

compagnia
tpo



Dossier Didáctico KINDUR

Vida aventurera de las ovejas en Islandia



compañía
T P O
Teatro
interactivo
para niños
y niñas

"KINDUR" es un espectáculo creado por la compañía de teatro TPO, residente en Prato en Toscana, Italia.

TPO fue fundada en 1981 como una compañía de teatro visual y desde los primeros años de actividad crea obras originales de teatro dedicadas a un público infantil.

Actualmente desarrolla una investigación específica sobre el uso de tecnologías interactivas relacionadas con la animación de imágenes y sonidos, una forma de teatro de "inmersión", donde los protagonistas son los actores, las bailarinas y el mismo público.



K INDUR

Vida aventurera de las ovejas en Islandia

Kindur significa "oveja" en islandés y este espectáculo narra la vida aventurera de las ovejas en Islandia, desde el otoño, cuando las ovejas están cerradas en los rediles, durante el invierno oscuro y lleno de nieve, hasta la primavera, cuando las ovejas están libres y parten rumbo a su viaje durante el verano a través de las mágicas tierras de Islandia.

En Islandia hay muchas historias tradicionales sobre diversos animales, pero creemos que la vida de las ovejas es una historia maravillosa y queríamos contarla sin usar palabras, para estar más cerca de cómo sienten las ovejas. Esta historia es contada por tres bailarinas que interpretan a tres ovejas.

Pero lo que hace este espectáculo especial es que todo el público está invitado a unirse a un gran rebaño de ovejas.

En la entrada, cada niño recibe un corazón especial. Es un corazón de lana que se enciende cuando es el momento de tomar parte activa en el espectáculo. En algunos casos, los niños son invitados a subir al escenario en pequeños grupos, en otros casos, todos los corazones se encienden al mismo tiempo y esto significa que se puede interactuar juntos con la escena, pero sentados en platea.

Kindur es adecuado para un público de niños/as de 4 a 8 años, pero está lleno de ideas interesantes también para los adultos.

Tres áreas

PARA LOS DOCENTES

El recorrido de este dossier didáctico incluye tres áreas:

1

1. ÁREA espectáculo

Muestra la secuencia de las escenas del espectáculo "Kindur, vida aventurera de las ovejas en Islandia", realizado por la compañía de teatro TPO.

2

2. ÁREA educación / conocimiento

Con respecto a cada escena se identifican contenidos históricos, culturales y científicos de interés alrededor de Islandia y sus ovejas y se presentan de manera accesible para los niños/as.

3

3. AREA juego

Propone pequeños juegos siempre relacionados con el tema de cada escena.

KINDUR



EDU
.....

Islandia, una tierra mágica

Islandia es una isla en el Océano Atlántico del Norte, justo debajo del Círculo Polar Ártico, entre Groenlandia y el resto de Europa. Es pequeña, pero tiene muchas cosas: campos, pero también los desiertos, agua caliente y fría con glaciares, pero también fuego y muchos volcanes, vientos que soplan como los lobos, y también cielos azules y flores particulares. En invierno las noches son muy largas y en verano los días parecen no tener fin. Además, se dice que en Islandia viven criaturas mágicas, como los trolls y los elfos.

Islandia



KINDUR



EDU
.....

Las ovejas en Islandia



En esta tierra, las ovejas son especiales: tienen mucho valor y viajan por todas partes, incluso hacia la tierra de los trolls y de los elfos. Son mucho más numerosas que los humanos, y son diferentes de las ovejas de otros países, como por ejemplo, la ovejas españolas. No tienen pastor, se quedan juntas en el redil durante el invierno y luego viajan solas en verano. Pero hay ovejas líderes, con piernas ligeras y ágiles como las bailarinas...

Un poco de historia: las ovejas llegaron a Islandia con los primeros pobladores, provenientes de Dinamarca.

Un detalle curioso: hay muy pocos árboles en Islandia porque las ovejas se comen todos los brotes. Otro detalle curioso: hay un museo de ovejas en el norte de Islandia, en la región de Strandir.

Un corazón de lana

Al comienzo del espectáculo recibirás un blandito corazón de lana. Guárdalo con cuidado, te ayudará a sentirte como una oveja. Y sabrás cuándo sentarte y cuándo puedes participar, en platea o en el escenario.



Un espectáculo se compone de muchas escenas que son como los capítulos de un libro. Le damos un nombre a cada escena.

- 1 - el réttir
- 2 - el redil respira
- 3 - el viento es un lobo
- 4 - los sueños de las ovejas
- 5 - la aurora boreal
- 6 - la primavera
- 7 - el viaje
- 8 - los trolls
- 9 - el volcán
- 10 - las cascadas
- 11 - la fiesta de los elfos

ESCENA 1

El Réttir

Es septiembre en Islandia. Se oye brincar en el fango. En el escenario hay un espacio circular, se llama Réttir y es el punto de recogida de las ovejas después del verano. Tres ovejas / bailarinas comienzan a moverse. Parece como un carrusel. Las ovejas se mueven y mueven también las briznas de hierba en la pantalla, pero hay algo más que se mueve. ¿Son nubes o son nubes-ovejas? El tiempo está cambiando...



Oveja nube / nube oveja



KINDUR

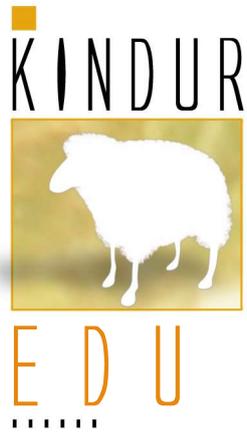


EDU

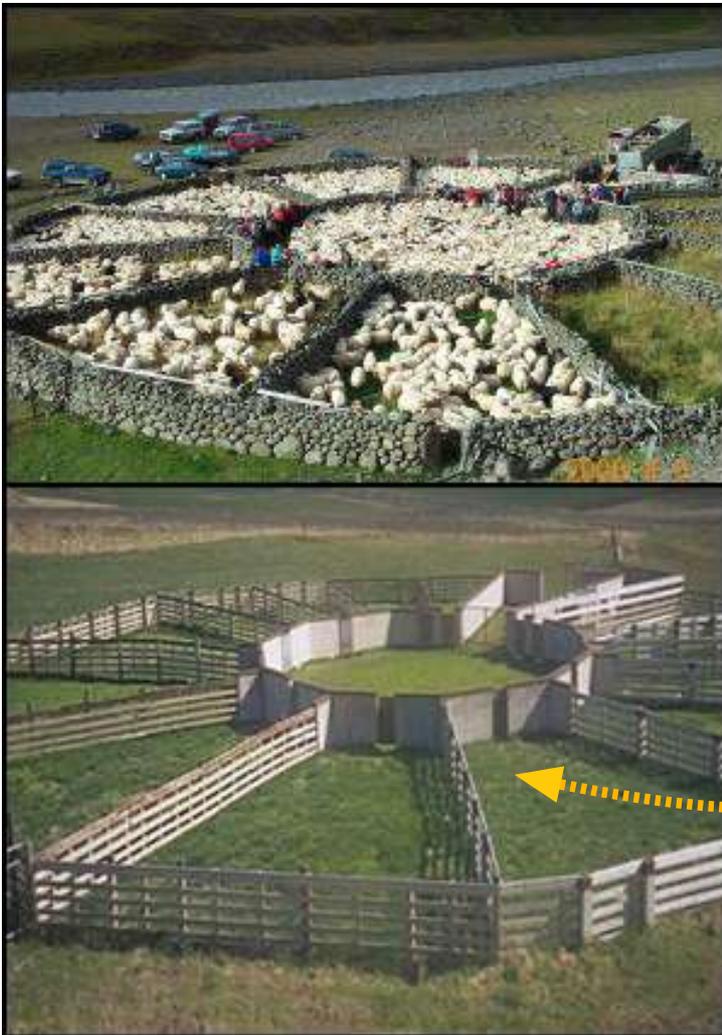
En nuestro espectáculo nos convertimos todos en ovejas. Entramos en este personaje, sentimos con su corazón, miramos a través de sus ojos. Con los ojos de una oveja, lo primero que veremos son las briznas de hierba.

