



+ e r b a

+ERBA

Un bosque en la ciudad

Compagnia TPO, en coproducción con el Teatro Metastasio di Prato

dirección artística Davide Venturini, Francesco Gandi

coreografía Isabella Giustina

danza Běla Dobiášová, Valentina Consoli

escenografía interactiva Rossano Monti

diseño visual Elsa Mersi

música original Francesco Fanciullacci, Federica Camiciola

colaboración en el concepto y apoyo pedagógico Sandra Goos

vestuario Annamaria Clemente

decorados Livia Cortesi

organización Valentina Martini, Chiara Saponari

con el apoyo de la Embajada
del Reino de los Países Bajos



+Erba es un espectáculo interactivo en el que dos bailarinas crean, con la participación de niños, una ciudad imaginaria. La bailarina “arquitecta” observa el paisaje y dibuja toda la ciudad a partir de las casas, las calles y los espacios urbanos. La bailarina “jardinera”, por su parte, observa la tierra, los insectos, y dibuja hierba y árboles. Los dos personajes se mueven por un escenario vacío en el que dos grandes pantallas alineadas evocan una habitación de las maravillas, donde sus fantasías, ideas y proyectos se colorean y cobran vida. La arquitecta imagina casas agradables y llenas de luz, la jardinera las rediseña insertando hierba y árboles, y poco a poco su ciudad imaginaria crece uniendo sus dos sensibilidades diferentes. Pero la ciudad recién nacida es un entorno vivo, por lo que entran en juego nuevos personajes y acontecimientos. Llegan los niños para poblar el espacio y colorear la escena, llegan los insectos, las estaciones, y la ciudad pasa de ser pequeña a más grande y compleja. El sueño de una ciudad verde se hace realidad, pero en la ciudad también hay una amenaza, una fábrica que a medida de que crece ahuyenta los insectos, los pájaros y provoca la muerte de los árboles. Es aquí donde las bailarinas junto con los niños rediseñarán un espacio donde la naturaleza pueda crecer de nuevo, y es aquí donde tendrá lugar el “concierto de los árboles”.

Notas

El espectáculo se desarrolla en un espacio en planta central imaginado como una grande habitación. Proyecciones con imágenes interactivas se alternan sobre dos grandes paredes blancas.

Capacidad máxima: 80 espectadores activos en espacios en planta central. En teatros y auditorios la capacidad puede acordarse con la compañía.

Posibilidad de repetir el espectáculo hasta 3 veces al día.

Edad: a partir de los 4 años.

Duración: 50 minutos.



+ERBA

He visto una
bailarina que se
movía suavemente,
su cuerpo dibujaba
líneas y las líneas
se convirtieron en
árboles y en otros
entornos de la
ciudad.





+ERBA

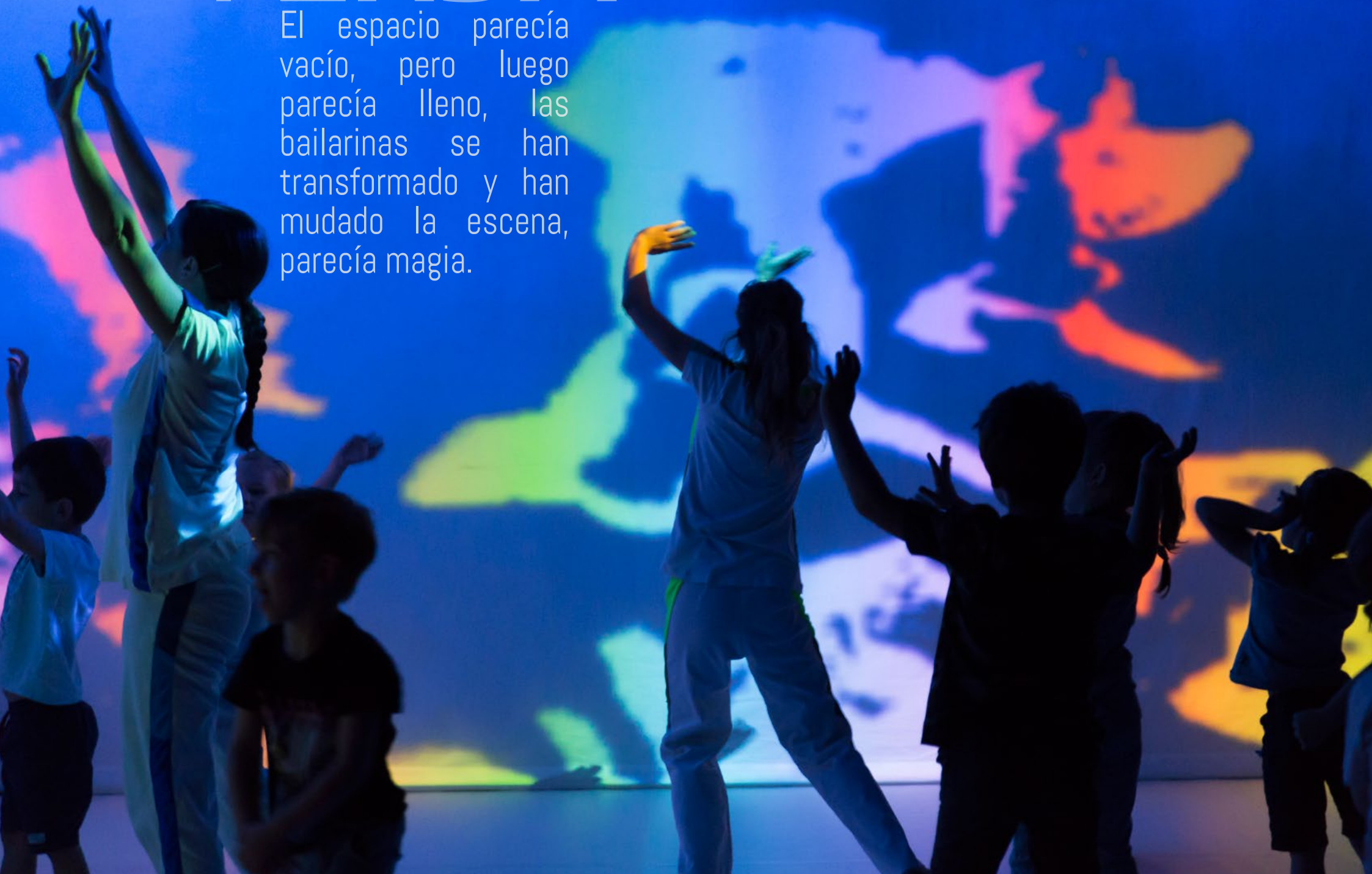
LA COMPAGNIA TPO Y EL TEATRO INTERACTIVO

