

IL GIARDINO DIPINTO



IL GIARDINO DIPINTO

compagnia TPO in coproduzione con
Teatro Metastasio di Prato
Lyric Theater Hammersmith

direzione artistica Davide Venturini, Francesco Gandi

coreografia Anna Balducci, Luisa Cortesi

danza per due interpreti

dipinti Rebwar Saeed

visual design Elsa Mersi

computer engineering Rossano Monti, Martin von Günten

sound design Spartaco Cortesi

voce fuori campo Caterina Poggese

costumi Loretta Mugnai

oggetti di scena Livia Cortesi

collaborazione ai testi Stefania Zampiga



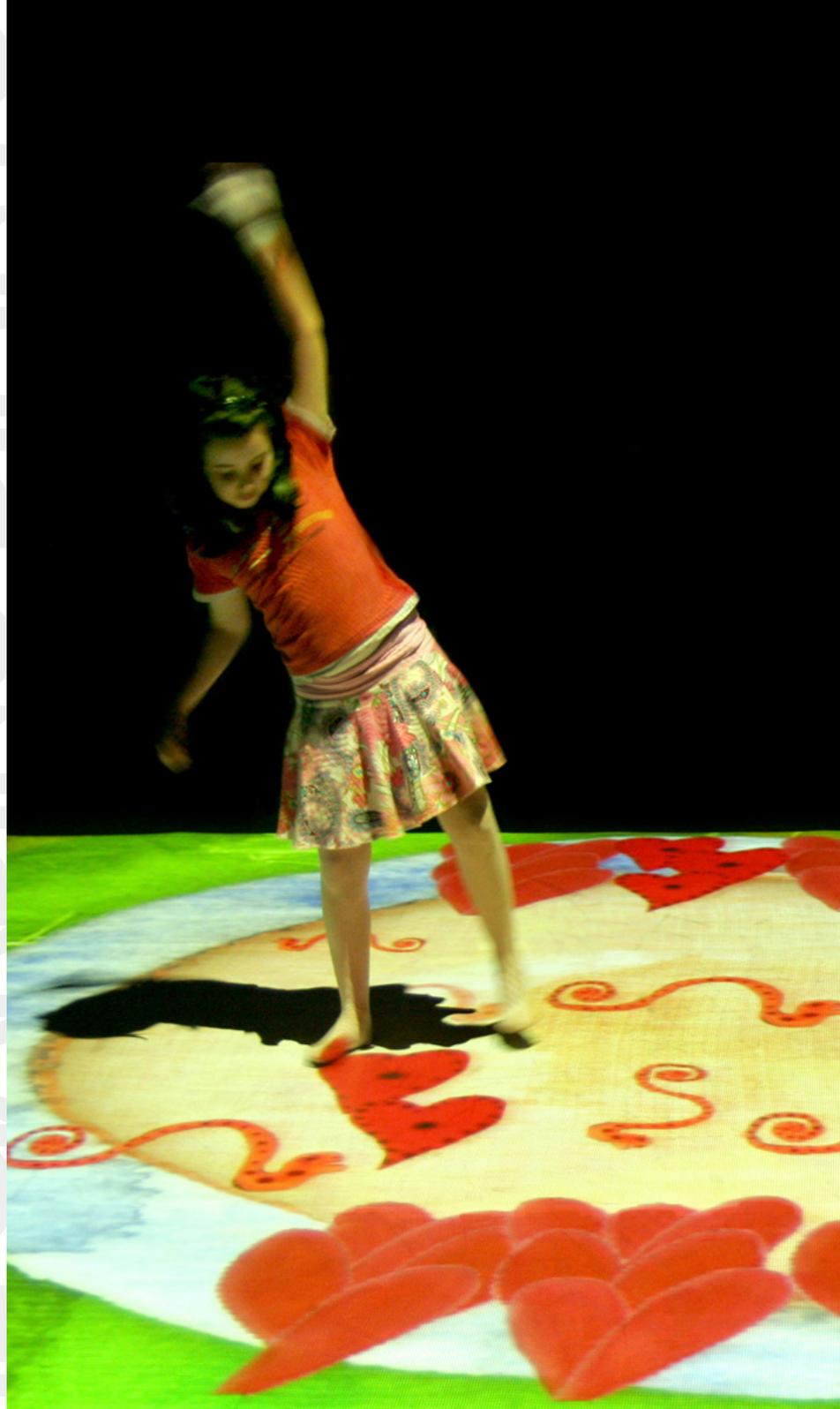
IL GIARDINO

LO SPETTACOLO

Intorno ad un cortile di luce colorata che ricorda un tappeto arabeggiante il pittore curdo Rebwar Saeed ci invita ad entrare nel suo giardino. E' un posto speciale, dipinto con i suoi colori preferiti: il giallo (il giardino di terra), il blu (il giardino d'acqua), il verde (il giardino di foglie), il rosso (il giardino dell'amore). è ispirato al Kurdistan. E' un giardino-gioco dove esplorare la bellezza della natura, i suoi elementi ed il sapore dell'infanzia.

Sulla scena due danzatrici, vestite di giallo e di rosso si muovono sinuose nello spazio ed interagiscono con immagini che appaiono sul tappeto grazie ad un gioco di proiezioni. Anche i bambini possono "disegnare" il loro giardino camminando o rotolando su questo tappeto sensibile. E' un tappeto "magico", sotto la superficie luminosa ci sono dei sensori collegati ad un computer che reagiscono al tatto.