las nubes
parecen
ovejas

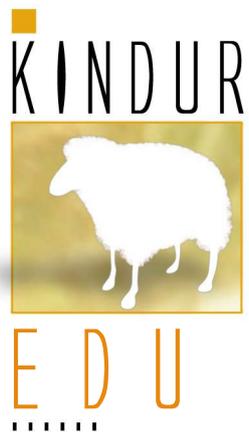
que
quedan por el cielo



el Réttir



En el idioma islandés, Réttir significa recogida y corresponde al momento, en septiembre, cuando se reconducen las ovejas hacia el valle después haber viajado libres todo el verano, solas, a lo largo de Islandia. Los hombres a caballo, pero también en jeep y a veces en helicóptero, buscan a las ovejas por todas partes durante tres o cuatro días y luego las recogen y las llevan a los Réttires. Hemos dicho que Réttir significa recogida, pero es también el nombre del recinto redondo donde se recogen las ovejas. En el Réttir cada persona en el pueblo encuentra y agrupa sus ovejas que llevará a su redil, o sea la casa donde las ovejas pasan el invierno.



El Réttir es pues un lugar de reunión y de encuentro para todos, para las ovejas, ¡y también para el pueblo! De hecho, Réttir es el nombre de la gran fiesta que los islandeses hacen en esos días para celebrar, de hecho, la llegada de las ovejas.



¡Estoy aquí!

Erna, ¿estás tú también?
¿Cómo estás?



Erna

Erla



¡Bienvenidas!
¡Qué bonito volver a veros!



Adalgeir

Continúa el diálogo...

.....



Adalbjörg

¡Hola!
Adalbjörg



Freyja

.....



Tinna

.....



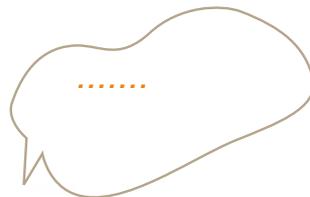
Iris

.....



Liliya

.....



.....



Katrín

Fjóla



recita

ESCENA 2

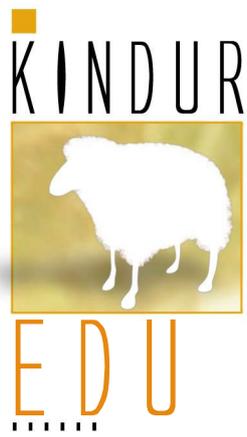
El redil respira

Está oscureciendo. El sol se pone, ¡es otoño! Hay un poco de viento que mueve la hierba. El viento es como un soplo. Las tres bailarinas / ovejas empiezan a respirar y luego invitan a todos los espectadores a respirar con ellas. Mientras respiran, también la hierba detrás de ellas respira. Cada respiración pone en escena un pedazo de hierba. Muchas respiraciones, muchos pedazos de hierba, una pequeña casa de hierba: ¡y aparece el redil!



Perfume

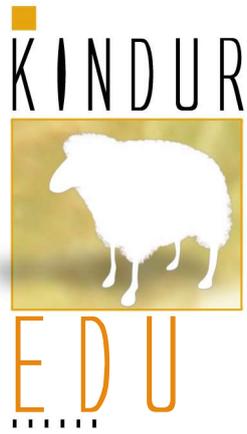
de tierra y hierba



Al hacer nuestra escena hemos imaginado que incluso las ovejas construyen su casa aprendiendo a estar juntas. Cada oveja es como un ladrillo de turba, un ladrillo vivo. Cada oveja es una parte importante de su grupo, como cada ladrillo de turba es importante para hacer el redil.

el viento es el aliento perfumado de la tierra





El redil de turba

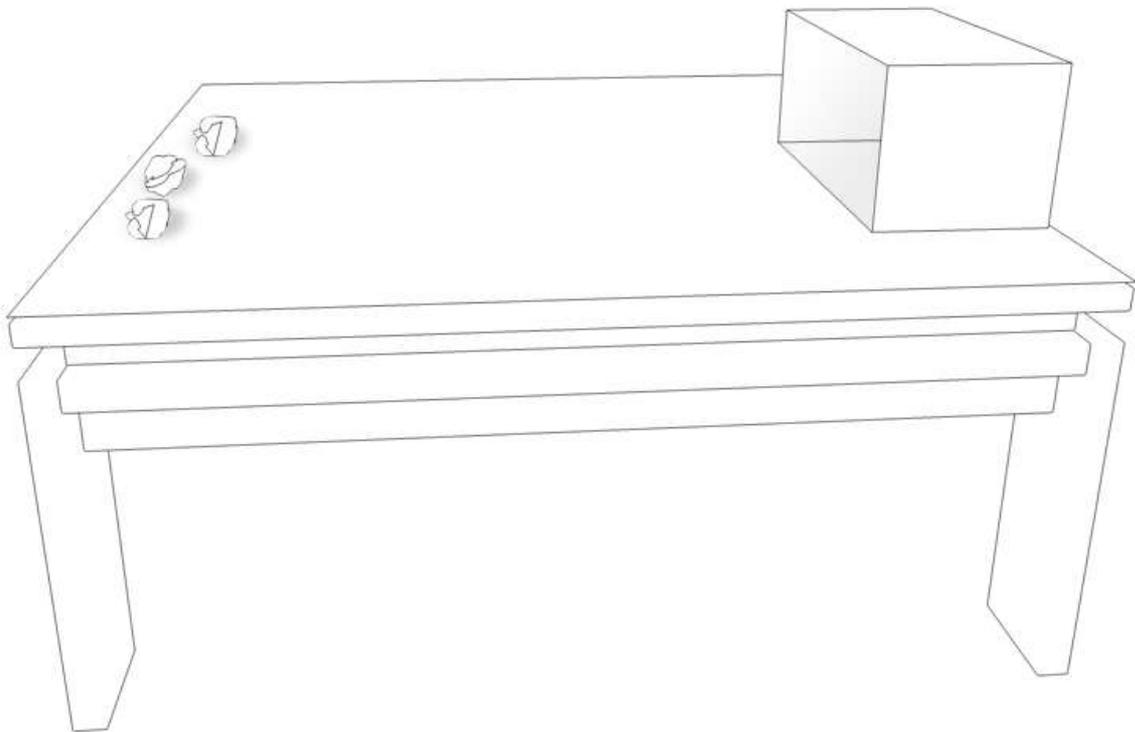
Desde el Réttir, el recinto redondo, se conduce a las ovejas a sus rediles. Ahora, estos lugares son modernos, pero en el pasado los rediles, como las antiguas casas de Islandia, estaban hechos de turba, un tipo particular de tierra rica en restos vegetales y animales. La turba se encontraba casi en todas partes y parecía ser muy cálida, idónea para proteger de los inviernos más fríos. Los ladrillos de turba no tienen una forma regular. Si nos fijamos bien, son fachosos: la hierba sigue creciendo. Así que las paredes de turba parecen vivas, parece que se mueven con el viento, la brisa, e incluso parece que se mueven solo con el aliento...



Hacemos muchas pequeñas bolas de papel de seda y las ponemos en el borde de la mesa, al otro lado ponemos una caja grande de cartón abierta, que será nuestro REDIL.

