



IL GIARDINO GIAPPONESE

IL GIARDINO GIAPPONESE

IL GIARDINO GIAPPONESE

compagnia TPO in coproduzione con
Teatro Metastasio di Prato

direzione artistica Davide Venturini, Francesco Gandi

coreografia Leonor Keil, Piero Leccese

danza per tre interpreti

visual design Elsa Mersi

computer engineering Rossano Monti, Martin von Günten

sound design Spartaco Cortesi

oggetti di scena Livia Cortesi

collaborazione al concept Cristina Cilli

collaborazione ai testi Stefania Zampiga

collaborazione artistica Patrizia Menichelli, Caterina Poggesi

IL GIARDINO



LO SPETTACOLO

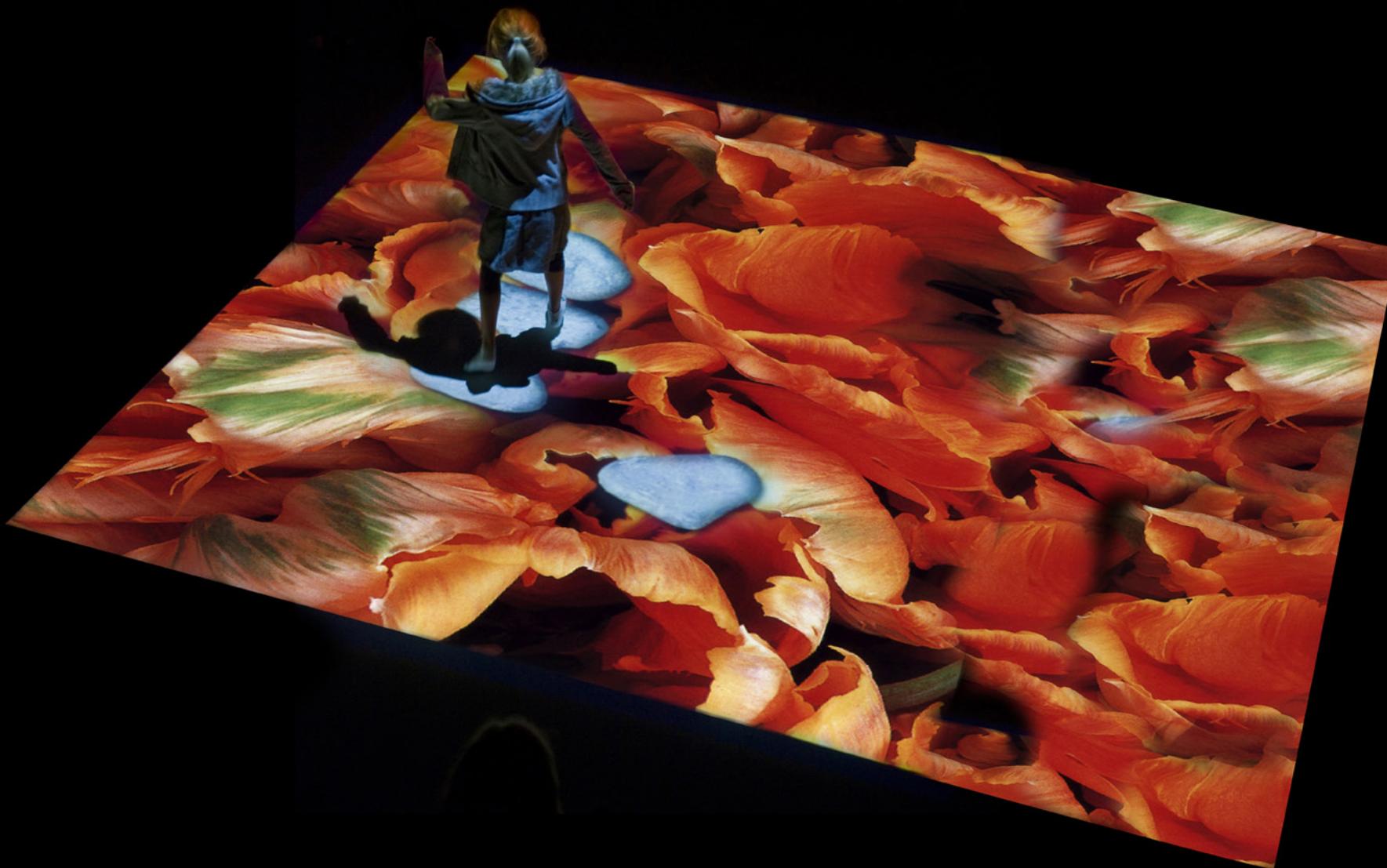
Lo spettacolo è un racconto per immagini e danza dedicato alla bellezza del giardino giapponese. Il giardino giapponese è un mondo in miniatura ed ha origine in un racconto: Shiro un ragazzo coraggioso, è il primo giapponese a partire dal suo piccolo villaggio di montagna per arrivare fino al mare, l'oceano... Oltre non può andare.

