

BLEU!



BLEU!

BLEU!

compagnia TPO en coproducción con

Teatro Metastasio di Prato

Théâtre Joliette Minoterie

Marseille-Provence 2013, Capitale européenne de la culture

dirección artística Davide Venturini, Francesco Gandi

coreografía Anna Balducci

danza dos intérpretes

visual design Elsa Mersi

computer engineering Rossano Monti

sound design Spartaco Cortesi

vestuario Fiamma Ciotti Farulli

objetos atrezzo Livia Cortesi

BLE



EL PROYECTO

Bleu! es una producción de la Compagnia TPO para el evento "Marsella Capital Cultura Europea 2013" en colaboración con el Teatro Metastasio en la Toscana.

Bleu! es un espectáculo dedicado al mar, en particular al Mediterráneo, cuna de la civilización y de los mitos, el medio ambiente donde la naturaleza y la belleza se unen al arte.

Con Bleu! la compañía profundiza en su investigación sobre el potencial de las dinámicas interactivas en un contexto teatral predominantemente visual, diseñado para romper las barreras del idioma y buscar un público diverso de niños/as.

BLEU!





NOTAS

duración: 50'

capacidad limitada

franja de edad: de 4 a 8 años

EL ESPECTÁCULO

Partiendo de la mitología clásica y las historias que el Mediterráneo acoge, Bleu! narra el encuentro entre dos personajes: un marinero y una entidad mágica y misteriosa, una ninfa del mar. Todo comienza cuando "ella" deja caer una perla en el mar que "él" debe encontrar. El marinero deberá recorrer un viaje de aventuras, surcando las aguas del mar y hundiéndose en fondos abisales profundos, transformando nuestra historia en un camino de descubrimientos y conocimiento.

En Bleu! las estrellas son el hilo conductor que une transversalmente una escena a otra y permite a nuestros espectadores tener puntos de referencia en la historia. Siguiendo las huellas de las estrellas, de hecho, afrontamos aguas tempestuosas y la furia de los vientos, descubrimos a los habitantes marinos, danzamos, tocamos música, se crean momentos de juego para una pequeña tripulación unida, confiada y colaboradora.

En Bleu! los elementos naturales del medio marino se convierten en el escenario de un viaje virtual para los actores y el público. El espacio escénico es a planta central. En el suelo hay un gran tapiz de danza sobre el que se proyectan imágenes que recuerdan a una playa o una isla donde recoger pequeños tesoros traídos por el mar. En alto, sobre el espacio escénico, una gran espiral de tul, suspendida, móvil, en lenta y constante transformación, que se convierte en superficie de proyección en la que "flotan" las mágenes y vuelven al espacio totalmente envolvente.

En este escenario, pequeños grupos de niños pueden interactuar con los dos bailarines, con los objetos "encontrados", con imágenes y sonidos, y descubrir la vida secreta del medio ambiente marino.

BLEU!



BLEU!





PRESS REVIEWS

"...Les danseurs évoluent dans une douce pénombre, sur des mélodies électroniques et façonne un univers feutre. Le décor est mobile, les corps souples comme des algues, le son scintillants..."

- *Gwenola Gabellec, La Provence, Marseille*

"Dignes de nombreux prix, son utilisation de l'interaction transforme leur spectacles dans un environnement sensible qui fait expérimenter le limite subtil entre art et jeu."

- *<http://www.festamajor.biz>*

"Le nouvelles technologies ont amené les enfants à participer au spectacle... Au-delà de l'aspect interactif présent dans "Bleu!", c'est avant tout un rapport humain qui s'instaure dans ce divertissement."

- *Audrey Raffarin, Le dauphiné libéré, Albertville*

BLEU!



TPO EL TEATRO Y ELINTERACTIVO

La compañía TPO es una de las más interesantes formaciones artísticas europeas de teatro para niños/as y jóvenes. En los últimos años ha participado con sus espectáculos en numerosos festivales nacionales e internacionales, no solo en contextos específicos para el público joven sino también en el ámbito de eventos dedicados al teatro de investigación, a la música y la danza.

El trabajo de la Compagnia TPO es fruto de la colaboración de un equipo poliédrico y compenetrado de creadores procedentes de diversas disciplinas de las artes visuales y escénicas.

Sus espectáculos se caracterizan por el uso de proyecciones de gran formato, la creación de ambientes teatrales inmersivos y el uso de tecnologías interactivas, algunas de las cuales han sido específicamente desarrolladas por la compañía para sus espectáculos.

El escenario está diseñado como un ambiente dinámico y flexible capaz de hacer participar al público en acciones individuales o de grupo y está equipado con sensores (cámaras, luces infrarrojas y micrófonos) que permiten tanto al ejecutante como al público modular sonidos o interactuar con las imágenes a través del movimiento o de la voz. Estas tecnologías pueden crear ambientes teatrales "sensibles" donde los niños pueden explorar el espacio escénico y descubrir así que éste responde en una "cierta manera" a sus acciones. Se crea así una relación activa entre ellos y el ambiente, una forma de diálogo con el espacio, formas y sonidos que se convierten en una experiencia artística dinámica y de inmersión.

También el papel de los artistas en los espectáculos de TPO asume un valor particular: los bailarines "pintan" en la escena o "tocan" con el cuerpo o el movimiento gracias a los efectos interactivos, así como también invitan a los niños a entrar en contacto directo con el espacio y les ayudan a explorarlo con un enfoque teatral que privilegia el uso del cuerpo y de la mirada.

Premios:

- China SPAF-Shanghai Performance Arts Festival | 'Going to the world' Award | 'Panda's Home' | Shanghai (CHINA) | 2017
- Festiwalu Teatralna Karuzela - Teatr Pinokio | 'Farfalle' | Włochy (PL) | 2016
- XXI Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Lalek SPOTKANIA | 'Il Giardino Dipinto' | Torun (PL) | 2014
- World Congres Assitej | Award for Artistic Excellence | Warsaw (PL) | 2014
- Feten 2010 | Premio especial del jurado a las nuevas propuestas escénicas | Gjon (ES) | 2010
- New England Foundation for the Arts, National Dance Project, US Tour | Compagnia TPO | Boston, MA (USA) | 2010
- Teatri di Vita | Premio della giuria dei ragazzi 'Il Giardino Dipinto' | Porto Sant'Elpidio (IT) | 2007
- ADE (Art Digital Era) | Compagnia TPO | Polverigi (IT) | 2004
- ETI Stregagatto | 'Storie ZIP' | Roma (IT) | 1999
- ETI Stregagatto | 'Riflessioni' | Roma (IT) | 1983



BI FEUV

!n
E
B

compagnia TPO

via Targetti 10/8
59100 Prato - Italy
tel. +390574/461256
fax +39 0574/468988
t p o @ t p o . i t
w w w . t p o . i t

*TPO cuenta con el
apoyo del: MIBACT
e Regione Toscana
Settore Spettacolo*