SOPLANDO podemos enviar a todas nuestras ovejas / bolas al redil,

así

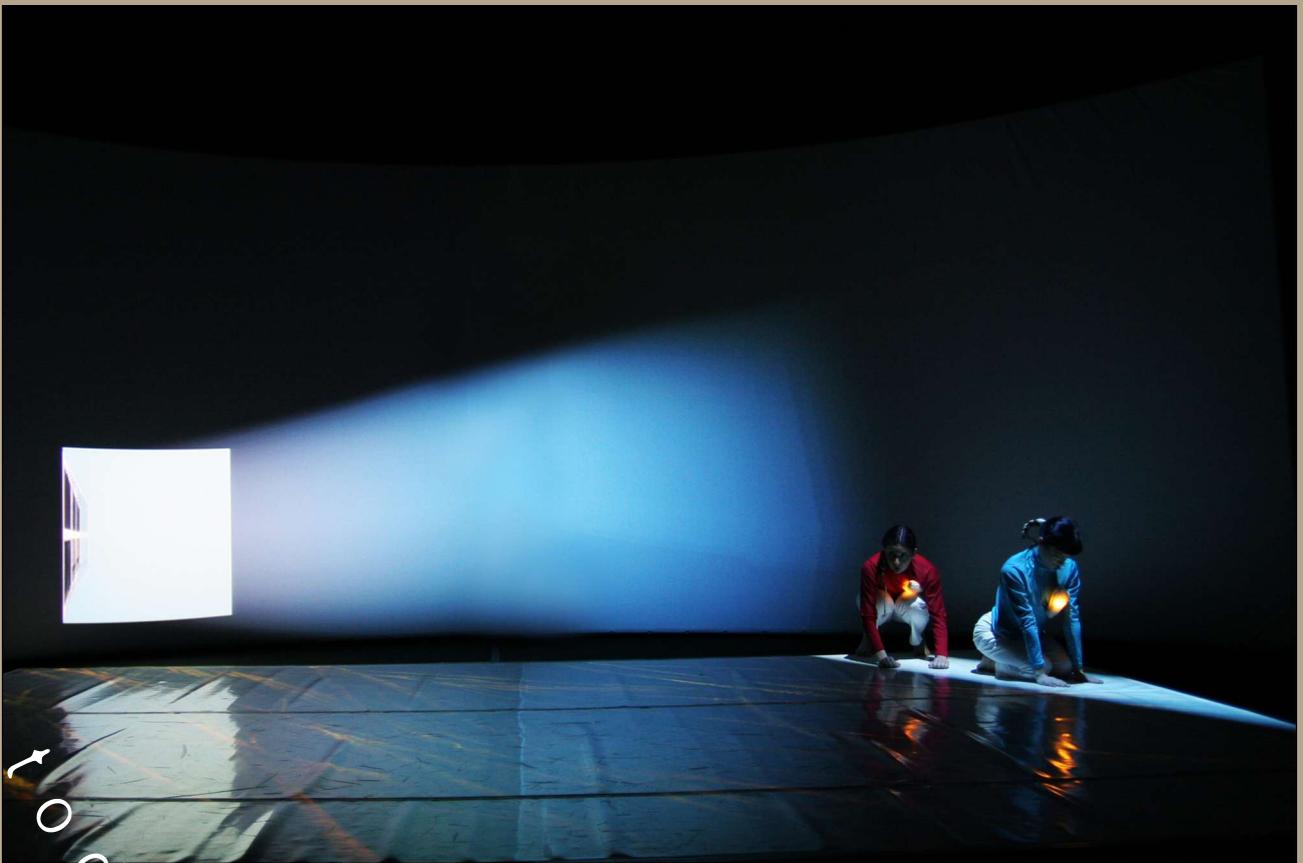


sopla

ESCENA 3

El viento es un lobo

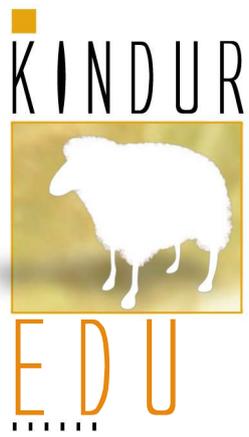
Ahora es invierno. Las ovejas están en el redil porque hay un viento que viene directamente del glaciar. En Islandia no hay lobos, el viento es un lobo. Lo oímos cuando se mueve a través de las pequeñas grietas; oímos las cosas que caen, el viento puede incluso abrir las ventanas. Así que las ovejas se mueven aquí y allá y buscan la luz; en esta noche de viento, tienen miedo de su propia sombra...



todos
juntos

aquí y allá

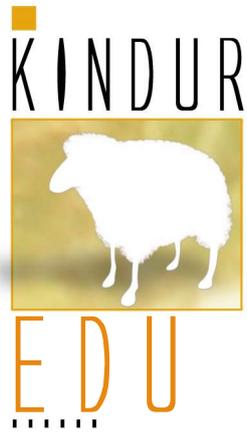




¿Cómo baila una oveja? ¿Una bailarina puede convertirse en una oveja? ¿Qué efecto tiene mover los brazos como patas, las manos como pezuñas, la cara como un hocico? Con estas preguntas, nuestras bailarinas han construido el movimiento en la escena.

Si nos quedamos cerca, la oscuridad no nos da miedo



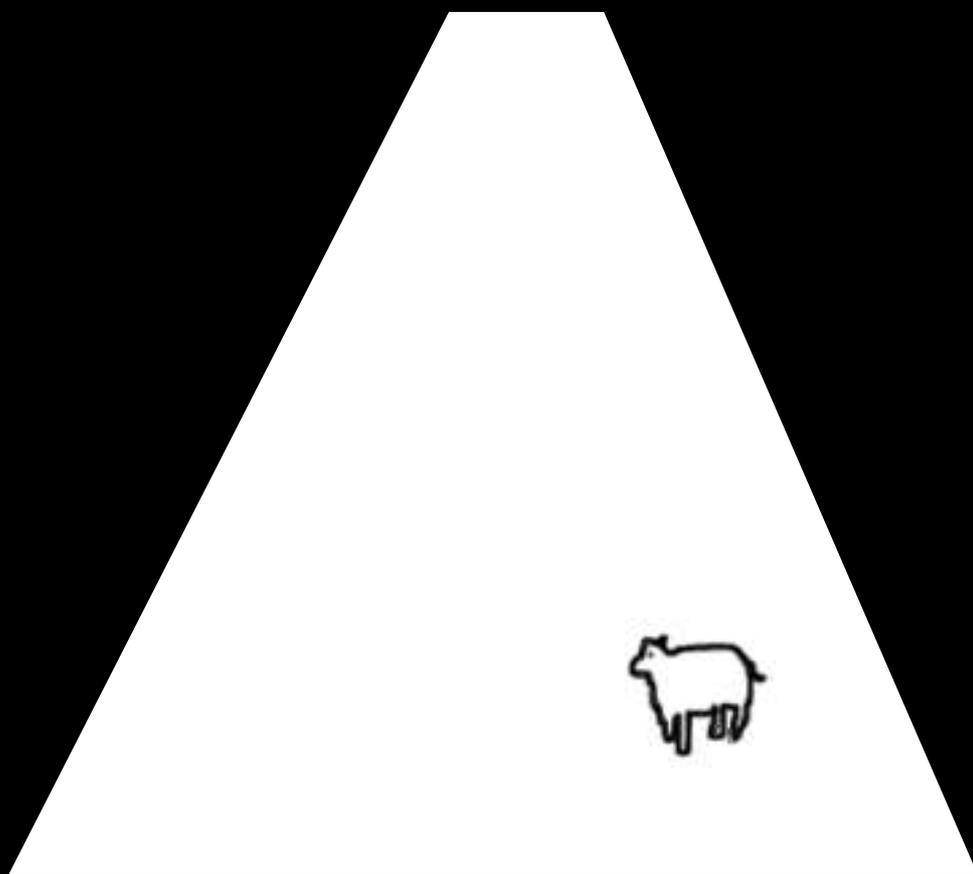


El viento

Especialmente en el sur de Islandia, a veces hay un viento muy fuerte, porque ahí es donde se encuentran los glaciares. Por ejemplo, el Vatnajökull es el mayor glaciar de Europa y el cuarto más grande del mundo, sus colinas y sus montañas están hechas de hielo. Cuando el viento viene de allí es una furia. Parece una gran pata de hielo, que ataca y da la vuelta a muchas cosas, aullando como un lobo.



