



Compagnia TPO, en coproducion avec Teatro Metastasio di Prato

direction artistique Davide Venturini, Francesco Gandi

danse Běla Dobiášová, Valentina Consoli

set interactif Rossano Monti

visual design Elsa Mersi

musique originale Francesco Fanciullacci, Federica Camiciola

collaboration sur le concept et accompagnement pédagogique Sandra Goos

costumes Annamaria Clemente

scène Livia Cortesi

organisation Valentina Martini, Chiara Saponari

avec le soutien de l'Ambassade du Royaume des Pays-Bas +Erba è est un spectacle interactif dans lequel deux danseurs dessinent avec la participation des enfants, une ville imaginaire. Le danseur « architecte » observe le paysage et dessine l'ensemble des maisons, des rues et des espaces urbains. Le danseur « jardinier » observe plutôt la terre, les insectes, dessine de l'herbe et des arbres. Les deux personnages fusionnent sur une scène vide où deux grands écrans alignés évoquent un chambre des merveilles : voici leurs fantasmes, idées et projets qui pourront prendre vie. L'architecte imagine des maisons agréables et pleines de lumière, le jardinier les redessine en insérant de l'herbe et des arbres et, petit à petit, leur ville imaginaire grandit en mêlant deux sensibilités différentes. Mais la ville naissante est un environnement en vie, puis de nouveaux personnages et de nouveaux événements entrent en jeu.

Les enfants viennent peupler l'espace et colorer la scène, les insectes arrivent, les saisons : la ville devient plus enfantine vaste et complexe. Le rêve d'une ville verte se réalise, mais il y a aussi une menace dans la ville, une usine en construction qui chasse les insectes, les oiseaux et tue les arbres. Des danseurs, avec des enfants, pour repenser l'espace que la nature rejette : c'est là que ça commence le « Concert des arbres »

Notes

Le spectacle se déroule dans un espace central imaginé comme une grande salle.

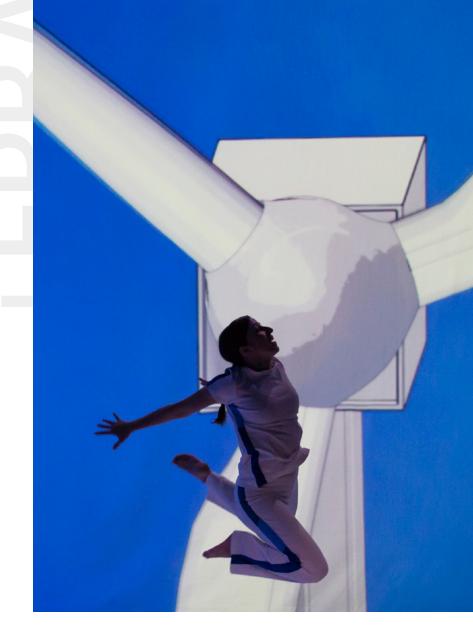
Des projections d'images interactives alternent sur deux grands murs blancs.

Capacité maximale : dans les espaces du plan central 100 spectateurs actifs, dans les théâtres et les auditoriums, la capacité peut être augmentée en accord avec la compagnie et le lieu.

Possibilité de jouer le spectacle jusqu'à 3 fois par jour.

Tranche d'âge : à partir de 4 ans.

Durée 50'







HERBA

LA COMPAGNIE TPO ET LE THÉÂTRE INTERACTIF

Théâtre visuel, émotionnel, tactile, immersif... spectacles du TPO le protagoniste est l'espace scénique, le les images, les sons et le corps. Grâce à l'utilisation particulière du design numérique , les images se transforment en « environnement sensible » où comment expérimenter la frontière entre l'art et jeu. Les danseurs, les interprètes et le public lui-même partagent la scène en explorant de nouvelles formes d'expression au-delà des barrières de la langue et de la culture. Chaque création naît comme un « ensemble » : un machine scénique conçue pour dialoguer avec le corps dans mouvement, que ce soit celui d'un acteur, d'un danseur ou d'un groupe d'enfants. Interface d'images et de sons puis avec le corps, transformant les gestes en actions interactives.