Teatro visual, emocional, táctil, inmersivo... En los espectáculos de TPO, el protagonista es el espacio escénico, las imágenes, los sonidos y el cuerpo. Gracias al uso especial del diseño digital, las representaciones se convierten en “entornos sensibles” donde se puede experimentar la delgada línea que separa el arte del juego. Bailarines, intérpretes y el propio público comparten el escenario, explorando nuevas formas de expresión más allá de las barreras del idioma y la cultura. Cada creación nace como un “decorado”: una máquina escénica diseñada para dialogar con el cuerpo en movimiento, ya sea un actor, un bailarín o un grupo de niños. Las imágenes y los sonidos interactúan entonces con el cuerpo, transformando en directo los gestos en acciones interactivas.

El trabajo de la Compagnia TPO está dirigido por Davide Venturini y Francesco Gandi, que juntos actúan como directores artísticos de un ecléctico equipo de ingenieros y artistas de imagen y sonido.

+ERBA

El espacio parecía vacío, pero luego parecía lleno, las bailarinas se han transformado y han mudado la escena, parecía magia.





Vamos al teatro

Por Sandra Goos

Salimos de casa o del colegio y recorremos la ciudad. Observamos edificios, calles, personas, parques, árboles, pequeñas flores e incluso insectos que viven en la hierba. Ahora llegamos y entramos en un teatro. Aquí nos encontraremos con la Compagnia TPO. La compañía TPO es italiana, pero visita muchas ciudades y teatros en todo el mundo. Allá donde vaya, invita a los niños a explorar, bailar, jugar en el escenario. Hoy veremos el espectáculo llamado + Erba. Este es el título de la experiencia que viviremos juntos.

Por favor, quítate los zapatos antes de entrar. Es importante quitarse los zapatos porque entraremos en un espacio con una pista de baile blanca. En este espacio hay una pantalla grande donde dibujaremos una ciudad. Observaremos edificios, calles, personas, parques, árboles, pequeñas flores e insectos que viven en la hierba. Trabajaremos juntos y estaremos cerca unos de otros.

Aquí hacemos teatro con una técnica especial "interactiva": proyectamos imágenes y sonidos creados moviendo el cuerpo. Tú eres el pincel que pinta en la pantalla grande. Espera a que te inviten y sigue a las bailarinas. Ellas te guiarán a través de la historia. Por favor, cuide de las bailarinas. Son frágiles y quieren bailar bien para ti y para todos los niños que están a tu lado. Y si todos cuidan de los demás, todos podrán disfrutar de la historia. Ahora abre los ojos, los oídos y el corazón.









¿UNA CIUDAD NUEVA?