¿Cuántas ovejas tiene que haber para no tener miedo de la oscuridad?



Imprime y
dibuja

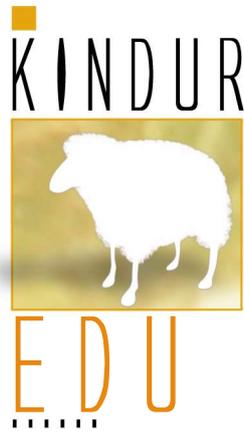
ESCENA 4

El sueño de las ovejas

Después del viento, llega la nieve. Cada sonido ahora es suave. Sería imposible para las ovejas quedarse afuera. Lo único que pueden hacer es dormir y soñar. Pero en sus sueños, están afuera jugando y flotando como copos de nieve. Es un sueño tranquilo, es una canción de cuna.



Bíum bíum dríllidillidó, llegaré a ser un copo de nieve



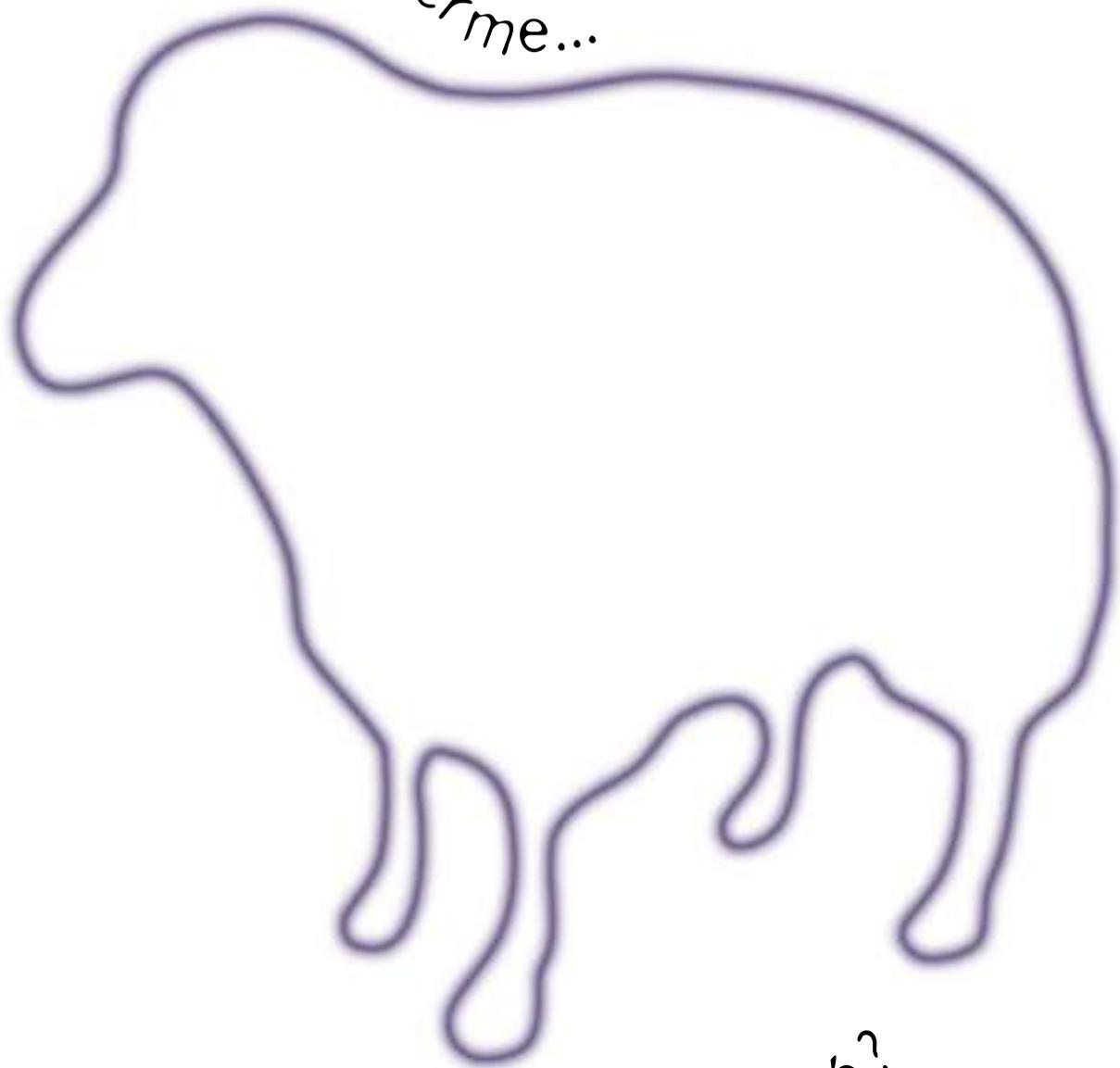
Canción de cuna para la noche

Las noches de invierno en Islandia pueden ser muy largas. Incluso la noche del 21 de diciembre la noche comienza por la tarde hacia las tres y termina la mañana sucesiva, a eso del mediodía. Hay sólo tres horas de luz. Así que sólo se puede estar en casa porque afuera está oscuro y hace frío. Pero desde el origen de los tiempos la gente de Islandia ha descubierto que las historias y canciones de cuna alejan el miedo a la oscuridad. Una de las canciones de cuna islandesa más famosa es así:

“Duérmete, duérmete niño mío, las montañas están muy lejos y yo toco el violín; cuando la tormenta y el viento arrecian, sigue el baile de las tres velas, y con él disipa las sombras, y haz que desaparezca la melancolía.”

Duérmete, duérmete niño mío

una oveja que duerme...



¿qué soñará?



Imprime y
pinta

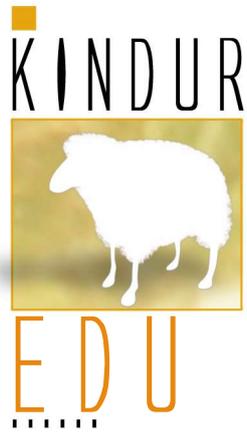
ESCENA 5

La aurora boreal

En esta escena las ovejas sueñan que están dibujando la aurora boreal con sus cuerpos. A medida que avanzan, dejan rastros de color en toda la escena. Verde, rojo, naranja, amarillo y muchos otros colores componen la tormenta de luz que es la aurora boreal. Ahora todos pueden convertirse en pintores y pintar moviendo las manos, los brazos, y el cuerpo entero.



Colores en libertad



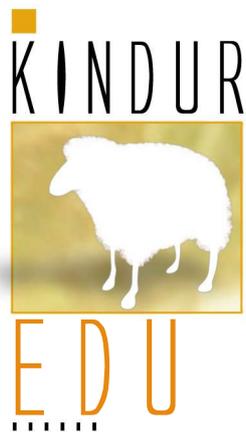
Le pecore sognano di colorare il cielo...

