

IL GIARDINO DIPINTO



IL GIARDINO DIPINTO

IL GIARDINO DIPINTO

compagnia TPO en coproduction avec
Teatro Metastasio di Prato
Lyric Theater Hammersmith

direction artistique Davide Venturini, Francesco Gandi

chorégraphie Anna Balducci, Luisa Cortesi

danse pour deux interprètes

peintures Rebwar Saeed

visual design Elsa Mersi

computer engineering Rossano Monti, Martin von Günten

sound design Spartaco Cortesi

voix off Caterina Poggesi

costumes Loretta Mugnai

objets Livia Cortesi

collaboration aux textes Stefania Zampiga



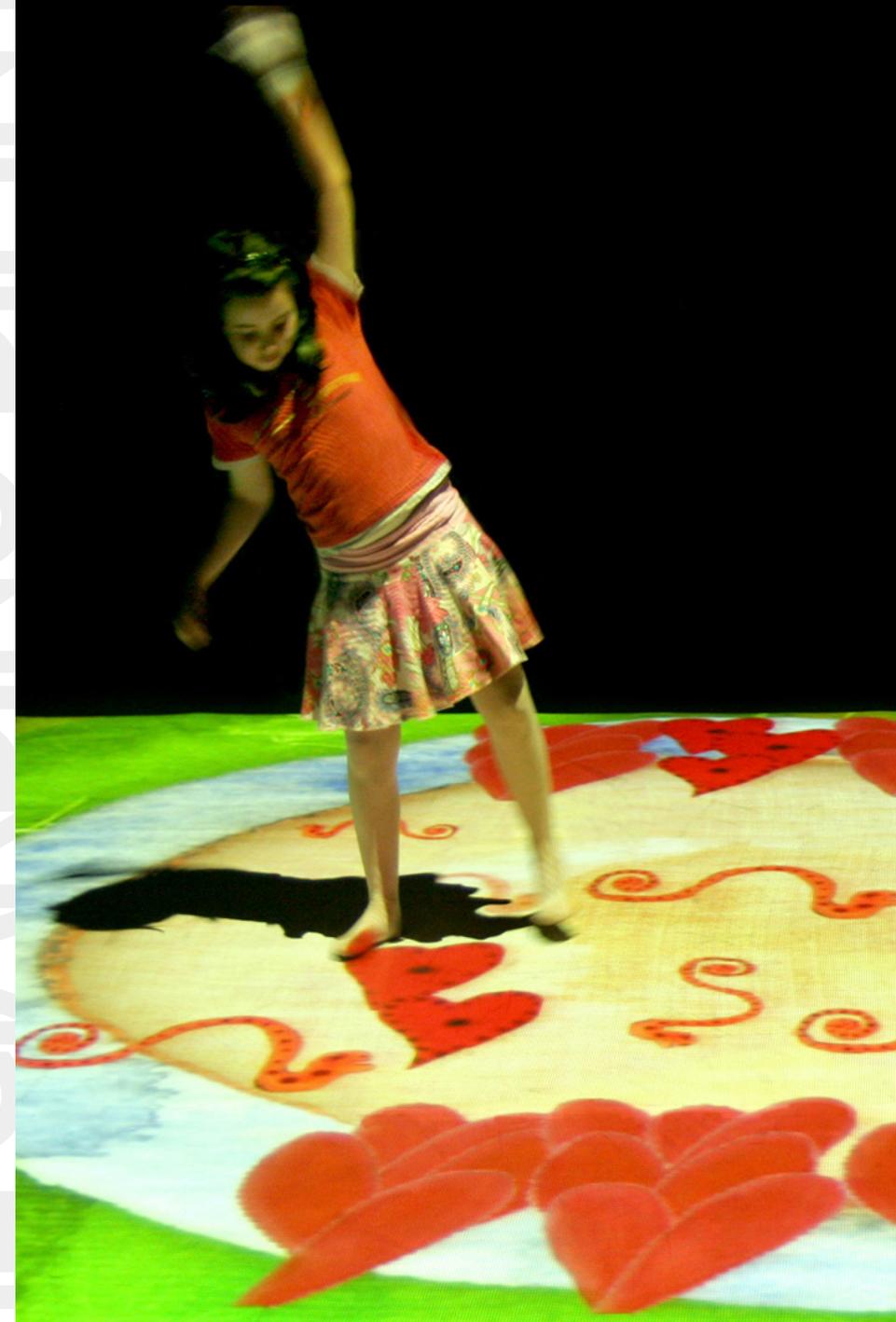
IL GIARDINO

LE SPECTACLE

Autour d'une cour de lumière colorée qui ressemble à un tapis arabe, le peintre Kurde Rebwar Saeed nous invite à entrer dans son jardin. C'est un endroit unique, peint avec ses couleurs préférées: jaune (le jardin de terre), bleu (le jardin d'eau), vert (le jardin des feuilles), rouge (le jardin de l'amour). Le jardin est inspiré par le pays et les lieux de son enfance, le Kurdistan. C'est un jardin-jeu pour explorer la beauté de la nature et ses éléments.

Sur scène, deux danseuses, habillées en jaune et rouge, dansent sinueuses dans l'espace et interagissent avec les images qui apparaissent sur le tapis, grâce à un jeu de projections. Même les enfants peuvent "dessiner" leur jardin en marchant sur ce tapis sensible. C'est un tapis "magique". Sous la surface se trouvent des capteurs connectés à un ordinateur qui réagissent au toucher et qui créent un jeu interactif de sons et d'images. Mais ici, la technologie est invisible, délibérément cachée. Les quatre jardins colorés "s'ouvrent" avec une danse et révèlent les arabesques d'un jardin oriental.

