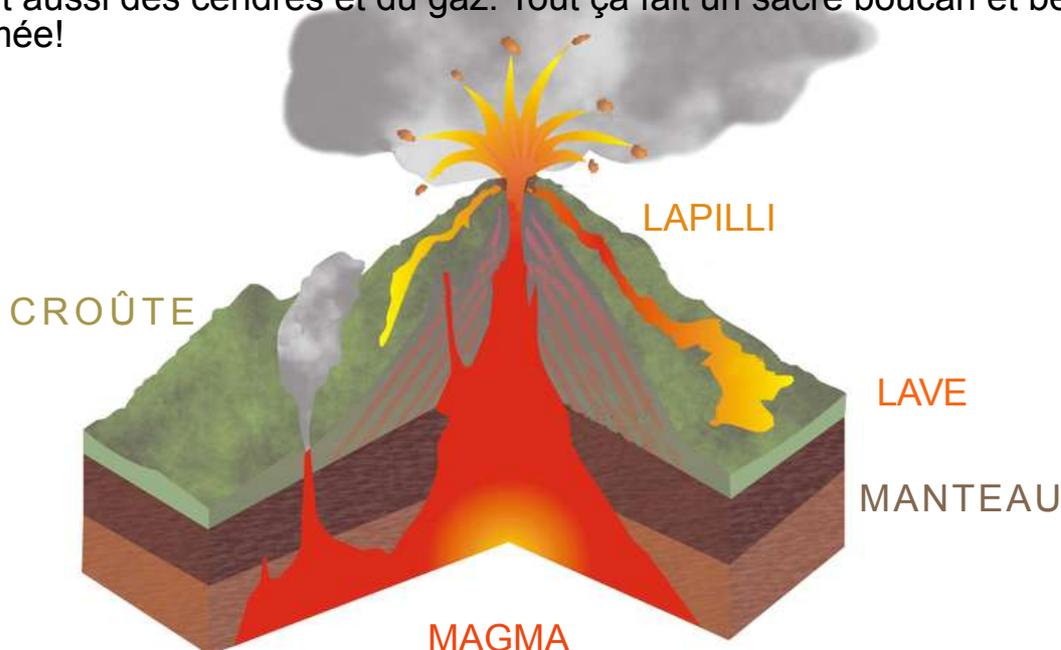
L'Islande se trouve sur la faille océanique. Mais qu'est-ce que c'est qu'une faille océanique? C'est une très profonde fracture qui sépare les grands morceaux de la terre, et ici il s'agit de deux continents, l'Eurasie et l'Amérique. Sur cette ligne les volcans jettent de la lave qui se transforme en terre, en terre nouvelle. Voilà comment l'Islande est née; l'Islande est une des terres les plus jeunes du monde, c'est une terre-enfant.

Le volcan le plus célèbre de nos jours s'appelle Eyjafjallajökull. En 2010 son nuage de cendres a bloqué beaucoup de vols d'avions dans le Nord de l'Europe, et pourtant c'est un des plus petits volcans de l'Islande.

Comment fonctionne un volcan

Rappelons comment est faite notre planète, la terre: la terre où nous marchons s'appelle CROÛTE comme celle du fromage. Sous la CROÛTE il y a le MANTEAU, c'est une couche de terre très chaude car il enveloppe la couche qui est la plus profonde, c'est-à-dire le coeur de la terre qui est brûlant, mais tellement brûlant qu'il est complètement fondu. Ce liquide bouillant au coeur de la terre s'appelle MAGMA. Comme vous pouvez bien l'imaginer le MAGMA bouillonne et remue tout le temps, et à un certain moment, quand il trouve un trou dans la CROÛTE, c'est-à-dire un volcan, "pouf", le MAGMA jaillit, et dès qu'il touche l'air il s'appelle LAVE.

La LAVE est rouge, bouillante et elle coule comme une rivière de feu, et avec elle, jaillissent aussi des pierres qui sont à l'occasion appelées LAPILLI; et il sort aussi des cendres et du gaz. Tout ça fait un sacré boucan et beaucoup de fumée!



Le volcan le plus célèbre d'Islande s'appelle "Eyjafjallajökull" qui, en islandais, veut dire "Glacier des Montagnes et des Iles".

On dirait que c'est un nom super difficile à dire, mais en islandais on le prononce ainsi:

Eja-fiatla-giocud

c'est même rigolo si on le dit petit à petit:

Eja

Fiatla

Giocud

et puis tout à la fois:

Eja Fiatla Giocud



répète

SCÈNE 10

Les cascades

On entend un grand bruit, c'est la terre qui tremble. De magnifiques cascades apparaissent et on dirait qu'on est en train de jouer d'un énorme instrument de musique. L'eau fait des sauts énormes, elle jaillit sur les rochers, rebondit, et remonte encore plus haut; c'est un jeu de couleurs et de jets d'eau. Parfois les moutons se bouchent les oreilles à cause du grand fracas que fait l'eau.



elles descendent,

sautent, giclent.... éclaboussent

KINDUR



Les cascades

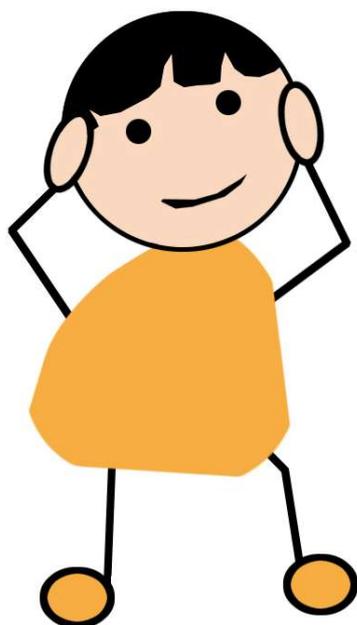
EDU
.....