Las ovejas sueñan que están coloreando el cielo... En esta escena, parece que no hay colores ¿dónde están? El negro los ha escondido... pero cuando las bailarinas se mueven, ahí aparecen.

¿Cómo es posible?

Vosotros no las veis, pero hay cámaras que filman todo lo que se mueve, ya sea en el escenario o entre el público, y “mandan” al ordenador quitar el color negro que esconde los colores allá donde alguien se mueve.

Verde, azul, violeta, rosa, amarillo en el cielo una danza



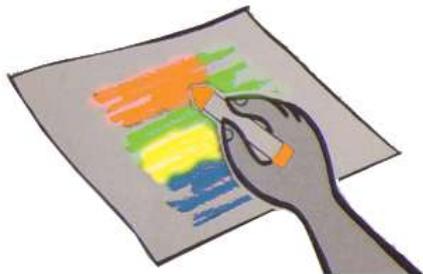
La aurora boreal

La aurora boreal es un fenómeno por el cual de noche, en invierno, en los países cercanos al Polo Norte, el cielo se "enciende" y es atravesado por hermosas estelas de luz de todos los colores (en el Polo Sur se llama aurora austral). Estas luces son producidas por el sol y los vientos. De hecho, el sol envía continuamente partículas llenas de energía hacia la tierra, pero la tierra las rechaza muchas veces, con su campo magnético. Sólo algunas de estas penetran en la atmósfera, especialmente cerca de los Polos. Aquí, estas partículas chocan con los átomos del aire y se produce un increíble espectáculo de color que ilumina el cielo de la noche.

El fenómeno de la aurora boreal ha generado muchas leyendas y supersticiones. Por ejemplo, los esquimales creían que los colores eran los espíritus de las focas, ballenas y caribúes. Para los indios canadienses, las luces eran el reflejo de un gran fuego construido por el "Gran Espíritu".

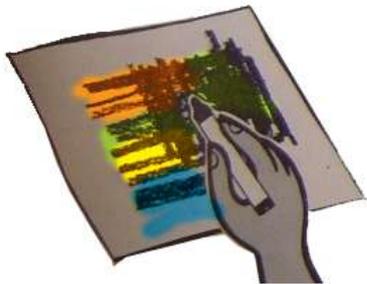


¿Sabías que se puede pintar, quitando los colores del papel?
Los diseños que se obtienen con este sistema se llaman
GRAFFITI

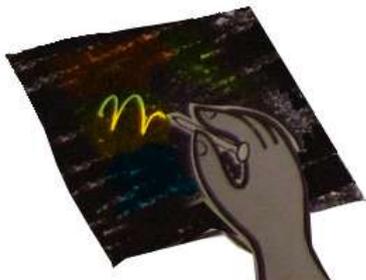


cómo funciona:

Toma una hoja de papel y colorea con ceras de colores llenando toda la hoja de muchos colores,



los que más te gustan y luego, con cera negra, cúbrelo todo.



Ahora coge un palillo y dibuja...
"raspando" el negro... ¡y los colores ocultos por el negro aparecerán!

Esto es lo que sucede durante el espectáculo cuando, moviéndote, colorea la pantalla negra de muchos colores, que nos hacen imaginar la aurora boreal ...

De hecho, el movimiento le manda una señal al ordenador para quitar el negro que oculta los colores que están abajo y así, según el movimiento que haces, puedes dibujar la pantalla del espectáculo, como en el "graffiti"



colorea
raspa

ESCENA 6

La primavera

La primavera ha llegado y las ovejas pueden salir del redil. Ahora hay luz y sol. Se oyen los insectos atareados y también se puede saltar entre los charcos, mientras los cuervos revolotean. Las bailarinas invitan a un grupo de niños/as a jugar con los sonidos de la primavera.



hielo,
crak, agua, ciak

SOL, LUZ, VE, VE

KINDUR



EDU

Primavera

Desde marzo se nota que los días se alargan. Finalmente, las ovejas pueden salir del redil, y vuelven al aire libre. Algo se asoma por debajo de la nieve. Con el sol, algunas flores comienzan a florecer y a lo mejor vuelven unos insectos valientes, y si hay insectos, entonces también aparecen los cuervos.

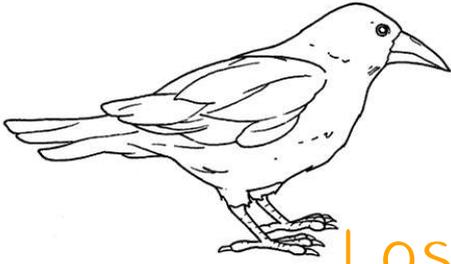
<i>in Islanda:</i>	amanecer	puesta de sol
Enero	11,19	15,44
Febrero	9,56	17,29
Marzo	8,22	18,56
Abril	6,43	20,22
Mayo	4,40	22,15
Junio	3,16	23,38
Julio	3,07	23,55
Agosto	4,49	22,15
Septiembre	6,15	20,37
Octubre	7,36	18,56
Noviembre	9,23	16,59
Diciembre	10,50	15,44



KINDUR

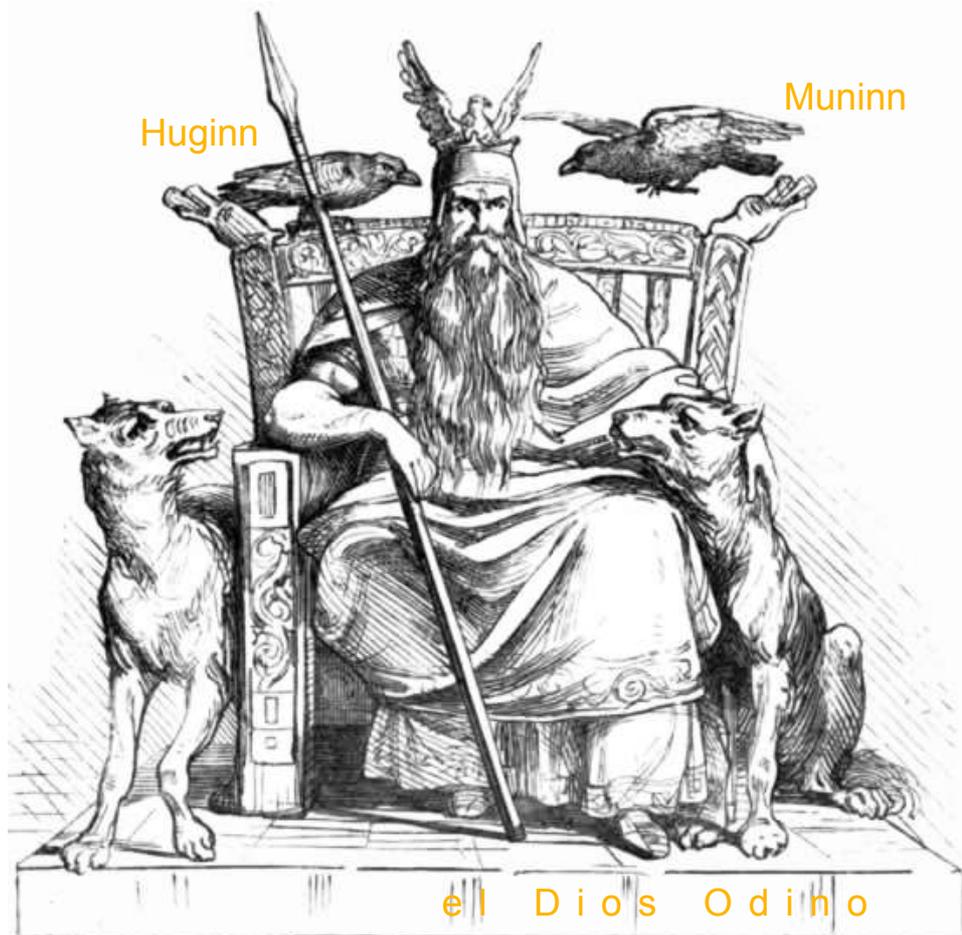


EDU



Los cuervos

Los cuervos son muy importantes en Islandia, de hecho los encontramos en muchas historias antiguas. Por ejemplo, en las leyendas que hablan de los dioses de Islandia se dice que el poderoso dios Odín tenía dos cuervos sobre sus hombros, llamados Huginn y Muninn. Parece que ellos le contaban todo lo que habían escuchado y oído volando entre las casas de los hombres. Por eso el Dios Odin es también llamado el "dios cuervo".