I quattro giardini colorati si "aprono" con una danza e rivelano gli arabeschi di un giardino orientale. I bambini possono entrare, interagire con i suoni e le immagini ed il gioco si trasforma in esperienza percettiva, in un contatto ludico e originale con le arti.





NOTE
durata: 50'
capienza limitata
fascia d'età: a partire da 4 anni

DIAMANTO



CCC [CHILDREN'S CHEERING CARPET]

CCC [children's cheering carpet] è una è una trilogia della compagnia TPO dedicata alla poetica del giardino.

Il progetto è composto da tre creazioni:

Il Giardino Giapponese,
Il Giardino Dipinto,
Il Giardino Italiano

CCC il tappeto interattivo è allestito all'interno di uno spazio scenico a pianta centrale progettato dal TPO in collaborazione con Martin von Günten e Rossano Monti per la realizzazione di azioni teatrali con dinamiche interattive.

La scena è composta da un tappeto da danza bianco, un videoproiettore che invia dall'alto immagini animate e un sistema di 32 o 64 sensori (nascosti sotto il tappeto) che reagiscono ad impulso sincronizzando suoni e immagini.

Sul tappeto vengono creati paesaggi virtuali attraverso lo sviluppo di giochi ed azioni individuali o di gruppo. Entrando in questo spazio scenico è possibile creare composizioni musicali, attivare immagini ed altri eventi complessi attraverso il movimento e la pressione sui sensori.



PHOTO

PRESS REVIEWS

"The audience is led into a digitally created world of astonishing sounds and images, where every movement made alters the visual display as the virtual garden bursts into bloom and life"

- *Stanley Halls, The Guardian - Croydon*

"It is extraordinary. It is mesmerizing. It was a sensual feast of colour sound and movement based on themes form Kurdish culture and art..."

- *Western Daily Press, Harry Mottram*

"Dance, vibrant lighting, visual and art music will take children on unique exploration of another culture through four imaginary gardens. Each garden is inspired by Rebwar's childhood in Kurdistan and is linked to a different colour and his own special memories."

- *What's On, Waking Dance Festival*

DIPINTO



IL TPO E IL TEATRO INTERATTIVO

Teatro visivo, emozionante, immersivo: negli spettacoli del TPO il protagonista è lo spazio scenico, le immagini, i suoni, i colori. Grazie all'uso di tecnologie interattive ogni spettacolo si trasforma in un ambiente "sensibile" dove sperimentare il confine sottile tra arte e gioco. Danzatori, performer e il pubblico stesso interagiscono insieme esplorando nuove forme espressive oltre le barriere di lingua e cultura.

Il lavoro della Compagnia TPO è frutto della collaborazione di un team poliedrico e affiatato di autori provenienti da diverse discipline delle arti visive e performative. Gli spettacoli prodotti si caratterizzano per l'uso di proiezioni di grande formato, la creazione di ambienti teatrali immersivi e l'impiego di tecnologie interattive alcune delle quali specificatamente sviluppate dalla compagnia per i propri spettacoli.

Lo spazio scenico è concepito come ambiente dinamico e reattivo in grado di coinvolgere il pubblico in azioni individuali o di gruppo: è infatti dotato di sensori (touch pad, videocamere e microfoni), che permettono sia ai performer che al pubblico di modulare suoni o interagire con le immagini attraverso il movimento o la voce. Grazie a queste tecnologie vengono creati ambienti teatrali "sensibili" dove i bambini possono esplorare lo spazio e scoprire così che questo risponde in un "certo modo" alle loro azioni; si crea quindi una relazione attiva tra loro e la scena, una forma di dialogo con spazio, forme e suoni, che diventa esperienza artistica.

Negli spettacoli del TPO il ruolo dei performer assume una valenza particolare: grazie agli effetti interattivi i danzatori "dipingono" e "suonano" in scena usando il corpo o il movimento ma soprattutto invitano i bambini ad esplorare lo spazio con un approccio teatrale che privilegia l'uso del corpo e dello sguardo.

Premi:

- China SPAF-Shanghai Performance Arts Festival | 'Going to the world' Award | 'Panda's Home' | Shanghai (CHINA) | 2017
- Festiwalu Teatralna Karuzela - Teatr Pinokio | 'Farfalle' | Włochy (PL) | 2016
- XXI Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Lalek SPOTKANIA | 'Il Giardino Dipinto' | Torun (PL) | 2014
- World Congres Assitej | Award for Artistic Excellence | Warsaw (PL) | 2014
- Feten 2010 | Premio especial del jurado a las nuevas propuestas escénicas | Gjon (ES) | 2010
- New England Foundation for the Arts, National Dance Project, US Tour | Compagnia TPO | Boston, MA (USA) | 2010
- Teatri di Vita | Premio della giuria dei ragazzi 'Il Giardino Dipinto' | Porto Sant'Elpidio (IT) | 2007
- ADE (Art Digital Era) | Compagnia TPO | Polverigi (IT) | 2004
- ETI Stregagatto | 'Storie ZIP' | Roma (IT) | 1999
- ETI Stregagatto | 'Riflessioni' | Roma (IT) | 1983

IL GIARDINO



compagnia TPO

via Targetti 10/8

59100 Prato - Italy

tel. +39 0574/461256

fax +39 0574/468988

t p o @ t p o . i t

w w w . t p o . i t

*Il TPO opera con il
sostegno di: MIBACT
e Regione Toscana
Settore Spettacolo*