



# kindur

vita avventurosa delle pecore in Islanda

compagnia  
**rpo**

**MET**  
TEATRO METASTASIO  
STABILE DELLA TOSCANA

# KINDUR

## **KINDUR**

vita avventurosa delle pecore in Islanda  
compagnia TPO **in coproduzione con**  
Teatro Metastasio di Prato

**direzione artistica** Davide Venturini, Francesco Gandi  
**coreografia** Anna Balducci, Erika Faccini, Paola Lattanzi  
**danza** per tre interpreti  
**visual design** Elsa Mersi  
**sound design** Spartaco Cortesi  
**computer engineering** Rossano Monti, Martin Von Günten  
**costumi** Fiamma Ciotti Farulli  
**oggetti di scena** Livia Cortesi  
**collaborazione al concept** Stefania Zampiga

K



## LO SPETTACOLO

"Kindur" in islandese significa "pecore" e questo è uno spettacolo dedicato all'Islanda vista attraverso gli occhi delle sue pecore avventurose. Tutto il territorio di quest'isola è pervaso da un'aura fiabesca, dal bianco dei ghiacciai all'aurora boreale, dai geysir al fragore di cascate gigantesche. Questo è un luogo dove ogni elemento naturale sembra animato da forze misteriose. Prendiamo le pecore: chiuse dentro all'ovile per la stagione fredda, possono poi gustarsi la piena libertà, viaggiando solitarie o a piccoli gruppi, dalla primavera all'autunno. Nella loro ricerca di cibo hanno modo di immergersi nella natura più remota e frequentarne gli abitanti "nascosti" come i troll o gli elfi. Nel loro cammino le pecore protagoniste di "Kindur" ci mostrano questo mondo segreto, forte e fragile allo stesso tempo, capace di comunicare ai bambini la straordinaria bellezza della natura.

Nello spettacolo tre danzatrici, che interpretano tre pecore islandesi, ci accompagnano lungo il cammino. Ciò che rende veramente speciale l'esperienza, è che il pubblico partecipa attivamente interagendo con gli elementi ludici o drammatici del paesaggio islandese pur stando seduto in sala. Un altro piccolo gruppo di bambini (ai quali invece viene consegnato un cuore di lana) è invitato in palcoscenico, assumendo così il "punto di vista" delle pecore nel loro viaggio.

KINDUR





**NOTE**  
durata: 50'  
capienza illimitata  
fascia d'età: a partire da 5 anni



# KINDUR

## PRESS REVIEWS

"If your heart lights up, your turn has come to join the group of sheep travelling through the mysterious and cold lands of Iceland"

*Fabrizio Pecori, My Media*

"Great fun on multiple levels, and a love letter to the gift of our bodies' senses, Kindur offers insights to participants of all ages".

*Michelle Wang, Time Out Chicago*

"However we define this show, though, it makes a memorable experience, for children aged six and over. "I want to see it more!" piped one girl, as the lights came up; and from young theatregoers, there's no higher praise than that".

*Joyce McMillan, The Scotman*

"We have been enjoying some elegant dance played out in front of hi-tech video projections by Italy's Compagnia TPO, when suddenly the focus shifts to the audience. On the way in, everyone has been given a woolly ball to pin to their chest – now they start to glow. We realise we are not merely observers in "the adventurous life of sheep in Iceland", but participants: it's a signal to bleat or wave or, for selected audience members, join the flock on stage to do battle with the Icelandic elements, from melting ice sheets to smouldering volcanoes".

*Mark Fisher, The Guardian*

# KINDUR



## IL TPO E IL TEATRO INTERATTIVO

Teatro visivo, emozionante, immersivo: negli spettacoli del TPO il protagonista è lo spazio scenico, le immagini, i suoni, i colori. Grazie all'uso di tecnologie interattive ogni spettacolo si trasforma in un ambiente "sensibile" dove sperimentare il confine sottile tra arte e gioco. Danzatori, performer e il pubblico stesso interagiscono insieme esplorando nuove forme espressive oltre le barriere di lingua e cultura.

Il lavoro della Compagnia TPO è frutto della collaborazione di un team poliedrico e affiatato di autori provenienti da diverse discipline delle arti visive e performative. Gli spettacoli prodotti si caratterizzano per l'uso di proiezioni di grande formato, la creazione di ambienti teatrali immersivi e l'impiego di tecnologie interattive alcune delle quali specificatamente sviluppate dalla compagnia per i propri spettacoli.

Lo spazio scenico è concepito come ambiente dinamico e reattivo in grado di coinvolgere il pubblico in azioni individuali o di gruppo: è infatti dotato di sensori (touch pad, videocamere e microfoni), che permettono sia ai performer che al pubblico di modulare suoni o interagire con le immagini attraverso il movimento o la voce. Grazie a queste tecnologie vengono creati ambienti teatrali "sensibili" dove i bambini possono esplorare lo spazio e scoprire così che questo risponde in un "certo modo" alle loro azioni; si crea quindi una relazione attiva tra loro e la scena, una forma di dialogo con spazio, forme e suoni, che diventa esperienza artistica.

Negli spettacoli del TPO il ruolo dei performer assume una valenza particolare: grazie agli effetti interattivi i danzatori "dipingono" e "suonano" in scena usando il corpo o il movimento ma soprattutto invitano i bambini ad esplorare lo spazio con un approccio teatrale che privilegia l'uso del corpo e dello sguardo.

### Premi:

- Festiwalu Teatralna Karuzela - Teatr Pinokio | 'Farfalle' | Włochy (PL) | 2016
- XXI Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Lalek SPOTKANIA | 'Il Giardino Dipinto' | Torun (PL) | 2014
- World Congres Assitej | Award for Artistic Excellence | Warsaw (PL) | 2014
- Feten 2010 | Premio especial del jurado a las nuevas propuestas escénicas | Gjon (ES) | 2010
- New England Foundation for the Arts, National Dance Project, US Tour | Compagnia TPO | Boston, MA (USA) | 2010
- Teatri di Vita | Premio della giuria dei ragazzi 'Il Giardino Dipinto' | Porto Sant'Elpidio (IT) | 2007
- ADE (Art Digital Era) | Compagnia TPO | Polverigi (IT) | 2004
- ETI Stregagatto | 'Storie ZIP' | Roma (IT) | 1999
- ETI Stregagatto | 'Riflessioni' | Roma (IT) | 1983

# KINDUR



KINDUR

**compagnia TPO**

via Targetti 10/8  
59100 Prato - Italy  
tel. +390574/461256  
fax +39 0574/468988  
t p o @ t p o . i t  
w w w . t p o . i t

*Il TPO opera con il  
sostegno di: MIBACT  
e Regione Toscana  
Settore Spettacolo*