

FARFALLE BUTTERFLIES PAPILLONS



FARFALLE

FARFALLE

compagnia TPO in coproduzione con
Teatro Metastasio di Prato

direzione artistica Davide Venturini, Francesco Gandi

coreografia Anna Balducci, Piero Leccese

danza per due interpreti

visual design Elsa Mersi

computer engineering Rossano Monti

sound design Spartaco Cortesi

voce fuori campo Caterina Poggesi

costumi Loretta Mugnai

oggetti di scena Valerio Calonego, Livia Cortesi, Gregory Petitqueux

collaborazione ai testi Stefania Zampiga



F

LO SPETTACOLO

Osserva una farfalla. Il movimento del volo e il battere delle ali assomiglia ad un pennello che dipinge nell'aria, ma sembra anche una danza. Questa danza divertente certe volte dura un solo giorno, tutto accade dall'alba al tramonto.

Ecco, guarda, c'è un paesaggio, un uovo, una larva, un bruco, una farfalla, tante farfalle, sono bellissime, colorate, volano nel vento, ti sussurrano nell'orecchio, sono ballerine che dipingono nell'aria con le loro grandi ali.

La scena, composta da immagini proiettate su leggerissimi teli, avvolge gli spettatori e li immerge in un ambiente immaginario e naturale allo stesso tempo: una casina delle farfalle. All'interno di questo spazio i bambini sono invitati ad entrare e giocare con due danzatori per scoprire insieme un fenomeno affascinante come quello della lenta metamorfosi di una crisalide in farfalla.

FARFALLE





NOTE
durata: 50'
capienza limitata
fascia d'età: a partire da 4 anni

FARFALLE

PRESS REVIEWS

"Beautiful botanical images and captivating rainforest sounds emerge from every direction, the evolution from caterpillar to butterfly has ever been so brilliantly staged"

Wexner Center for the Arts, Columbus, Ohio

"...Compose lullabies with your feet, chase caterpillars on your bottom and get ready to interact with a theatrical experience designed for the eyes, ears, knees...Images and sounds are created in real time, making the audience the artists as well the two performers..."

Rachel Sloane, OneSuffolk Review

"Farfalle" loosely follows the life cycle of the butterfly, from egg to caterpillar, cocoon to butterfly in a delightful hour long show. "Farfalle" has a wonderfully inviting atmosphere, offering a sensory feast the embraces the audience with both sights and sounds".

Terry Byrne, Globe Newspaper Company

"Le coreografie e i movimenti scenici si alternano in un involucro raffinato e immersivo nel quale si susseguono giochi di luce ed azioni teatrali interattive. La "casa delle farfalle", tutta bianca, è racchiusa tra due pareti che si aprono verso l'alto e sembrano due grandi ali. I bambini sono invitati ad entrare all'interno di un grande bozzolo/culla dove il contatto con le farfalle diventa un sogno avvolgente; da qui, è possibile osservare e percepire il loro mondo in una gioco d'animazione grafica originale e suggestivo".

Giovanni Ballerini, Scanner, www.scanner.it

FARFALLE



IL TPO E IL TEATRO INTERATTIVO

Teatro visivo, emozionante, immersivo: negli spettacoli del TPO il protagonista è lo spazio scenico, le immagini, i suoni, i colori. Grazie all'uso di tecnologie interattive ogni spettacolo si trasforma in un ambiente "sensibile" dove sperimentare il confine sottile tra arte e gioco. Danzatori, performer e il pubblico stesso interagiscono insieme esplorando nuove forme espressive oltre le barriere di lingua e cultura.

Il lavoro della Compagnia TPO è frutto della collaborazione di un team poliedrico e affiatato di autori provenienti da diverse discipline delle arti visive e performative. Gli spettacoli prodotti si caratterizzano per l'uso di proiezioni di grande formato, la creazione di ambienti teatrali immersivi e l'impiego di tecnologie interattive alcune delle quali specificatamente sviluppate dalla compagnia per i propri spettacoli.

Lo spazio scenico è concepito come ambiente dinamico e reattivo in grado di coinvolgere il pubblico in azioni individuali o di gruppo: è infatti dotato di sensori (touch pad, videocamere e microfoni), che permettono sia ai performer che al pubblico di modulare suoni o interagire con le immagini attraverso il movimento o la voce. Grazie a queste tecnologie vengono creati ambienti teatrali "sensibili" dove i bambini possono esplorare lo spazio e scoprire così che questo risponde in un "certo modo" alle loro azioni; si crea quindi una relazione attiva tra loro e la scena, una forma di dialogo con spazio, forme e suoni, che diventa esperienza artistica.

Negli spettacoli del TPO il ruolo dei performer assume una valenza particolare: grazie agli effetti interattivi i danzatori "dipingono" e "suonano" in scena usando il corpo o il movimento ma soprattutto invitano i bambini ad esplorare lo spazio con un approccio teatrale che privilegia l'uso del corpo e dello sguardo.

Premi:

- China SPAF-Shanghai Performance Arts Festival | 'Going to the world' Award | 'Panda's Home' | Shanghai (CHINA) | 2017
- Festiwalu Teatralna Karuzela - Teatr Pinokio | 'Farfalle' | Włochy (PL) | 2016
- XXI Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Lalek SPOTKANIA | 'Il Giardino Dipinto' | Torun (PL) | 2014
- World Congres Assitej | Award for Artistic Excellence | Warsaw (PL) | 2014
- Feten 2010 | Premio especial del jurado a las nuevas propuestas escénicas | Gjon (ES) | 2010
- New England Foundation for the Arts, National Dance Project, US Tour | Compagnia TPO | Boston, MA (USA) | 2010
- Teatri di Vita | Premio della giuria dei ragazzi 'Il Giardino Dipinto' | Porto Sant'Elpidio (IT) | 2007
- ADE (Art Digital Era) | Compagnia TPO | Polverigi (IT) | 2004
- ETI Stregagatto | 'Storie ZIP' | Roma (IT) | 1999
- ETI Stregagatto | 'Riflessioni' | Roma (IT) | 1983



EAPLEAF

FARFALLE

compagnia TPO

via Targetti 10/8
59100 Prato - Italy
tel. +390574/461256
fax +39 0574/468988
t p o @ t p o . i t
w w w . t p o . i t

*Il TPO opera con il
sostegno di: MIBACT
e Regione Toscana
Settore Spettacolo*