La storia, dopo un breve racconto si trasforma in una danza, in un viaggio alla scoperta di un paesaggio che cambia al progredire del passo di un bambino. Al suo ritorno, il ragazzo non ha parole, racconta del suo viaggio meraviglioso creando un giardino.

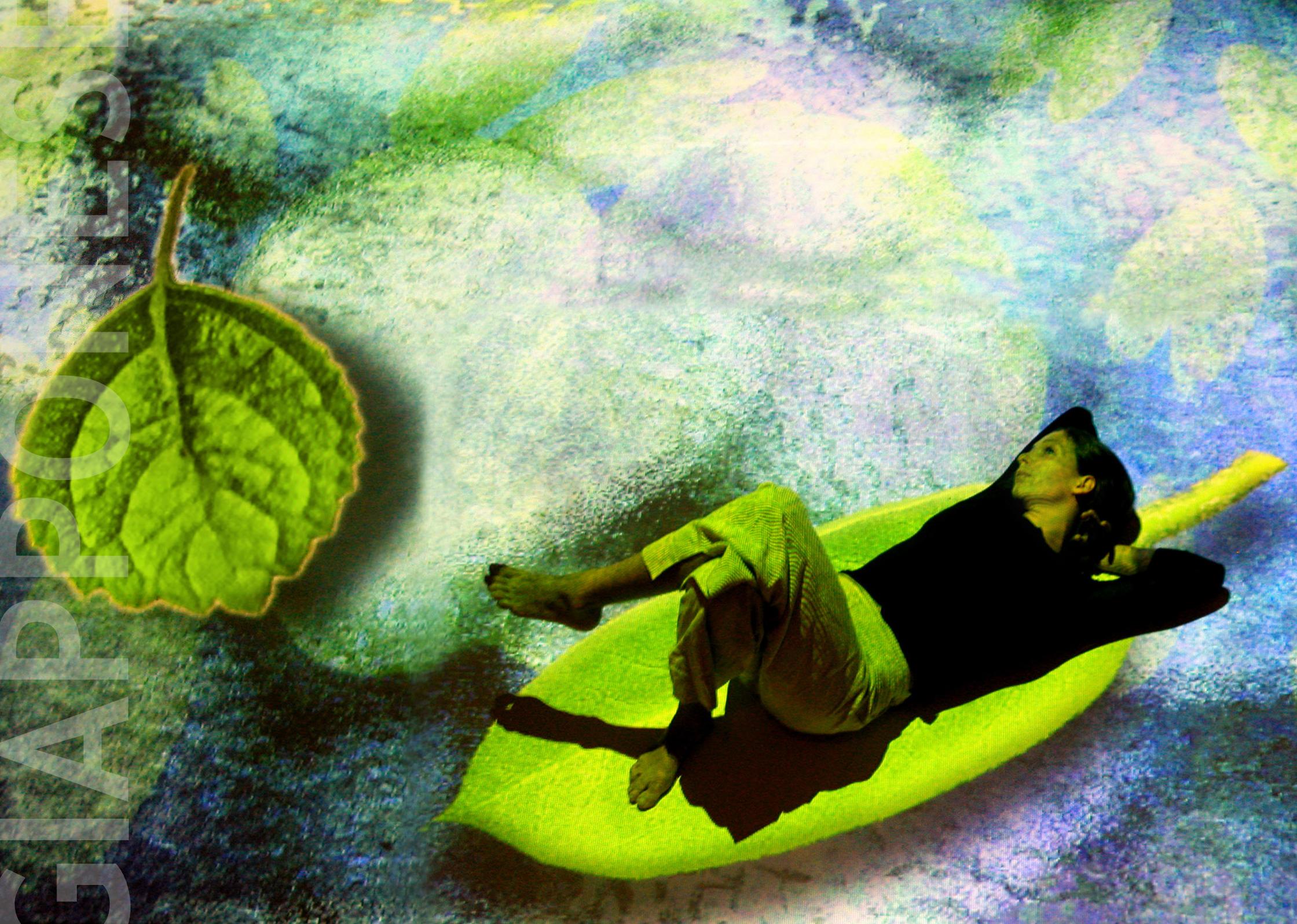
Nello spettacolo il giardino è ricostruito attraverso immagini proiettate a terra su di un grande tappeto da danza, un tappeto "magico", sensibile al tatto. Grazie alla presenza di sensori a pressione nascosti, le immagini e i suoni si animano ed i bambini sono invitati ad entrare in scena ed esplorare i diversi ambienti naturali.

