



# kindur

vida aventurera de las ovejas en Islandia

compagnia  
**rpo**

**MET**  
TEATRO METASTASIO  
STABILE DELLA TOSCANA

# KINDUR

## **KINDUR**

vida aventurera de las ovejas en Islandia  
compagnia TPO en **coproducción con el**  
Teatro Metastasio di Prato

**dirección artística** Davide Venturini, Francesco Gandi  
**coreografía** Anna Balducci, Erika Faccini, Paola Lattanzi  
**danza** tres intérpretes  
**visual design** Elsa Mersi  
**sound design** Spartaco Cortesi  
**computer engineering** Rossano Monti, Martin Von Günten  
**vestuario** Fiamma Ciotti Farulli  
**objetos atrezzo** Livia Cortesi  
**colaboración en el concepto** Stefania Zampiga

K



## EL ESPECTÁCULO

“Kindur” en islandés significa “oveja” y éste es un espectáculo dedicado a Islandia a través de los ojos de sus ovejas aventureras. Todo el territorio de esta isla está impregnado de un aura maravillosa. Del blanco de los glaciares a la aurora boreal, de los géiseres al fragor de las enormes cascadas, éste es un país donde todos los elementos naturales parecen animados por fuerzas misteriosas. Observemos a las ovejas: cerradas en el redil en invierno, pueden disfrutar de plena libertad, viajando en solitario o en pequeños grupos, desde la primavera hasta el otoño. En su búsqueda de alimentos tienen la oportunidad de disfrutar de la naturaleza más remota y codearse con los habitantes más o menos “ocultos”. En su camino, las ovejas protagonistas de “Kindur” nos muestran este mundo secreto, fuerte y frágil al mismo tiempo, capaz de comunicar a los niños la extraordinaria belleza de la naturaleza.

En el espectáculo tres bailarinas, que interpretan a tres ovejas islandesas, nos acompañan en todo el recorrido. Lo que hace verdaderamente especial a esta experiencia es que el público participa activamente interactuando con los elementos de juego y dramáticos del paisaje islandés incluso desde la butaca. Y a la vez, un pequeño grupo de niños (a los que se les ha entregado un corazón de lana) es invitado a subir al escenario asumiendo así “el punto de vista” de las ovejas en su viaje.





**NOTAS**

duración: 50 minutos

capacidad ilimitada

niños edad recomendada: a partir de 5 año



# KINDUR

## PRESS REVIEWS

"If your heart lights up, your turn has come to join the group of sheep travelling through the mysterious and cold lands of Iceland"

*Fabrizio Pecori, My Media*

"Great fun on multiple levels, and a love letter to the gift of our bodies' senses, Kindur offers insights to participants of all ages".

*Michelle Wang, Time Out Chicago*

"However we define this show, though, it makes a memorable experience, for children aged six and over. "I want to see it more!" piped one girl, as the lights came up; and from young theatregoers, there's no higher praise than that".

*Joyce McMillan, The Scotman*

"We have been enjoying some elegant dance played out in front of hi-tech video projections by Italy's Compagnia TPO, when suddenly the focus shifts to the audience. On the way in, everyone has been given a woolly ball to pin to their chest – now they start to glow. We realise we are not merely observers in "the adventurous life of sheep in Iceland", but participants: it's a signal to bleat or wave or, for selected audience members, join the flock on stage to do battle with the Icelandic elements, from melting ice sheets to smouldering volcanoes".

*Mark Fisher, The Guardian*

# KINDUR



## TPO EL TEATRO Y ELINTERACTIVO

La compañía TPO es una de las más interesantes formaciones artísticas europeas de teatro para niños/as y jóvenes. En los últimos años ha participado con sus espectáculos en numerosos festivales nacionales e internacionales, no solo en contextos específicos para el público joven sino también en el ámbito de eventos dedicados al teatro de investigación, a la música y la danza.

El trabajo de la Compagnia TPO es fruto de la colaboración de un equipo poliédrico y compenetrado de creadores procedentes de diversas disciplinas de las artes visuales y escénicas.

Sus espectáculos se caracterizan por el uso de proyecciones de gran formato, la creación de ambientes teatrales inmersivos y el uso de tecnologías interactivas, algunas de las cuales han sido específicamente desarrolladas por la compañía para sus espectáculos.

El escenario está diseñado como un ambiente dinámico y flexible capaz de hacer participar al público en acciones individuales o de grupo y está equipado con sensores (cámaras, luces infrarrojas y micrófonos) que permiten tanto al ejecutante como al público modular sonidos o interactuar con las imágenes a través del movimiento o de la voz. Estas tecnologías pueden crear ambientes teatrales "sensibles" donde los niños pueden explorar el espacio escénico y descubrir así que éste responde en una "cierta manera" a sus acciones. Se crea así una relación activa entre ellos y el ambiente, una forma de diálogo con el espacio, formas y sonidos que se convierten en una experiencia artística dinámica y de inmersión.

También el papel de los artistas en los espectáculos de TPO asume un valor particular: los bailarines "pintan" en la escena o "tocan" con el cuerpo o el movimiento gracias a los efectos interactivos, así como también invitan a los niños a entrar en contacto directo con el espacio y les ayudan a explorarlo con un enfoque teatral que privilegia el uso del cuerpo y de la mirada.

### Premios:

- Festiwalu Teatralna Karuzela - Teatr Pinokio | 'Farfalle' | Włochy (PL) | 2016
- XXI Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Lalek SPOTKANIA | 'Il Giardino Dipinto' | Torun (PL) | 2014
- World Congres Assitej | Award for Artistic Excellence | Warsaw (PL) | 2014
- Feten 2010 | Premio especial del jurado a las nuevas propuestas escénicas | Gjon (ES) | 2010
- New England Foundation for the Arts, National Dance Project, US Tour | Compagnia TPO | Boston, MA (USA) | 2010
- Teatri di Vita | Premio della giuria dei ragazzi 'Il Giardino Dipinto' | Porto Sant'Elpidio (IT) | 2007
- ADE (Art Digital Era) | Compagnia TPO | Polverigi (IT) | 2004
- ETI Stregagatto | 'Storie ZIP' | Roma (IT) | 1999
- ETI Stregagatto | 'Riflessioni' | Roma (IT) | 1983

# KINDUR



KINDUR

**compagnia TPO**

via Targetti 10/8  
59100 Prato - Italy  
tel. +390574/461256  
fax +39 0574/468988  
t p o @ t p o . i t  
w w w . t p o . i t

*TPO cuenta con el  
apoyo del: MIBACT  
e Regione Toscana  
Settore Spettacolo*