IL GIARDINO GIAPPONESE
compagnia
tpo
MET
TEATRO METASTASIO
STABILE DELLA TOSCANA

IL GIARDINO GIAPPONESE

IL GIARDINO GIAPPONESE

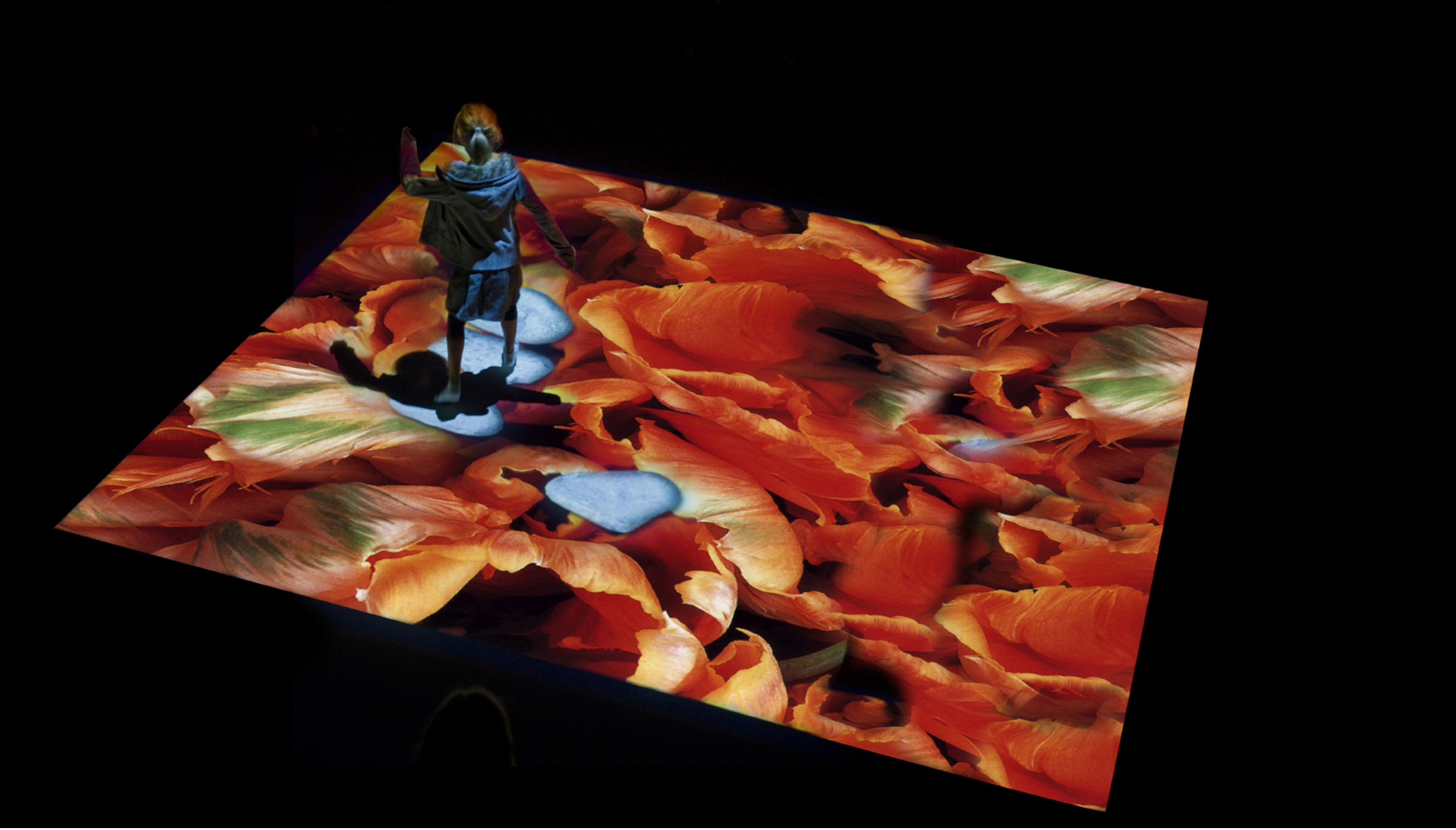
compagnia TPO **en coproducion avec**
Teatro Metastasio di Prato

direction artistique Davide Venturini, Francesco Gandi
chorégraphie Leonor Keil, Piero Leccese
danse pour trois interprètes
visual design Elsa Mersi
computer engineering Rossano Monti, Martin von Günten
sound design Spartaco Cortesi
objets Livia Cortesi
collaboration au concept Cristina Cilli
collaboration aux textes Stefania Zampiga
collaboration artistique Patrizia Menichelli, Caterina Poggesi