En otra historia importante se cuenta que Flóki, un explorador que navegaba los mares del norte en busca de tierras inexploradas, había llegado a Islandia siguiendo una bandada de cuervos. Fue él, Floki quien dio a Islandia su nombre, ¡"tierra de los hielos"!



¿A qué se parecen estas manchas de fango?



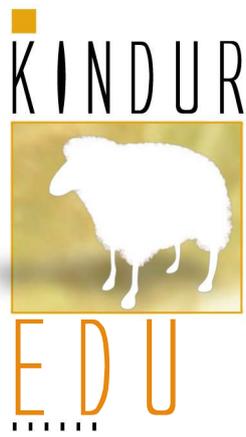
busca

ESCENA 7

El viaje

Es el momento de salir, ir lejos. Comienza el recorrido de las ovejas a través de Islandia. En la escena ahora vemos los valles, las montañas, los ríos, mientras que el tiempo está cambiando constantemente. Cerca de una playa está el desierto, un desierto de piedras. Cada piedra tiene un sonido, una voz que puede hacerse más y más fuerte. Sólo tienes que moverte desde tu asiento y batir los pies.





En nuestro espectáculo también los sonidos son muy importantes. ¿Qué oye una oveja con sus orejas? Por ejemplo, en esta escena hemos imaginado lo que oye una oveja al caminar por un desierto de piedras y arena.

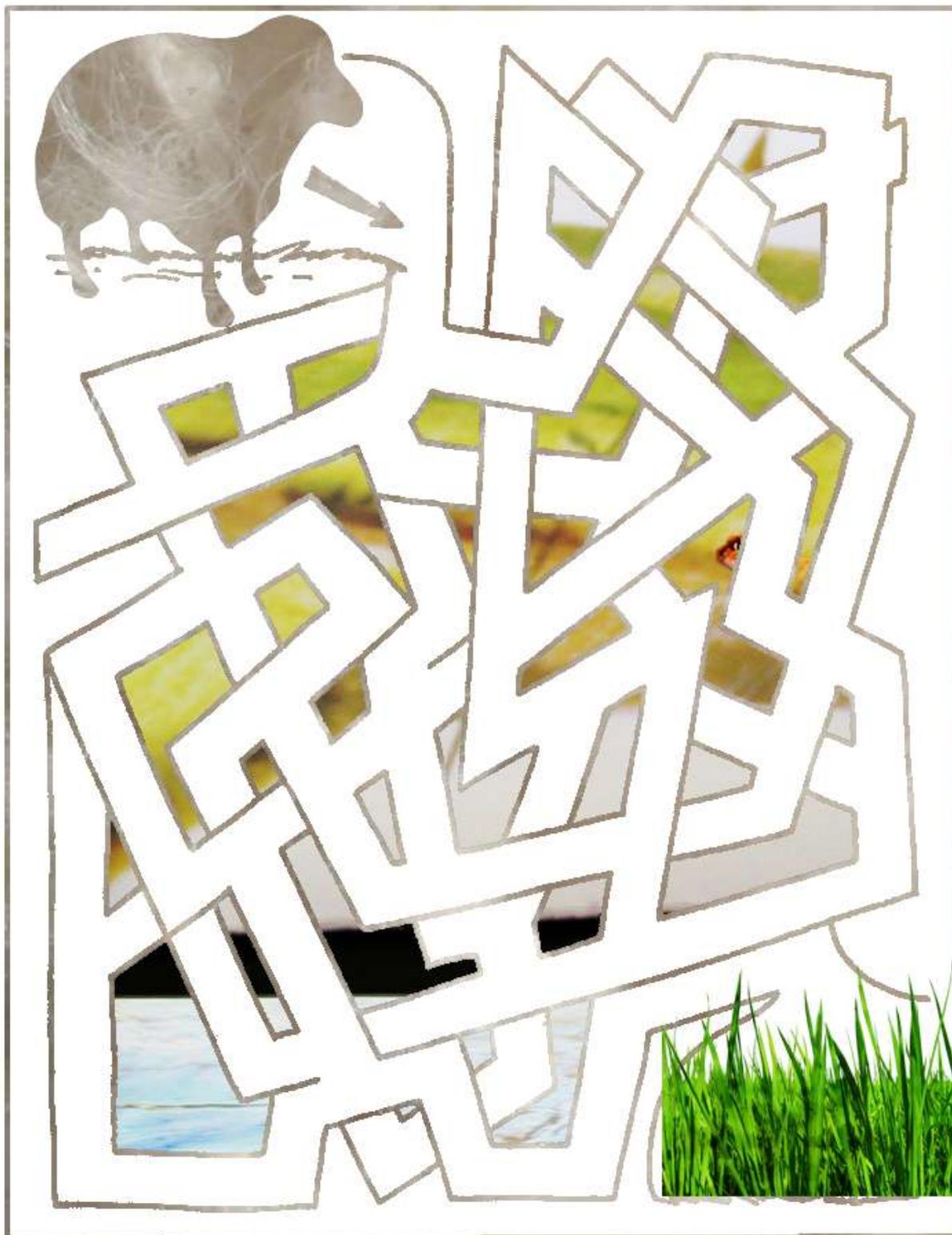
El interior de Islandia

Las ovejas viajan a lo largo de la isla durante la temporada cálida, ya que los agricultores quieren mantenerlas lejos de los cultivos, si no se comerían todos los brotes.

El interior de Islandia corresponde a un tercio de su espacio: cadenas de montañas, altiplanos blanqueados por la ceniza de los volcanes, rocas dispersas, desiertos de arena negra, desiertos de piedras. Según los cuentos populares, éste era el lugar de los bandidos, un poco como el Lejano Oeste en los Estados Unidos.

En el interior de Islandia se ejercitan los astronautas, ya que esta extensión de rocas es muy similar a la que se encuentra en la luna.





Lleva a "ERLA" a comer hierba



Imprime y
dibuja

Imprime esta página, y luego con un lápiz sigue el camino que "Erla" tiene que recorrer para llegar a la hierba buena para comer.

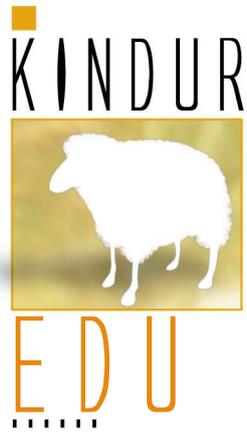
ESCENA 8

Los trolls

En esta escena las ovejas / bailarinas encuentran los gigantes de piedra. Son muy feos y tienen una voz tenebrosa, pero no son malos. A veces, hacen bailes divertidos porque, siendo de piedra, no saben cómo moverse. Ellos son los trolls y podrían ser los custodios de un volcán.



