

FARFALLE
BUTTERFLIES
PAPILLONS



FARFALLE

FARFALLE

compagnia TPO en coproducción con el
Teatro Metastasio di Prato

dirección artística Davide Venturini, Francesco Gandi

coreografía Anna Balducci, Piero Leccese

danza dos intérpretes

visual design Elsa Mersi

computer engineering Rossano Monti

sound design Spartaco Cortesi

voz en off Caterina Poggesi

vestuario Loretta Mugnai

objetos atrezzo Valerio Calonego, Livia Cortesi, Gregory Petitqueux

colaboración con los textos Stefania Zampiga



F

EL ESPECTACULO

Observa una mariposa. El movimiento del vuelo y el batir de las alas se parece a un pincel que dibuja en el aire, pero también parece una danza.

Esa divertida danza a veces dura sólo un día. Todo ocurre desde el alba al ocaso. Ahí lo tienes, mira, hay un paisaje, un huevo, una larva, una oruga, una mariposa, muchas mariposas. Son hermosísimas, de colores, vuelan por el viento, te susurran al oído. Son bailarinas que pintan en el aire con sus grandes alas.

La escena, compuesta de imágenes proyectadas sobre finas telas, envuelve a los espectadores y los sumerge en un ambiente imaginario y natural al mismo tiempo: el delicado hogar de las mariposas. Dentro de este espacio los niños y niñas son invitados a entrar y jugar con dos bailarinas para descubrir conjuntamente un fenómeno tan fascinante como el de la lenta metamorfosis de una crisálida en mariposa.



FARFALLE



NOTAS

duración: 50 minutos

capacidad limitada

niños edad recomendada: a partir de 4 año

FARFALLE

PRESS REVIEWS

"Beautiful botanical images and captivating rainforest sounds emerge from every direction, the evolution from caterpillar to butterfly has ever been so brilliantly staged"

Wexner Center for the Arts, Columbus, Ohio

"...Compose lullabies with your feet, chase caterpillars on your bottom and get ready to interact with a theatrical experience designed for the eyes, ears, knees...Images and sounds are created in real time, making the audience the artists as well the two performers..."

Rachel Sloane, OneSuffolk Review

"Farfalle" loosely follows the life cycle of the butterfly, from egg to caterpillar, cocoon to butterfly in a delightful hour long show. "Farfalle" has a wonderfully inviting atmosphere, offering a sensory feast the embraces the audience with both sights and sounds".

Terry Byrne, Globe Newspaper Company

"Le coreografie e i movimenti scenici si alternano in un involucro raffinato e immersivo nel quale si susseguono giochi di luce ed azioni teatrali interattive. La "casa delle farfalle", tutta bianca, è racchiusa tra due pareti che si aprono verso l'alto e sembrano due grandi ali. I bambini sono invitati ad entrare all'interno di un grande bozzolo/culla dove il contatto con le farfalle diventa un sogno avvolgente; da qui, è possibile osservare e percepire il loro mondo in una gioco d'animazione grafica originale e suggestivo".

Giovanni Ballerini, Scanner, www.scanner.it

FARFALLE



TPO EL TEATRO Y ELINTERACTIVO

La compañía TPO es una de las más interesantes formaciones artísticas europeas de teatro para niños/as y jóvenes. En los últimos años ha participado con sus espectáculos en numerosos festivales nacionales e internacionales, no solo en contextos específicos para el público joven sino también en el ámbito de eventos dedicados al teatro de investigación, a la música y la danza.

El trabajo de la Compagnia TPO es fruto de la colaboración de un equipo poliédrico y compenetrado de creadores procedentes de diversas disciplinas de las artes visuales y escénicas.

Sus espectáculos se caracterizan por el uso de proyecciones de gran formato, la creación de ambientes teatrales inmersivos y el uso de tecnologías interactivas, algunas de las cuales han sido específicamente desarrolladas por la compañía para sus espectáculos.

El escenario está diseñado como un ambiente dinámico y flexible capaz de hacer participar al público en acciones individuales o de grupo y está equipado con sensores (cámaras, luces infrarrojas y micrófonos) que permiten tanto al ejecutante como al público modular sonidos o interactuar con las imágenes a través del movimiento o de la voz. Estas tecnologías pueden crear ambientes teatrales "sensibles" donde los niños pueden explorar el espacio escénico y descubrir así que éste responde en una "cierta manera" a sus acciones. Se crea así una relación activa entre ellos y el ambiente, una forma de diálogo con el espacio, formas y sonidos que se convierten en una experiencia artística dinámica y de inmersión.

También el papel de los artistas en los espectáculos de TPO asume un valor particular: los bailarines "pintan" en la escena o "tocan" con el cuerpo o el movimiento gracias a los efectos interactivos, así como también invitan a los niños a entrar en contacto directo con el espacio y les ayudan a explorarlo con un enfoque teatral que privilegia el uso del cuerpo y de la mirada.

Premios:

- China SPAF-Shanghai Performance Arts Festival | 'Going to the world' Award | 'Panda's Home' | Shanghai (CHINA) | 2017
- Festiwalu Teatralna Karuzela - Teatr Pinokio | 'Farfalle' | Włochy (PL) | 2016
- XXI Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Lalek SPOTKANIA | 'Il Giardino Dipinto' | Torun (PL) | 2014
- World Congres Assitej | Award for Artistic Excellence | Warsaw (PL) | 2014
- Feten 2010 | Premio especial del jurado a las nuevas propuestas escénicas | Gjon (ES) | 2010
- New England Foundation for the Arts, National Dance Project, US Tour | Compagnia TPO | Boston, MA (USA) | 2010
- Teatri di Vita | Premio della giuria dei ragazzi 'Il Giardino Dipinto' | Porto Sant'Elpidio (IT) | 2007
- ADE (Art Digital Era) | Compagnia TPO | Polverigi (IT) | 2004
- ETI Stregagatto | 'Storie ZIP' | Roma (IT) | 1999
- ETI Stregagatto | 'Riflessioni' | Roma (IT) | 1983



EAPLEAF

FARFALLE

compagnia TPO

via Targetti 10/8
59100 Prato - Italy
tel. +390574/461256
fax +39 0574/468988
t p o @ t p o . i t
w w w . t p o . i t

*TPO cuenta con el
apoyo del: MIBACT
e Regione Toscana
Settore Spettacolo*