

FARFALLE
BUTTERFLIES
PAPILLONS



FARFALLE

FARFALLE

compagnia TPO en coproduction avec
Teatro Metastasio di Prato

direction artistique Davide Venturini, Francesco Gandi

chorégraphie Anna Balducci, Piero Leccese

danse pour deux interprètes

visual design Elsa Mersi

computer engineering Rossano Monti

sound design Spartaco Cortesi

voix off Caterina Poggesi

costumes Loretta Mugnai

objets Valerio Calonego, Livia Cortesi, Gregory Petitqueux

collaboration aux textes Stefania Zampiga



F

LE SPECTACLE

Observez un papillon. Le mouvement du vol et le battement des ailes ressemblent à un pinceau qui peindrait dans l'air. Mais on dirait aussi une danse. Cette danse parfois amusante ne dure qu'une journée.

Tout se passe entre le lever et le coucher du soleil. Tout est raconté par deux danseurs sans aucune parole. Voilà, regardez, il y a un paysage, un oeuf, une larve, une chenille, un papillon, tant de papillons. Ils sont très beaux, colorés, ils volent dans le vent, susurrent à vos oreilles. Ce sont des ballerines qui peignent l'air avec leurs grandes ailes.

La scène, composé d'images projetées sur des tissus très légers, transporte le public dans un environnement imaginaire et naturel au même temps: une petite maison dans laquelle vivent les papillons. Les enfants sont invités à rentrer dans cet espace et à jouer avec deux danseuses pour découvrir ensemble un phénomène fascinant comme celui de la lente métamorphose en papillon de une chrysalide.



FARFALLE



NOTES

durée: 50'

capacité limitée

âge: à partir de 4 ans

FARFALLE

PRESS REVIEWS

"Beautiful botanical images and captivating rainforest sounds emerge from every direction, the evolution from caterpillar to butterfly has ever been so brilliantly staged"

Wexner Center for the Arts, Columbus, Ohio

"...Compose lullabies with your feet, chase caterpillars on your bottom and get ready to interact with a theatrical experience designed for the eyes, ears, knees...Images and sounds are created in real time, making the audience the artists as well the two performers..."

Rachel Sloane, OneSuffolk Review

"Farfalle" loosely follows the life cycle of the butterfly, from egg to caterpillar, cocoon to butterfly in a delightful hour long show. "Farfalle" has a wonderfully inviting atmosphere, offering a sensory feast the embraces the audience with both sights and sounds".

Terry Byrne, Globe Newspaper Company

"Le coreografie e i movimenti scenici si alternano in un involucro raffinato e immersivo nel quale si susseguono giochi di luce ed azioni teatrali interattive. La "casa delle farfalle", tutta bianca, è racchiusa tra due pareti che si aprono verso l'alto e sembrano due grandi ali. I bambini sono invitati ad entrare all'interno di un grande bozzolo/culla dove il contatto con le farfalle diventa un sogno avvolgente; da qui, è possibile osservare e percepire il loro mondo in una gioco d'animazione grafica originale e suggestivo".

Giovanni Ballerini, Scanner, www.scanner.it

FARFALLE



LE TPO ET LE THÉÂTRE INTERACTIF

Théâtre visuel, émouvant, immersif, dans les performances du TPO, les protagonistes sont la scène, les images, les sons, les couleurs. Grâce à l'utilisation de technologies interactives, chaque spectacle se transforme en un espace "sensible", où expérimenter la fine ligne entre l'art et le jeu. Danseurs, artistes ou le public même interagissent ensemble en explorant des nouvelles formes d'expression au-delà des barrières de langue et culture.

Le travail de la Cie TPO est le résultat de la collaboration d'une équipe multitalentueuse et très unie d'auteurs de plusieurs disciplines des arts visuels et du spectacle.

Les spectacles produits sont caractérisés par l'utilisation de projections grand format, la création d'environnements théâtraux immersifs et l'utilisation des technologies interactives dont certaines sont développées spécifiquement par la Cie pour leurs spectacles.

L'espace scénique est conçu sous la forme d'un environnement dynamique et réactif, capable de faire participer le public de manière individuelle ou en groupe: il est doté de capteurs (caméras et micros) qui permettent à la fois aux interprètes et au public de moduler les sons et d'interagir avec les images par le mouvement ou la voix. Grâce à ces technologies sont créés des ambiances théâtrales sensibles dans lesquelles les enfants peuvent explorer l'espace scénique et découvrir aussi ce qui répond d'une certaine façon à leurs actions. Puis il se crée une relation active entre eux et l'ambiance, une forme de dialogue avec l'espace, les formes et les sons qui devient une expérience artistique.

Dans les spectacles du TPO le rôle des performers revêt une importance particulière: grâce aux effets interactifs les danseurs "peignent" et "jouent" sur scène en utilisant le corps ou le mouvement, mais surtout ils invitent les enfants à explorer un espace avec une approche théâtrale qui privilégie le corps et le regard.

Prix:

- China SPAF-Shanghai Performance Arts Festival | 'Going to the world' Award | 'Panda's Home' | Shanghai (CHINA) | 2017
- Festiwalu Teatralna Karuzela - Teatr Pinokio | 'Farfalle' | Włochy (PL) | 2016
- XXI Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Lalek SPOTKANIA | 'Il Giardino Dipinto' | Torun (PL) | 2014
- World Congress Assitej | Award for Artistic Excellence | Warsaw (PL) | 2014
- Feten 2010 | Premio especial del jurado a las nuevas propuestas escénicas | Gjon (ES) | 2010
- New England Foundation for the Arts, National Dance Project, US Tour | Compagnia TPO | Boston, MA (USA) | 2010
- Teatri di Vita | Premio della giuria dei ragazzi 'Il Giardino Dipinto' | Porto Sant'Elpidio (IT) | 2007
- ADE (Art Digital Era) | Compagnia TPO | Polverigi (IT) | 2004
- ETI Stregagatto | 'Storie ZIP' | Roma (IT) | 1999
- ETI Stregagatto | 'Riflessioni' | Roma (IT) | 1983



EAPLEAIF

FARFALLE

compagnia TPO

via Targetti 10/8
59100 Prato - Italy
tel. +390574/461256
fax +39 0574/468988
t p o @ t p o . i t
w w w . t p o . i t

*TPO est subventionné
par: MIBACT et
Regione Toscana
Settore Spettacolo*