Le TPO, dirigés par Davide Venturini et Francesco Gandi : ensemble, ils travaillent comme directeurs artistiques d'un équipe éclectique composée d'ingénieurs et d'artistes travaillant sur l'image et la musique.





Allons au théâtre

by Sandra Goos

Nous quittons la maison ou l'école et parcourons la ville. Nous pouvons observer beaucoup de choses, des bâtiments, des rues, des gens, des parcs, des arbres, des petites fleurs et même les insectes qui vivent dans l'herbe. Ici, maintenant nous sommes arrivés et nous entrons dans un théâtre, c'est ici que nous rencontrerons la Compagnie TPO. TPO est une compagnie de théâtre italienne, mais visite de nombreuses villes et théâtres à travers le monde. Partout où il passe, il invite les enfants à explorer, danser, jouer sur scène. Aujourd'hui, nous verrons le spectacle appelé + Erba. C'est le titre de l'expérience que nous vivrons ensemble.

Avant d'entrer merci d'enlever vos chaussures. Il est important d'enlever vos chaussures car nous entrons dans un espace avec une piste de danse blanche. Dans cet espace il y a un grand écran et ici nous allons dessiner une ville. Nous observerons les bâtiments, les rues, les gens, parcs, arbres, petites fleurs et insectes qui vivent dans l'herbe. Nous travaillerons ensemble et nous resterons proches.

lci on fait du théâtre avec une technique « interactive » particulière : on projette des images et sons créés en déplaçant notre corps. Vous êtes le pinceau qui peint sur grand écran. Attendez d'être invité et suivez les danseurs, ils vous guideront à travers l'histoire. Pour merci de prendre soin des danseurs, ils sont fragiles et veulent bien danser pour vous et tout le monde les enfants à côté de vous. Si chacun prend soin de l'autre, chacun peut s'amuser avec profitez de l'histoire de ce spectacle. Maintenant, ouvrez vos yeux, vos oreilles et votre cœur.







UNE NOUVELLE VILLE?

Valentina (la première danseuse à entrer en scène) rêve de devenir architecte. Respirez lentement... Que faites-vous ? Elle réfléchit lentement mais avec l'énergie d'un moulin à vent. Ici, elle dessine des maisons colorées avec son corps. Petites maisons, grandes maisons. De plus en plus. C'est une ville en pleine croissance. La deuxième danseuse à entrer en scène s'appelle Bela. Vous êtes jardinière? Est-elle nature ? Bela regarde la ville, il y a beaucoup de maisons mais il n'y a pas d'arbres, il n'y a pas d'herbe... donc Bela intervient. Commencez à effacer... Les maisons disparaissent une par une. Il ne reste qu'un beau ciel bleu et des nuages blancs. Maintenant, Bela commence à dessiner de l'herbe, des fleurs et des arbres sur l'écran de manière émotionnelle et énergique. Valentina la regarde inquiète! Où sont passées mes maisons ?

Penser

Comment rencontrez-vous de nouveaux enfants?

Comment commencez-vous à devenir amis ?

Comment deux manières différentes de jouer peuvent-elles devenir une seule ?

Faire

Dessinez une ville avec un compagnon. Utilisez un crayon doux et du papier. Qu'est-ce que ça fait de dessiner ? Que se passe-t-il lorsque vous dessinez avec un autre enfant ?



UN JARDIN?

Valentina conçoit maintenant de nouvelles maisons à côté des arbres, elle est heureuse. Bela couvre les maisons de plantes vertes de manière ludique et invite également Valentina à recouvrir les murs des maisons avec de l'herbe et des plantes... c'est un jardin vertical!

Penser

Bela et Valentina ont des capacités spéciales. Quel est vôtre ? Vous connaissez déjà ou bien cherchez à le découvrir ?

Vous aimez votre ville ? Pouvez-vous trouver la nature dans votre ville ? Pouvez-vous voir un jardin depuis votre balcon chez vous ?