IL GIARDINO

LE SPECTACLE

Le spectacle est un conte d'images et dance inspiré à la beauté des jardins japonais. Le jardin japonais est un monde en miniature et il puise ses origines dans une histoire: Shiro un garçon courageux, est le premier Japonais à partir de son petit village de montagne pour arriver jusqu'à la mer, l'océan ... Au délà il ne peut pas y aller.
L'histoire, après un petit conte se transforme en danse, en un voyage a la découverte d'un paysage en costante changement pendant son chemin.
A son retour, le garçon n'a pas de mots, il raconte son voyage merveilleux avec la création d'un jardin.
Dans le spectacle le jardin est reconstruit à travers des images projetées au sol, sur un grand tapis de danse, un tapis «magique», tactile. Grâce à la présence de capteurs à pression cachés, les images et les sons prennent vie et les enfants sont invités sur scène à explorer les différents milieux naturels. Les enfants individuellement ou en petits groupes, jouent dans le jardin et se plongent dans les sensations visuelles et sonores vécues par Shiro dans son voyage.



NOTES
durée: 50’
capacité limitée
âge: à partir de 5 ans

GIAPPONE

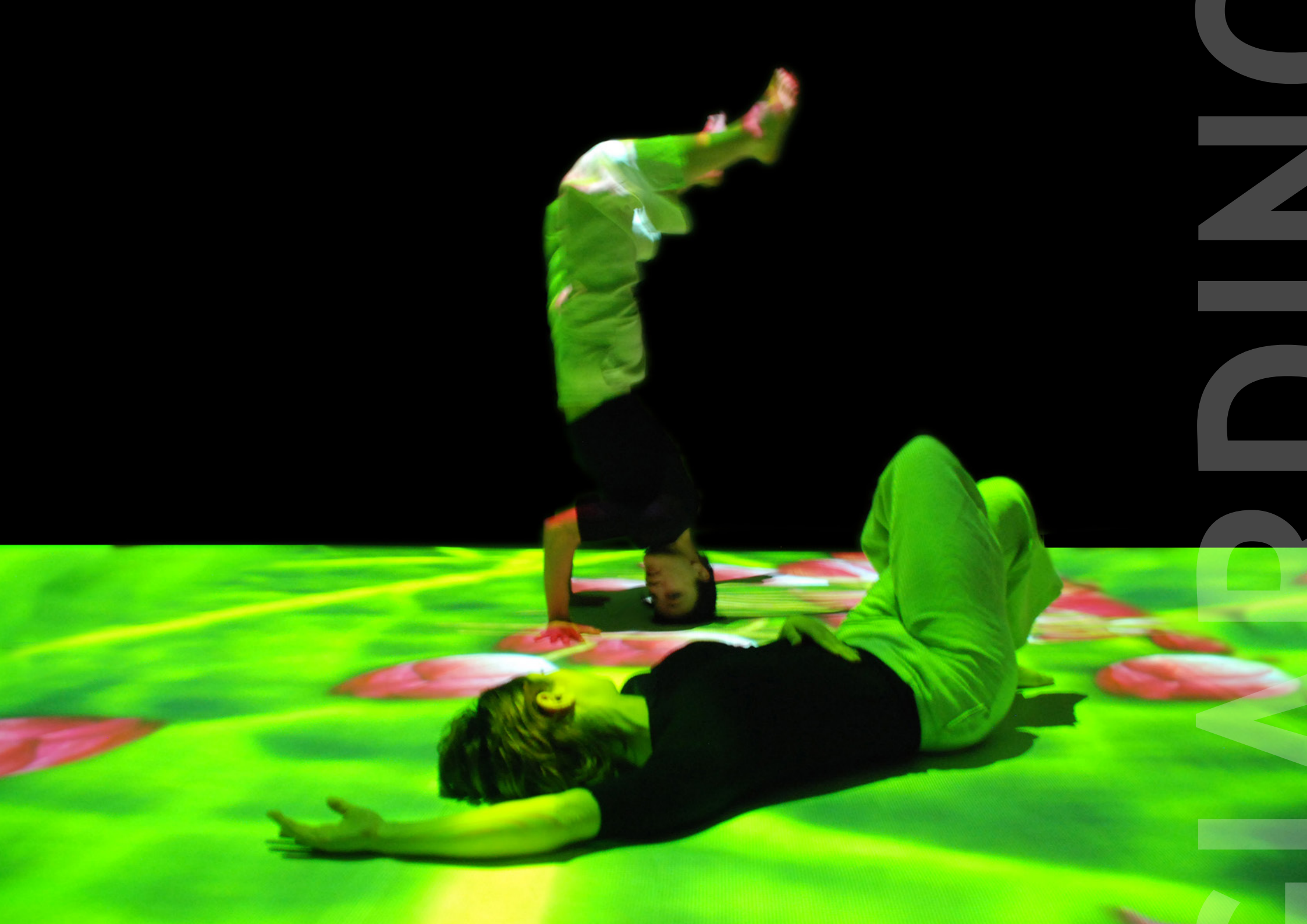
CCC [CHILDREN'S CHEERING CARPET]