I ragazzi individualmente o a piccoli gruppi, giocano nel giardino e si immergono nelle sensazioni visive e sonore vissute da Shiro nel suo viaggio.





NOTE
durata: 50'
capienza limitata
fascia d'età: a partire da 5 anni



CCC [CHILDREN'S CHEERING CARPET]

CCC [children's cheering carpet] è una è una trilogia della compagnia TPO dedicata alla poetica del giardino.

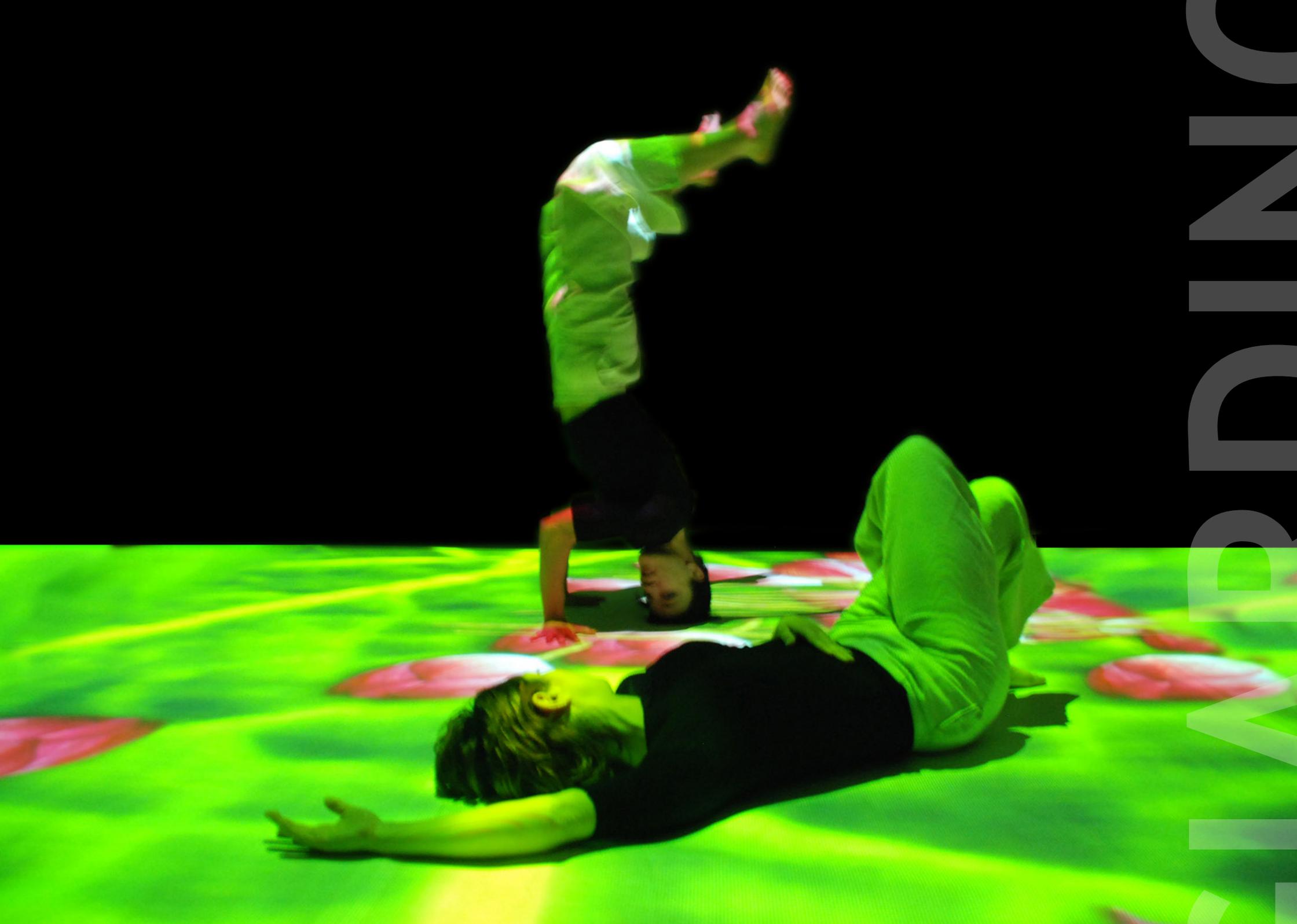
Il progetto è composto da tre creazioni:

Il Giardino Giapponese
Il Giardino Dipinto
Il Giardino Italiano

CCC il tappeto interattivo è allestito all'interno di uno spazio scenico a pianta centrale progettato dal TPO in collaborazione con Martin von Günten e Rossano Monti per la realizzazione di azioni teatrali con dinamiche interattive.