Les enfants peuvent participer, interagir avec les sons et les images, et le jeu se transforme en expérience perceptive, en un contact ludique et original avec les arts.





NOTES
durée: 50'
capacité limitée
âge: à partir de 4 ans

DIAMANTO



CCC [CHILDREN'S CHEERING CARPET]

CCC [children's cheering carpet] est une trilogie du TPO consacrée à la danse et à la poésie du jardin.

Le projet est formé de trois spectacles:

Le Jardin Japonais

Le Jardin Peint

Le Jardin Italien

Le Tapis interactif est installé à l'intérieur d'un espace scénique à plan central conçu par le Tpo en collaboration avec Martin Von Günten pour la réalisation d'actions théâtrales interactives. L'installation est formée d'un tapis de danse blanc, d'un projecteur vidéo qui transmet depuis le haut des images animées et d'un système de 32 capteurs (dissimulés sous le tapis) qui réagissent aux impulsions en synchronisant les sons et les images. Sur le tapis apparaissent des paysages virtuels qui permettent le développement de jeux et d'actions individuelles ou de groupe.

En entrant dans cet espace scénique, on peut ainsi créer des compositions musicales, animer des images et d'autres événements complexes à travers le mouvement et la pression sur les capteurs.



PHOTO

PRESS REVIEWS

"The audience is led into a digitally created world of astonishing sounds and images, where every movement made alters the visual display as the virtual garden bursts into bloom and life"

- *Stanley Halls, The Guardian - Croydon*

"It is extraordinary. It is mesmerizing. It was a sensual feast of colour sound and movement based on themes form Kurdish culture and art..."

- *Western Daily Press, Harry Mottram*

"Dance, vibrant lighting, visual and art music will take children on unique exploration of another culture through four imaginary gardens. Each garden is inspired by Rebwar's childhood in Kurdistan and is linked to a different colour and his own special memories."

- *What's On, Waking Dance Festival*

DIPINTO



LE TPO ET LE THÉÂTRE INTERACTIF

Théâtre visuel, émotionnant, immersif, dans les performances du TPO, les protagonistes sont la scène, les images, les sons, les couleurs. Grâce à l'utilisation de technologies interactives, chaque spectacle se transforme en un espace "sensible", où expérimenter la fine ligne entre l'art et le jeu. Danseurs, artistes ou le public même interagissent ensemble en explorant des nouvelles formes d'expression au-delà des barrières de langue et culture.

Le travail de la Cie TPO est le résultat de la collaboration d'une équipe multitalentueuse et très unie d'auteurs de plusieurs disciplines des arts visuels et du spectacle.

Les spectacles produits sont caractérisés par l'utilisation de projections grand format, la création d'environnements théâtraux immersifs et l'utilisation des technologies interactives dont certaines sont développées spécifiquement par la Cie pour leurs spectacles.

L'espace scénique est conçu sous la forme d'un environnement dynamique et réactif, capable de faire participer le public de manière individuelle ou en groupe: il est doté de capteurs (caméras et micros) qui permettent à la fois aux interprètes et au public de moduler les sons et d'interagir avec les images par le mouvement ou la voix. Grâce à ces technologies sont créés des ambiances théâtrales sensibles dans lesquelles les enfants peuvent explorer l'espace scénique et découvrir aussi ce qui répond d'une certaine façon à leurs actions. Puis il se crée une relation active entre eux et l'ambiance, une forme de dialogue avec l'espace, les formes et les sons qui devient une expérience artistique.

Dans les spectacles du TPO le rôle des performers revêt une importance particulière: grâce aux effets interactifs les danseurs "peignent" et "jouent" sur scène en utilisant le corps ou le mouvement, mais surtout ils invitent les enfants à explorer un espace avec une approche théâtrale qui privilégie le corps et le regard.

Prix:

- China SPAF-Shanghai Performance Arts Festival | 'Going to the world' Award | 'Panda's Home' | Shanghai (CHINA) | 2017
- Festiwalu Teatralna Karuzela - Teatr Pinokio | 'Farfalle' | Włochy (PL) | 2016
- XXI Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Lalek SPOTKANIA | 'Il Giardino Dipinto' | Torun (PL) | 2014
- World Congress Assitej | Award for Artistic Excellence | Warsaw (PL) | 2014
- Feten 2010 | Premio especial del jurado a las nuevas propuestas escénicas | Gjon (ES) | 2010
- New England Foundation for the Arts, National Dance Project, US Tour | Compagnia TPO | Boston, MA (USA) | 2010
- Teatri di Vita | Premio della giuria dei ragazzi 'Il Giardino Dipinto' | Porto Sant'Elpidio (IT) | 2007
- ADE (Art Digital Era) | Compagnia TPO | Polverigi (IT) | 2004
- ETI Stregagatto | 'Storie ZIP' | Roma (IT) | 1999
- ETI Stregagatto | 'Riflessioni' | Roma (IT) | 1983

IL GIARDINO



compagnia TPO

via Targetti 10/8
59100 Prato - Italy
tel. +390574/461256
fax +39 0574/468988
t p o @ t p o . i t
w w w . t p o . i t

*TPO est subventionné
par: MIBACT et
Regione Toscana
Settore Spettacolo*