CCC [children's cheering carpet] est une trilogie du TPO consacrée à la danse et à la poétique du jardin.
Le projet est formé de trois spectacles:

Le Jardin Japonais
Le Jardin Peint
Le Jardin Italien

Le Tapis interactif est installé à l'intérieur d'un espace scénique à plan central conçu par le Tpo en collaboration avec Martin Von Günten pour la réalisation d'actions théâtrales interactives. L'installation est formée d'un tapis de danse blanc, d'un projecteur vidéo qui transmet depuis le haut des images animées et d'un système de 32 capteurs (dissimulés sous le tapis) qui réagissent aux impulsions en synchronisant les sons et les images. Sur le tapis apparaissent des paysages virtuels qui permettent le développement de jeux et d'actions individuelles ou de groupe.

En entrant dans cet espace scénique, on peut ainsi créer des compositions musicales, animer des images et d'autres événements complexes à travers le mouvement et la pression sur les capteurs.



PRESS REVIEWS

"Les enfants s'introduisent dans un jardin magique, créent des compositions musicales, animent des images sous leurs pieds. Dans ce jeu interactif, pas de règle, de délais ou d'interprètations rigides. Les enfants explorent les surprises dèlicieuses de ce jardin tridimensionnel et prennent part à un voyage imaginaire, loin très loin".

- Karin Kotsoglou, Le Temps, Gèneve

"A new experience in participatory theatre.
A warm assault on all the senses.
Inclusive and embracing.
It's about theatre as a shared experience and I've never seen anything quite like it."

- Tony Reekie, Director Bank of Scotland's Childrens International Theatre Festival

GIAPPONESE

LE TPO ET LE THÉÂTRE INTERACTIF

Théâtre visuel, émotionnant, immersif, dans les performances du TPO, les protagonistes sont la scène, les images, les sons, les couleurs. Grâce à l'utilisation de technologies interactives, chaque spectacle se transforme en un espace "sensible", où expérimenter la fine ligne entre l'art et le jeux. Danseurs, artistes ou le public même interagissent ensemble en explorant des nouvelles formes d'expression au-delà des barrières de langue et culture.

Le travail de la Cie TPO est le résultat de la collaboration d'une équipe multitalentueux et très unie d'auteurs de plusieurs disciplines des arts visuels et du spectacle.
Les spectacles produits sont caractérisées par l'utilisation de projections grand format, la création d'environnements théâtraux immersifs et l'utilisation des technologies interactives dont certaines sont développés spécifiquement par la Cie pour leurs spectacles.

L'espace scénique est conçu sous la forme d'un environnement dynamique et réactif, capable de faire participer le public de manière individuelle ou en groupe: il est doté de capteurs (caméras et micros) qui permettent à la fois aux interprètes et au public de moduler les sons et d'interagir avec les images par le mouvement ou la voix. Grâce à ces technologies sont crées des ambiances théâtrales sensibles dans lesquelles les enfants peuvent explorer l'espace scénique et découvrir aussi ce qui répond d'une certaine façon à leurs actions. Puis il se crée une relation active entre eux et l'ambiance, une forme de dialogue avec l'espace, les formes et les sons qui devient une expérience artistique.

Dans les spectacles du TPO le rôle des performers revêt une importance particulière: grâce aux effets interactifs les danseurs "peignent" et "jouent" sur scène en utilisant le corps ou le mouvement, mais surtout ils invitent les enfants à explorer un espace avec une approche théâtrale qui privilégie le corps et le regard.

Prix:

- China SPAF-Shanghai Performance Arts Festival | 'Going to the world' Award | 'Panda's Home' | Shanghai (CHINA) | 2017
- Festiwalu Teatralna Karuzela - Teatr Pinokio | 'Farfalle' | Włochy (PL) | 2016
- XXI Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Lalek SPOTKANIA | 'Il Giardino Dipinto' | Torun (PL) | 2014
- World Congres Assitej | Award for Artistic Exellence | Warsaw (PL) | 2014
- Feten 2010 | Premio especial del jurado a las nuevas propuestas escénicas | Gjon (ES) | 2010
- New England Foundation for the Arts, National Dance Project, US Tour | Compagnia TPO | Boston, MA (USA) | 2010
- Teatri di Vita | Premio della giuria dei ragazzi 'Il Giardino Dipinto' | Porto Sant'Elpidio (IT) | 2007
- ADE (Art Digital Era) | Compagnia TPO | Polverigi (IT) | 2004
- ETI Stregagatto | 'Storie ZIP' | Roma (IT) | 1999
- ETI Stregagatto | 'Riflessioni' | Roma (IT) | 1983

GIARDINO

IL GIARDINO GIAPPONESE

compagnia TPO

via Targetti 10/8
59100 Prato - Italy
tel. +39 0574/461256
fax +39 0574/468988
t p o @ t p o . i t
w w w . t p o . i t

TPO est subventionné par: MIBACT et Regione Toscana Settore Spettacolo