Lejos y más lejos, hay alguien



Alguien duerme como una piedra

Los trolls de

Muchos islandeses piensan que los trolls existen realmente. Según las leyendas populares, los trolls son personajes mágicos que viven dentro de las rocas o en los volcanes. Los trolls de Islandia son muy grandes y muy feos, pero en general no son malos: depende de cómo la gente los trata. Pueden vivir más de 100 años, pero pasan la mayor parte de sus vidas durmiendo porque la luz del día los detiene y tienen que esperar a la noche para moverse. Viajando por Islandia, se pueden ver muchas rocas en forma de una persona o un animal. En realidad, esas rocas son los trolls dormidos.



Los trolls son gigantes que duermen como piedras ..

Si fueras un troll que
ronca ...
¿Qué ruido harías?



imita

ESCENA 9

El volcán

En su viaje, las ovejas tienen que enfrentar al volcán, que es como un dragón y arroja fuego por todas partes. Ningún lugar parece seguro. El volcán está siempre listo para atacar de repente. Si se corre más fuerte, aún el fuego va más rápido. Parece una guerra, pero es el volcán el que juega con quien pasa. Pero el fuego y el agua viven juntos en Islandia. El agua apaga el fuego y el fuego calienta el agua ... así al final se levanta una nube de humo blanco y lo esconde todo.



KINDUR



EDU

Los volcanes

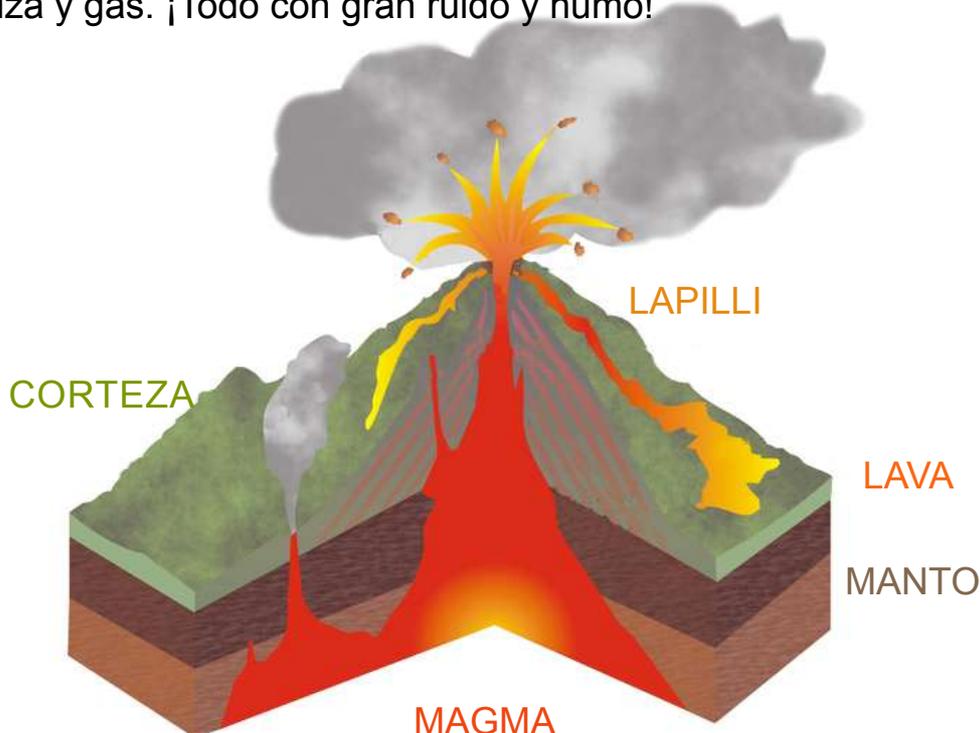
Aunque la palabra Islandia significa "Tierra de los Hielos", este país es también la tierra de fuego. Contiene muchos volcanes, concretamente 130, que están a menudo dentro de los glaciares, porque en este país, el hielo y el fuego, el calor y el frío están muy cercanos.

Islandia se encuentra en una falla oceánica. Pero ¿qué es una falla oceánica? Es una grieta muy profunda que separa grandes extensiones de tierra, en este caso dos continentes, Eurasia y América. Sobre esta línea los volcanes arrojan la lava que se convierte en tierra, tierra nueva. Islandia ha nacido de esa manera, es una de las tierras más jóvenes del mundo, es una tierra niña.

El volcán más famoso de nuestros días es el Eyjafjallajökull; en 2010 su nube de ceniza bloqueó una gran cantidad de vuelos en el norte de Europa, a pesar de que es uno de los volcanes más pequeños en Islandia.

Cómo funciona un volcán

Recordemos cómo está hecha la tierra, nuestro planeta: la tierra sobre la cual andamos se llama CORTEZA, como la del queso. Bajo la CORTEZA está el MANTO, una capa muy caliente, ya que cubre y envuelve la capa más profunda, el corazón de la tierra que hierve tanto tanto, que está todo fundido. El líquido caliente se llama MAGMA. Como se puede imaginar el MAGMA se mueve continuamente y en un cierto punto, cuando encuentra un agujero en la CORTEZA, o sea un volcán..., "poof", sale y cuando sale al líquido se le llama LAVA. La LAVA está roja, ardiente y corre como un río de fuego, pero con ella salen también las piedras que se llaman LAPILLI, y también ceniza y gas. ¡Todo con gran ruido y humo!



El volcán más famoso de Islandia se llama
'Eyjafjallajökull' que en islandés significa
"El glaciar de los Montes y las Islas"

Parece un nombre muy difícil de decir, pero en
Islandés se pronuncia de esta manera:

Eja-fiatla-giocud

También es divertido si lo decimos un poco a la vez:

Eja

Fiatla

Giocud

Y l u e g o t o d o j u n t o :

Eja Fiatla Giocud



recita

ESCENA 10

Las cascadas

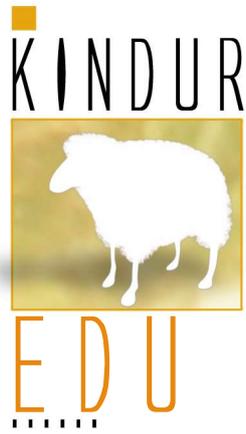
Oímos un gran ruido, la tierra está vibrando. Se ven magníficas cascadas que suenan como si fueran un instrumento musical. El agua hace saltos muy altos, cae sobre las rocas, rebota, remonta, en un juego de colores y salpicaduras. De vez en cuando las ovejas se tapan las orejas cuando el sonido del agua es demasiado fuerte.



bajan, saltan,

caen... se salpican



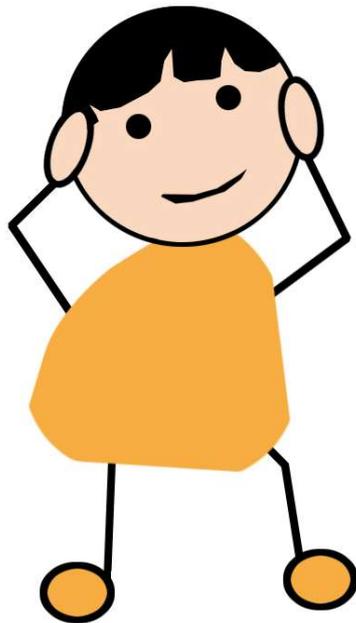


Las cascadas

Como llueve y nieva a menudo, ya que está cerca del Polo Norte y tiene enormes glaciares que se derriten en el verano y forman muchos ríos, Islandia es una tierra de cascadas fuertes y enormes, que se encuentran en diversas partes del país, especialmente en el norte y oeste. Las más famosas son Dettifoss en el norte, tan grandes como las Cataratas del Niágara en América del Norte, pero hechas de aguas grises y negras, por la tierra volcánica que recoge; y Selfoss, que parece una escalera hecha de cascadas gigantes. Pero en Islandia no hay sólo agua fría que fluye, también hay muchas fuentes y pozos de agua caliente por el calor del MAGMA. Por ello cada pueblo tiene su propia piscina de agua caliente, donde los niños y los adultos van a bañarse en cada estación del año para recuperarse del frío y divertirse.



si pones tus manos sobre tus orejas, puedes oir un sonido que recuerda al sonido de las cascadas de Islandia.



si ahora respiras por la nariz y mantienes la boca cerrada...