Faire

Découpez des maisons, des arbres et de l'herbe du dessin que vous venez de faire avec votre compagnie. Faites autant de pièces séparées, afin que vous puissiez les placer et jouer avec celles-ci sur une nouvelle feuille. Trouvez un moyen de créer une ville que vous aimez. Ne collez pas les pièces...

Couvrez la ville de vrais morceaux d'herbe et de fleurs, vous pourrez cueillir des pâquerettes d'une pelouse près de chez vous ou dans le jardin de votre école...



REGARDEZ, MAIS... REGARDEZ DE PLUS PRÈS

Bela crée un grand parc dans la ville. Appelez Valentina pour voir de plus près. Qu'y a-t-il dans l'herbe ? Petits animaux, insectes, racines et graines sous terre...

Penser

Que voyez-vous, que ressentez-vous si vous sentez de l'herbe, un arbre ou une fleur?

Et que voyez-vous, que ressentez-vous si vous sentez les objets dans votre maison ?

Faire

Sortez et regardez de plus près les plantes pour en savoir plus.

Dessine ce que tu vois, puis découpe et ajoute ces dessins à ta ville.



CRÉER UNE NOUVELLE VILLE VERTE, C'EST COMME JOUER ENSEMBLE

Valentina invite Bela à se joindre à elle pour concevoir une nouvelle ville. La ville devient de plus en plus colorée quand les deux dansent ensemble.

Penser

Quelle saison préférez-vous ?

Faire

Créez votre ville avec des photos tirées d'un magazine ou peignez sur de petits morceaux de papier et utilisez-les comme vous le souhaitez. Ne pas utiliser de colle.

Voulez-vous dessiner plus de maisons ? Qui y habitera ?

Vous souhaitez changer les couleurs de votre ville au fil des saisons ?



LES ENFANTS APPORTENT DES COULEURS À LA VILLE

Valentina et Bela jouent, dansent et se promènent dans la ville. Puis les couleurs disparaissent.

Est-ce la nuit ou l'hiver arrive ?

Penser

Quelles couleurs aimeriez-vous sur les murs de votre chambre et dans votre rue ? Que ressens-tu avec ces couleurs ?

Faire

Essayez de créer des couleurs à partir de matériaux naturels. Jaune des asters ou des roses, rouge des œillets. Peignez les maisons et mettez des fleurs fraîches et de l'herbe sur votre dessin.



LA VILLE EST VIVANTE, ELLE BOUGE

Valentina dessine de plus en plus de rues et invite les enfants à se promener, à pied, à vélo, en bus. La ville est maintenant pleine et bondée... mais vous pouvez aussi la regarder à l'envers!

Bela crée un chemin près d'une rivière et Valentina s'amuse à créer des panneaux pour faites des exercices de gymnastique... il y a beaucoup d'énergie dans la ville!

Penser

Aimez-vous faire de l'exercice dans un parc ? Voulez-vous les faire à l'école ? Dans les rues ?

Faire

Rassemblez tous les morceaux de la ville dans un espace où vous pouvez jouer. Dessiner vélos, moteurs, bus, voitures et ajoutez-les tous à votre conception. Faire beaucoup pièces uniques afin qu'elles puissent se déplacer. Vous pouvez également utiliser vos propres jouets comme les personnages et les voitures.



L'ÉNERGIE DES INSECTES

Bela écoute le vent. L'herbe bouge poussée par l'air, et ainsi Bela découvre des insectes cachés dans l'herbe : eux aussi vivent en ville.

Valentina aime danser : observer les insectes, comment ils bougent, leur énergie, un « TikTok » est inventé. Bela, quant à elle, danse comme elle vient. Les enfants dansent aussi et ils peuvent choisir de suivre Valentina et son « TikTok », ou de danser librement et aussi sauvagement que Bela.

Penser

Comment se déplacent les insectes ? Quels sont leur travail ?

Faire

Dessine des abeilles, des insectes et des papillons qui vivent et « travaillent » dans ta ville.



LA NUIT RACONTE UNE HISTOIRE

Parfois la nuit nous fait rêver...

Une nuit d'hiver apporte avec elle une histoire triste, une histoire sur la façon dont les arbres, les insectes et l'herbe ont soudainement disparu.

