



kindur

la vie aventureuse des moutons en Islande

compagnia
rpo

MET
TEATRO METASTASIO
STABILE DELLA TOSCANA

KINDUR

KINDUR

la vie aventureuse des moutons en Islande
compagnia TPO **en coproduction avec**
Teatro Metastasio di Prato

direction artistique Davide Venturini, Francesco Gandi
chorégraphie Anna Balducci, Erika Faccini, Paola Lattanzi
danse pour trois interprètes
visual design Elsa Mersi
sound design Spartaco Cortesi
computer engineering Rossano Monti, Martin Von Günten
costumes Fiamma Ciotti Farulli
objets Livia Cortesi
collaboration au concept Stefania Zampiga

K



LE SPECTACLE

En islandais, 'Kindur' signifie "mouton". Ce spectacle est dédié à l'Islande vue à travers les yeux de ses moutons aventureux. Tout le territoire islandais est imprégné par une atmosphère féérique. Du blanc des ses glaciers aux lumières du Nord, des geysers aux grondements de ses cascades géantes, c'est un pays où chaque élément de la nature semble habité par des forces mystérieuses. Prenons les moutons: d'abord enfermés dans leur enclos pendant la période froide, ils peuvent ensuite profiter de leur liberté en voyageant seuls ou par petits groupes du printemps à l'automne. Dans leur quête de nourriture, ils peuvent se plonger dans les endroits les plus éloignés et visiter leurs habitants plus ou moins "cachés". Au cours de leur voyage, les moutons de 'Kindur' nous dévoilent leur monde secret, à la fois fort et fragile, capables de communiquer aux enfants, l'extraordinaire beauté de la nature.

Dans le spectacle trois danseuses, qui interprètent trois moutons islandais, nous accompagnent sur son chemin. Ce qui rends l'expérience vraiment spécial, est que le public participe activement et interagit avec les éléments ludiques ou dramatiques du paysage islandais, même s'ils restent assis dans la salle. Un autre petit group d'enfants (à qui est donné par contre un coeur de laine) est invité sur scène, prenant ainsi le "point de vue" des moutons dans leur voyage.

KINDUR





NOTES
durée: 50'
capacité illimitée
âge: à partir de 5 ans



KINDUR

PRESS REVIEWS

"If your heart lights up, your turn has come to join the group of sheep travelling through the mysterious and cold lands of Iceland"

Fabrizio Pecori, My Media

"Great fun on multiple levels, and a love letter to the gift of our bodies' senses, Kindur offers insights to participants of all ages".

Michelle Wang, Time Out Chicago

"However we define this show, though, it makes a memorable experience, for children aged six and over. "I want to see it more!" piped one girl, as the lights came up; and from young theatregoers, there's no higher praise than that".

Joyce McMillan, The Scotman

"We have been enjoying some elegant dance played out in front of hi-tech video projections by Italy's Compagnia TPO, when suddenly the focus shifts to the audience. On the way in, everyone has been given a woolly ball to pin to their chest – now they start to glow. We realise we are not merely observers in "the adventurous life of sheep in Iceland", but participants: it's a signal to bleat or wave or, for selected audience members, join the flock on stage to do battle with the Icelandic elements, from melting ice sheets to smouldering volcanoes".

Mark Fisher, The Guardian

KINDUR



LE TPO ET LE THÉÂTRE INTERACTIF

Théâtre visuel, émotionnant, immersif, dans les performances du TPO, les protagonistes sont la scène, les images, les sons, les couleurs. Grâce à l'utilisation de technologies interactives, chaque spectacle se transforme en un espace "sensible", où expérimenter la fine ligne entre l'art et le jeu. Danseurs, artistes ou le public même interagissent ensemble en explorant des nouvelles formes d'expression au-delà des barrières de langue et culture.

Le travail de la Cie TPO est le résultat de la collaboration d'une équipe multitalentueuse et très unie d'auteurs de plusieurs disciplines des arts visuels et du spectacle.

Les spectacles produits sont caractérisés par l'utilisation de projections grand format, la création d'environnements théâtraux immersifs et l'utilisation des technologies interactives dont certaines sont développées spécifiquement par la Cie pour leurs spectacles.

L'espace scénique est conçu sous la forme d'un environnement dynamique et réactif, capable de faire participer le public de manière individuelle ou en groupe: il est doté de capteurs (caméras et micros) qui permettent à la fois aux interprètes et au public de moduler les sons et d'interagir avec les images par le mouvement ou la voix. Grâce à ces technologies sont créés des ambiances théâtrales sensibles dans lesquelles les enfants peuvent explorer l'espace scénique et découvrir aussi ce qui répond d'une certaine façon à leurs actions. Puis il se crée une relation active entre eux et l'ambiance, une forme de dialogue avec l'espace, les formes et les sons qui devient une expérience artistique.

Dans les spectacles du TPO le rôle des performers revêt une importance particulière: grâce aux effets interactifs les danseurs "peignent" et "jouent" sur scène en utilisant le corps ou le mouvement, mais surtout ils invitent les enfants à explorer un espace avec une approche théâtrale qui privilégie le corps et le regard.

Prix:

- Festiwalu Teatralna Karuzela - Teatr Pinokio | 'Farfalle' | Włochy (PL) | 2016
- XXI Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Lalek SPOTKANIA | 'Il Giardino Dipinto' | Torun (PL) | 2014
- World Congress Assitej | Award for Artistic Excellence | Warsaw (PL) | 2014
- Feten 2010 | Premio especial del jurado a las nuevas propuestas escénicas | Gjon (ES) | 2010
- New England Foundation for the Arts, National Dance Project, US Tour | Compagnia TPO | Boston, MA (USA) | 2010
- Teatri di Vita | Premio della giuria dei ragazzi 'Il Giardino Dipinto' | Porto Sant'Elpidio (IT) | 2007
- ADE (Art Digital Era) | Compagnia TPO | Polverigi (IT) | 2004
- ETI Stregagatto | 'Storie ZIP' | Roma (IT) | 1999
- ETI Stregagatto | 'Riflessioni' | Roma (IT) | 1983

KINDUR



KINDUR

compagnia TPO

via Targetti 10/8

59100 Prato - Italy

tel. +390574/461256

fax +39 0574/468988

t p o @ t p o . i t

w w w . t p o . i t

*TPO est subventionné
par: MIBACT et
Regione Toscana
Settore Spettacolo*