Comme il pleut et qu'il neige souvent, comme le Pôle Nord est tout près, et comme d'énormes glaciers fondent en été et forment de très grosses rivières, l'Islande est l'endroit idéal pour les cascades; il y a d'énormes cascades partout dans le pays, surtout au Nord et à l'Ouest. Les plus célèbres sont les Dettifoss au Nord et elles sont aussi grandes que celles du Niagara au Nord des Etats-Unis; la couleur de l'eau des cascades Dettifoss est grise et noire à cause de la terre volcanique qu'elles ramassent sur leur passage; on dirait que Selfoss est un énorme escalier fait de cascades géantes.

Mais en Islande il n'y a pas que de l'eau froide qui coule, il y a aussi beaucoup de sources et de mares d'eau chaude, et c'est la chaleur du MAGMA qui réchauffe toute cette eau. C'est pour cela que chaque village a sa piscine d'eau chaude où les enfants, petits et grands, vont se baigner à n'importe quelle saison de l'année, et même en hiver pour se remettre du froid et s'amuser.



Si tu mets tes mains sur les oreilles tu peux entendre un bruit qui rappelle celui des cascades islandaises.



Si maintenant tu respires par le nez et tu gardes la bouche fermée ...

est-ce que tu entends le bruit de l'eau qui coule?



écoute

SCÈNE 11

La fête des elfes

Jusqu'où est-ce que les moutons veulent-ils donc arriver dans leur long voyage?

Ils veulent aller voir les elfes, et surtout ils veulent participer à leur grande fête.

Mais les elfes sont des personnages magiques qui se cachent dans l'herbe. Les moutons savent comment les trouver; il faut regarder partout, tout autour de soi, et observer s'il y a des fleurs à "chevelure". Quand on voit autour de soi dix, cent, mille fleurs à chevelure, ça veut dire qu'on est enfin arrivé au pays des elfes. Alors on peut les appeler et la fête va commencer.



KINDUR



EDU

Les Elfes

Un autre peuple de créatures mystérieuses islandaises est le peuple des elfes, appelé le "peuple caché". Ils ressemblent, eux-aussi, à des personnes, à des animaux, et à des plantes, mais leur monde est pratiquement invisible pour la plupart d'entre nous car les elfes ne se font voir que s'ils en ont vraiment envie. Ils vivent en pleine nature dans les endroits les plus éloignés et les plus isolés, au beau milieu des champs de l'Islande.

Et ils savent faire plein de choses: ils savent surtout faire la fête et ils savent bien danser.



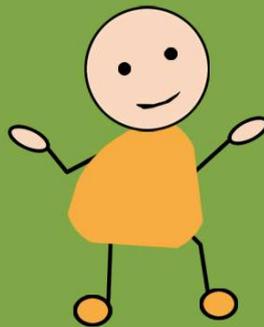
Fleurs à chevelure

En été, les prés en Islande sont couverts de fleurs qui ont l'air mystérieux parce qu'au lieu d'avoir des pétales on dirait qu'elles ont des cheveux comme les personnes. Ou bien alors des poils ou de la laine blanche comme si c'étaient des fleurs-moutons. Le vent souffle dans leur chevelure qui remue tout le temps et qui donne l'impression qu'elles sont en train de danser. On les appelle herbecoton, et c'est une espèce de fleurs qui vit là où il y a beaucoup d'eau, près des marécages et des marais



le vent remue de tous côtés les fleurs à chevelure

et leur invente toutes sortes de coiffures...



choisis parmi ces “coiffures” celle qui te plait le plus;
une fois qu’elle est imprimée sur le papier, découpe la coiffure qui te plait le plus en suivant les pointillés et mets-la sur le personnage...



imprime
coupe

Il y a beaucoup de personnes qui travaillent pour la compagnie théâtrale TPO pour monter les spectacles que vous voyez au théâtre.

POUR FAIRE LE SPECTACLE DE "KINDUR":

DAVIDE et FRANCESCO ont dirigé tout le monde pour que le spectacle soit vraiment réussi

ANNA, PAOLA, ERIKA ont inventé les danses et les mouvements

ROSSANO a programmé les ordinateurs pour que les images, les sons, et la musique accompagnent les mouvements des danseuses et du public

ELSA a créé les images et a pensé comment elles devaient bouger dans l'espace du spectacle, elle a aussi fait ce petit livre avec Stefania

SPARTACO a créé les sons et la musique

MARTIN a projeté les cœurs qui s'illuminent

STEFANIA a eu plein d'idées pour les moutons, elle a écrit les mots que vous entendez dans le spectacle et aussi ceux que vous avez lus

FIAMMA a créé et cousu les costumes des danseuses

LIVIA a construit les décors et les objets qu'on utilise dans le spectacle espectáculo

MASSIMILIANO e ANDREA ont arrangé la scène, les lumières, et toutes les choses qui servent pour le spectacle

CHARLOTTE, ANNAPIA, ANA ont enregistré la voix que vous entendez au début du spectacle dans des langues différentes

VALENTINA, VALERIA, FRANCESCA E LINA ont organisé de leur bureau les horaires, les dates, l'argent, et parlé avec beaucoup de personnes au téléphone pour que tout puisse marcher comme il faut



prends une de tes photos, découpe la figure, et colle-la ici



imprime
coupe
et colle

t'as aimé

KINDUR



.....

écris-nous, là



c'est notre livre des invités