Valentina (la primera bailarina en entrar en escena) sueña con ser arquitecta. Respira suavemente. ¿Qué está haciendo? Piensa despacio, pero con la energía de un molino de viento. Aquí dibuja con su cuerpo casas de colores. Casas pequeñas, casas grandes. Cada vez más. Es una ciudad que crece. La segunda bailarina que entra en escena se llama Bela. ¿Es una jardinera? ¿Es la naturaleza? Bela observa la ciudad, hay muchas casas pero no hay árboles, no hay hierba... así que Bela interviene. Empieza a borrar... Las casas desaparecen una tras otra. Sólo quedan el hermoso cielo azul y las nubes blancas. Ahora Béla empieza a dibujar hierba, flores y árboles en la pantalla con emoción y energía. ¡Valentina la mira preocupada! ¿Dónde han ido a parar mis casas?

Pensar

¿Cómo conocer a niños nuevos?

¿Cómo empezar a hacer amigos? ¿Cómo pueden dos maneras diferentes de jugar convertirse en una?

Hacer

Dibuja una ciudad con un compañero. Utiliza un papel y un lápiz blando. ¿Qué ocurre cuando dibujas solo? ¿Qué ocurre cuando dibujas junto a otro niño?



¿UN JARDÍN?

Ahora Valentina dibuja casas nuevas cerca de los árboles, está contenta. Bela cubre las casas con plantas verdes de manera lúdica, e invita a Valentina a cubrir las paredes de las casas con hierba y plantas... ¡es un jardín vertical!

Pensar

Bela y Valentina tienen habilidades especiales. ¿Cuál es la tuya? ¿Lo sabes ya o estás intentando averiguarlo?

¿Te gusta tu ciudad? ¿Puedes encontrar naturaleza en tu ciudad?? ¿Ves un jardín desde tu balcón?

Hacer

Recorta casas, árboles y hierba del dibujo que acabas de hacer con tu compañero. Haz muchos trozos separados, así puedes colocarlos y jugar con ellos en una hoja nueva. Busca una manera de crear una ciudad que os guste a ti y a tu compañero. No pegues los trozos... Cubre la ciudad con trozos reales de hierba y flores, puedes recoger margaritas de una pradera cercana a tu casa o en el jardín de tu colegio...



MIRA PERO... MÁS DE CERCA

Bela crea un parque grande en la ciudad. Llama a Valentina para que mire más de cerca, ¿qué hay en la hierba? Pequeños animales, insectos, raíces y semillas bajo tierra...

Pensar

¿Qué ves, qué sientes si hueles la hierba, un árbol o una flor?

¿Y qué ves, qué sientes si hueles los objetos en tu casa?

Hacer

Sal al exterior y mira más de cerca las plantas para descubrir cada vez más detalles. Dibuja lo que ves. Luego recórtalo y añade estos dibujos a tu ciudad.



CREAR UNA NUEVA CIUDAD VERDE ES COMO JUGAR JUNTOS

Valentina invita a Bela a unirse a ella para dibujar una ciudad nueva. La ciudad se vuelve cada vez más colorida a medida que las dos bailan juntas.

Pensar

¿Qué estación te gusta más?

Hacer

Crea tu propia ciudad con fotos sacadas de una revista o pinta sobre pequeños trozos de papel y utilízalos como quieras. No utilices pegamento. ¿Quieres dibujar más casas? ¿Quién vivirá allí? ¿Quieres cambiar los colores de tu ciudad según las estaciones?



LOS NIÑOS TRAEN COLORES A LA CIUDAD

Valentina y Bela juegan, bailan y pasean en la ciudad. Después los colores desaparecen. ¿Es de noche o se acerca el invierno?

Pensar

¿Qué colores te gustaría tener en las paredes de tu habitación y en tu calle? ¿Qué sientes con esos colores?

Hacer

Intenta crear colores a partir de materiales naturales. Amarillo de los ásteres o de las rosas, rojo de los claveles. Pinta las casas y pon flores frescas y hierba en tu dibujo.



LA CIUDAD ESTÁ VIVA, SE MUEVE

Valentina dibuja cada vez más calles. Invita a los niños a recorrerlas, a pie, en bicicleta, en autobús. Ahora la ciudad está llena y abarrotada... ¡pero también puedes verla bocabajo! Bela crea un sendero cerca de un río y Valentina disfruta creando señales para ejercicios gimnásticos... ¡hay mucha energía en la ciudad!

Pensar

¿Te gusta hacer ejercicios en un parque? ¿Quieres hacerlos en el colegio? ¿En la calle?

Hacer

Junta todos los trozos de la ciudad en un espacio donde puedas jugar con ellos. Dibuja bicicletas, motos, autobuses, coches y añádelos todos a tu dibujo. Haz muchos trozos individuales para que puedan moverse. También puedes utilizar tus juguetes como personajes y coches.