¿oyes un sonido que parece un chorro de agua?



escucha

ESCENA 11

La fiesta de los Elfos

¿Adonde quieren llegar las ovejas en su viaje? Ellos quieren ir a ver a los elfos, y sobre todo quieren participar en su granfiesta. Pero los elfos son personajes fantásticos ocultos en la hierba. Las ovejas saben cómo encontrarlos, hay que mirar alrededor y ver si hay flores "melenudas". Cuando alrededor hay diez, cien, mil flores melenudas, es seguro que hemos llegado a la tierra de los elfos. Ahora podemos llamarlos y por fin la fiesta puede comenzar.



KINDUR



EDU

Los Elfos

Otro pueblo misterioso de Islandia es el de los elfos, llamado "el pueblo escondido." Ellos también pueden ser como las personas, los animales y las plantas, pero su mundo es invisible para la mayoría de nosotros, porque los elfos se dejan ver sólo cuando tienen ganas. Viven rodeados de naturaleza en los sitios más remotos y aislados en Islandia, entre los prados. Saben hacer muchas cosas, en particular, saben hacer fiestas y bailar.

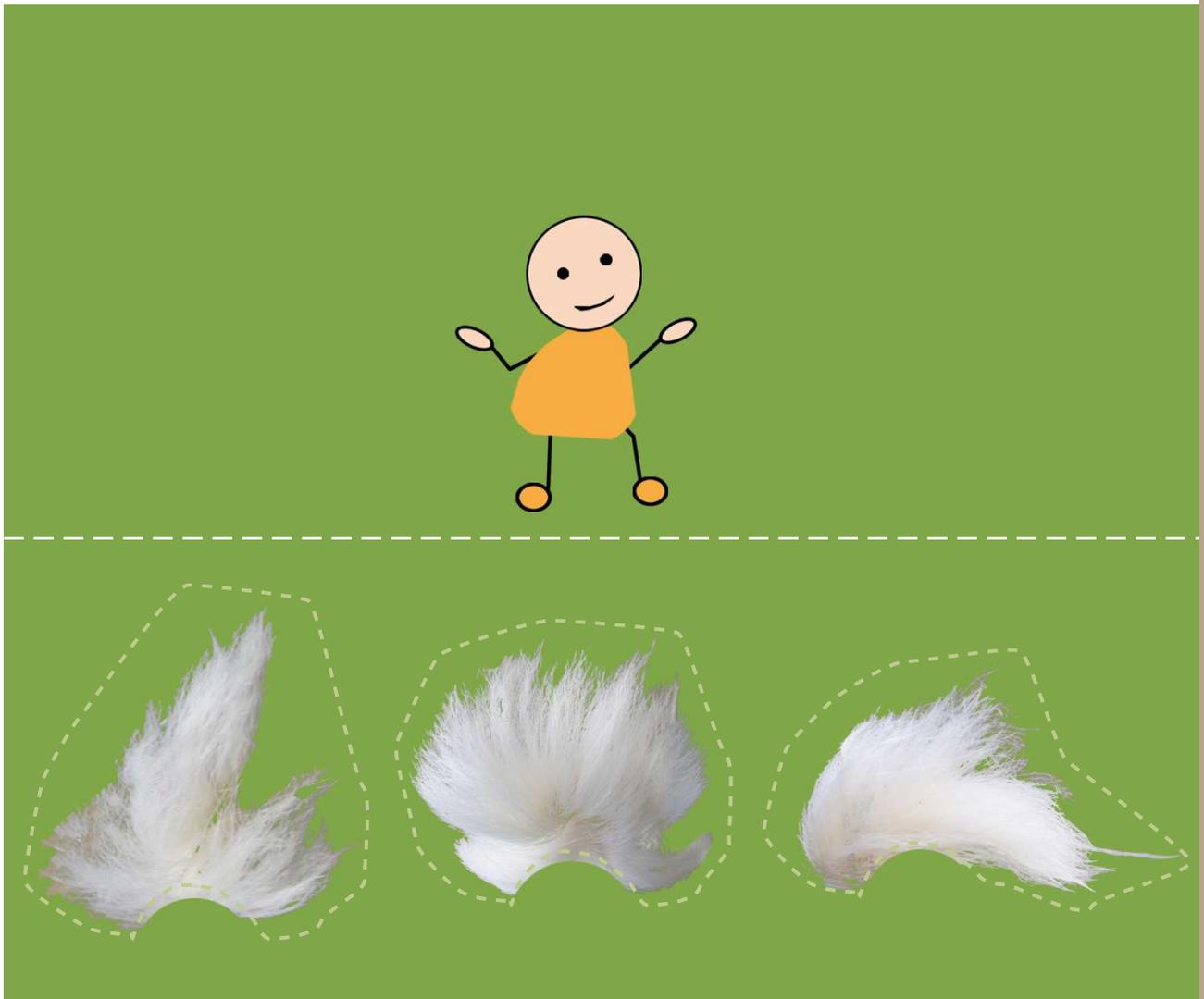


Flores melenudas

En verano, en los prados de Islandia se hallan muchas flores que parecen misteriosas porque no tienen pétalos, pero parece que tienen cabellos como la gente. O pelo, o lana blanca, como si fueran flores ovejas. El viento eriza sus cabelleras que siempre están en movimiento y parecen bailar. Se llaman hierba de algodón, un tipo de flor que vive donde hay agua abundante, cerca de pantanos y ciénagas.



el viento mueve el pelo de todas las partes de las flores melenudas e inventa
e inventa diferentes cabelleras...



Elije entre estas "cabelleras" la que más te gusta, impresa la página, recorta la cabellera que más te guste siguiendo la línea punteada y ponla al personaje...



imprime
recorta

En la compañía de teatro TPO hay muchas personas que trabajan para hacer los espectáculos que se ven en el teatro.

PARA HACER EL ESPECTÁCULO "KINDUR":

DAVIDE y FRANCESCO dirigieron a todas estas personas a fin que el espectáculo fuera muy bonito

ANNA, PAOLA, ERIKA crearon las danzas y los movimientos

ROSSANO programó los ordenadores, para que las imágenes, los sonidos y la música se movieran junto al movimiento de las bailarinas y el público

ELSA hizo las imágenes y pensó como ponerlas en el espacio y cómo moverlas; ha preparado también este cuaderno con Stefania

SPARTACO hizo los sonidos y la música

MARTIN diseñó los corazones de luz

STEFANIA tuvo muchas ideas sobre las ovejas, escribió el texto que se escucha en el espectáculo y todo lo que acabáis de leer

FIAMMA diseñó y cosió los trajes de las bailarinas

LIVIA construyó las escenografías y los objetos que se utilizan en el

MASSIMILIANO e ANDREA montaron la escenografía, las luces, todas las cosas necesarias para el espectáculo

CHARLOTTE, ANNAPIA, ANA grabaron la voz que se oye al comienzo del espectáculo en diferentes idiomas

VALENTINA, VALERIA, FRANCESCA E LINA desde las oficinas organizaron: horarios, fechas, dinero y hablaron por teléfono con muchas personas, para que



Corta tu cara de una foto y pégala aquí
imprime



JUEGA
KINDUR



imprime
corta
pega

¿TE
GUSTÓ
KINDUR



?

.....

Escribe
aquí



es nuestro libro de visitas