Dans la ville une usine devient si grande qu'elle occupe tout l'espace.

Il n'y avait plus d'herbe, il n'y avait plus d'arbres. Les insectes et les oiseaux se sont échappés. La ville sans arbres il faisait trop chaud... Mais heureusement il en reste encore un petit arbre, le seul à résister dans cette ville-usine, ça veut dire quoi ?

Penser

Comment votre ville peut-elle devenir un endroit où il fait bon vivre ?



LES GRAINES PEUVENT DEVENIR DES ARBRES

Bela et Valentina sont désormais des amies très proches. Elles ressemblent à la nature, aux arbres et les plantes sont connectées et communiquent entre elles. Il en va de même pour la ville et il en va de même pour relation amicale.

Ensemble, elles mettent des graines dans la terre, pour que les arbres puissent recommencer à grandir. Elles en ont mis tellement que maintenant une mélodie de graines se fait entendre, dans quelque temps on pourra écouter... un concert! Un concert d'arbres.

Penser

De quoi avez-vous besoin pour grandir ? De quoi les graines et les plantes ont besoin pour grandir ?

Faire

Vous pouvez créer un jardin sans rien, à l'intérieur, sur un balcon, dans votre jardin ou si vous le souhaitez, vous pouvez « adopter » un espace abandonné et le faire là-bas.

Vous souhaitez créer un jardin pas cher et sain ? Vous pouvez prendre soin des graines et cultiver les légumes que vous mangez à la maison.

Rédigez vos projets et si vous voulez un jardin ou un potager faites le vous-mêmes.



LE CONCERT DES ARBRES

Bela et Valentina puisent l'énergie des arbres et invitent les enfants à créer de nombreuses d'autres arbres ensemble. Essayons d'écouter le concert des arbres pendant les.

jours de vent!

Penser

Utilise ton imagination. Comment un arbre sonne-t-il? Que vous dira un arbre dans son chant?

Faire

Sortez, écoutez ce que vous dit un arbre. Écrivez votre message sur un fiche et envoyez le message au maire de votre ville.

Votre nouvelle ville est maintenant prête pour des heures de jeu avec vos amis.



Mettez une graine dans la terre et laissez-la pousser... C'est à vous et à vos amis de faire grandir une ville « verte »

À la fin du spectacle, nous vous invitons à vous asseoir, à respirer, à réfléchir et à rejoindre un petit atelier.

Nous mettrons des fleurs, des graines et des feuilles sur des tables, des tables en miroir, pour donner aussi un sens de la beauté à l'espace.

Est-ce la fin du spectacle?

Est-ce la fin de l'histoire ? Certainement pas, c'est là que commence votre histoire avec les graines.

Pour transporter les graines facilement et joliment, nous fabriquons des bracelets en ruban de papier que l'on met au poignet. Des fleurs, de l'herbe et quoi de plus peuvent être attachés à ce bracelet important, choisissez et attachez des graines.

Faites-le aussi! C'est votre choix.

Voyez, sentez et sentez ce que vous aimez sur votre bracelet. Vous pouvez montrer votre bracelet à vos amis et à votre famille. Lorsque vous vous sentez prêt, arrachez-le de votre poignet. Vous pouvez planter où vous voulez le bracelet entier. Il est composé d'un ruban adhésif spécial biodégradable.

Pliez-le, mouillez-le et mettez-le dans la terre. Trouver un endroit près de l'école, un jardin public ou votre balcon. Les graines deviendront des fleurs qui attireront les abeilles, les insectes et les papillons.

Choisissez soigneusement où le mettre, tâtez le sol, vérifiez s'il a besoin d'eau, huchotez des mots gentils à votre semence et attendez, attendez et voyez.

Merci d'avoir participé au spectacle et j'espère vous revoir.

Bonjour; salut!







compagnia TPO

via Targetti 10/8 59100 Prato - Italy tel.+390574/461256 fax+390574/468988 t p o @ t p o . i t w w w . t p o . i t

TPO est subventionné par : MIC et Regione Toscana Settore Spettacolo