La scena è composta da un tappeto da danza bianco, un videoproiettore che invia dall'alto immagini animate e un sistema di 32 o 64 sensori (nascosti sotto il tappeto) che reagiscono ad impulso sincronizzando suoni e immagini.

Sul tappeto vengono creati paesaggi virtuali attraverso lo sviluppo di giochi ed azioni individuali o di gruppo. Entrando in questo spazio scenico è possibile creare composizioni musicali, attivare immagini ed altri eventi complessi attraverso il movimento e la pressione sui sensori.



AVANTAGE
PUBLIC

PRESS REVIEWS

“Les enfants s’introduisent dans un jardin magique, créent des compositions musicales, animent des images sous leurs pieds. Dans ce jeu interactif, pas de règle, de délais ou d’interprétations rigides. Les enfants explorent les surprises délicieuses de ce jardin tridimensionnel et prennent part à un voyage imaginaire, loin très loin”.

- Karin Kotsoglou, *Le Temps*, Genève

“A new experience in participatory theatre.

A warm assault on all the senses.

Inclusive and embracing.

It’s about theatre as a shared experience and I’ve never seen anything quite like it.”

- Tony Reekie, *Director Bank of Scotland’s Childrens International Theatre Festival*

GIAPPONESE



IL TPO E IL TEATRO INTERATTIVO

Teatro visivo, emozionante, immersivo: negli spettacoli del TPO il protagonista è lo spazio scenico, le immagini, i suoni, i colori. Grazie all'uso di tecnologie interattive ogni spettacolo si trasforma in un ambiente "sensibile" dove sperimentare il confine sottile tra arte e gioco. Danzatori, performer e il pubblico stesso interagiscono insieme esplorando nuove forme espressive oltre le barriere di lingua e cultura.

Il lavoro della Compagnia TPO è frutto della collaborazione di un team poliedrico e affiatato di autori provenienti da diverse discipline delle arti visive e performative. Gli spettacoli prodotti si caratterizzano per l'uso di proiezioni di grande formato, la creazione di ambienti teatrali immersivi e l'impiego di tecnologie interattive alcune delle quali specificatamente sviluppate dalla compagnia per i propri spettacoli.

Lo spazio scenico è concepito come ambiente dinamico e reattivo in grado di coinvolgere il pubblico in azioni individuali o di gruppo: è infatti dotato di sensori (touch pad, videocamere e microfoni), che permettono sia ai performer che al pubblico di modulare suoni o interagire con le immagini attraverso il movimento o la voce. Grazie a queste tecnologie vengono creati ambienti teatrali "sensibili" dove i bambini possono esplorare lo spazio e scoprire così che questo risponde in un "certo modo" alle loro azioni; si crea quindi una relazione attiva tra loro e la scena, una forma di dialogo con spazio, forme e suoni, che diventa esperienza artistica.

Negli spettacoli del TPO il ruolo dei performer assume una valenza particolare: grazie agli effetti interattivi i danzatori "dipingono" e "suonano" in scena usando il corpo o il movimento ma soprattutto invitano i bambini ad esplorare lo spazio con un approccio teatrale che privilegia l'uso del corpo e dello sguardo.

Premi:

- China SPAF-Shanghai Performance Arts Festival | 'Going to the world' Award | 'Panda's Home' | Shanghai (CHINA) | 2017
- Festiwalu Teatralna Karuzela - Teatr Pinokio | 'Farfalle' | Włochy (PL) | 2016
- XXI Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Lalek SPOTKANIA | 'Il Giardino Dipinto' | Torun (PL) | 2014
- World Congres Assitej | Award for Artistic Excellence | Warsaw (PL) | 2014
- Feten 2010 | Premio especial del jurado a las nuevas propuestas escénicas | Gjon (ES) | 2010
- New England Foundation for the Arts, National Dance Project, US Tour | Compagnia TPO | Boston, MA (USA) | 2010
- Teatri di Vita | Premio della giuria dei ragazzi 'Il Giardino Dipinto' | Porto Sant'Elpidio (IT) | 2007
- ADE (Art Digital Era) | Compagnia TPO | Polverigi (IT) | 2004
- ETI Stregagatto | 'Storie ZIP' | Roma (IT) | 1999
- ETI Stregagatto | 'Riflessioni' | Roma (IT) | 1983

GIARDINO



compagnia TPO

via Targetti 10/8
59100 Prato - Italy
tel. +39 0574/461256
fax +39 0574/468988
t p o @ t p o . i t
w w w . t p o . i t

*Il TPO opera con il
sostegno di: MIBACT
e Regione Toscana
Settore Spettacolo*