LA ENERGÍA DE LOS INSECTOS

Bela escucha el viento. La hierba se mueve empujada por el aire, y así Bela descubre unos insectos escondidos en la hierba: ellos también viven en la ciudad. A Valentina le gusta bailar: mirando a los insectos, como se mueven, su energía, inventa un "TikTok". Bela, por su parte, baila como viene. Los niños también danzan y pueden elegir seguir a Valentina y su TikTok o bailar libres y salvajes como Bela.

Pensar

¿Cómo se mueven los insectos? ¿Qué "trabajo" hacen?

Hacer

Dibuja abejas, insectos y mariposas que viven y "trabajan" en tu ciudad.



LA NOCHE CUENTA UNA HISTORIA

La noche a veces nos hace soñar...

Una noche de invierno lleva consigo un cuento triste, una historia de cómo los árboles, los insectos y la hierba desaparecieron de repente.

En la ciudad, una fábrica se había hecho tan grande que había ocupado todo el espacio. Ya no había hierba ni árboles. Los insectos y los pájaros huyeron. En la ciudad sin árboles hacía demasiado calor. Pero afortunadamente aún quedaba un pequeño árbol, el único que había sobrevivido en esta ciudad-fábrica.

Pensar

¿Cómo puede tu ciudad convertirse en un lugar feliz para vivir?



LAS SEMILLAS PUEDEN CONVERTIRSE EN ÁRBOLES

Ahora Bela y Valentina son amigas íntimas. Observan cómo la naturaleza, los árboles y las plantas están conectadas y se comunican entre sí. Lo mismo ocurre con la ciudad y la amistad. Las dos juntas ponen unas semillas en la tierra para que los árboles vuelvan a crecer. Ponen tantas que ahora se oye una melodía de semillas... ¡y dentro de un tiempo se oirá... un concierto! Un concierto de árboles.

Pensar

¿Qué necesitas para crecer? ¿Qué necesitan las semillas y las plantas para crecer?

Hacer

Puedes crear un jardín de la nada, en tu casa, en un balcón, en tu patio, o si quieres puedes “adoptar” un espacio abandonado y hacerlo allí. ¿Te gustaría crear un huerto barato y sano? Puedes cuidar las semillas y cultivar las hortalizas que comes en tu casa. Anota tus planes y si quieres un jardín o un huerto hazlo tú mismo.



EL CONCIERTO DE LOS ÁRBOLES

Bela y Valentina toman energía de los árboles e invitan a los niños a crear otros árboles juntos. ¡Intentemos escuchar el concierto de los árboles en los días de viento!

Pensar

Utiliza tu imaginación. ¿Cómo suena un árbol? ¿Qué te dirá un árbol con su canción?

Hacer

Sal a la calle y escucha lo que un árbol te cuenta. Escribe su mensaje en un papel y envíaselo al alcalde de tu pueblo. Ahora tu nueva ciudad está lista para que tú pases horas jugando con tus amigos.



Pon una semilla en la tierra y déjala crecer....

Depende de ti y de tus amigos dejar crecer una ciudad “verde”

Al final del espectáculo, invitamos a los niños a sentarse, respirar, pensar y participar en un pequeño taller: colocamos algunas flores, semillas y hojas sobre unas mesas con espejos, para donar también un sentido de belleza al espacio.

¿Este es el final del espectáculo? Claro que sí.

¿Este es el final de la historia? Desde luego que no. Aquí empieza tu historia con las semillas.

Para transportar las semillas de manera más fácil y bella, hacemos pulseras con cinta de papel y las ponemos en la muñeca, el lado adhesivo en el exterior. Ahora los niños pueden pegar flores y hierba en la pulsera y, lo más importante, elegir y pegar las semillas. ¡Hazlo tú también! Tú eliges.

Mira, siente y huele lo que quieras en tu pulsera. Puedes enseñar tu pulsera a tus amigos y a tu familia. Cuando te sientas listo, arráncala de tu muñeca. Puedes plantar toda la pulsera donde quieras. Es una cinta adhesiva especial biodegradable. Dóblala, mójala y ponla en la tierra. Busca un lugar cerca del colegio, un jardín público o tu balcón. Las semillas se convertirán en flores que atraerán a abejas, insectos y mariposas. Elige con cuidado dónde ponerla, palpa la tierra, comprueba si necesita un poco de agua, susúrrale palabras amables a tu semilla y espera, espera y verás.

Gracias por participar en el espectáculo y espero volver a verte.

¡Adiós!







A

B

R

compagnia TPO

via Targetti 10/8

59100 Prato - Italy

tel. +39 0574/461256

fax +39 0574/468988

t p o @ t p o . i t

w w w . t p o . i t

E

*Il TPO cuenta con
el apoyo del: MIC
e Regione Toscana
Settore Spettacolo*

+